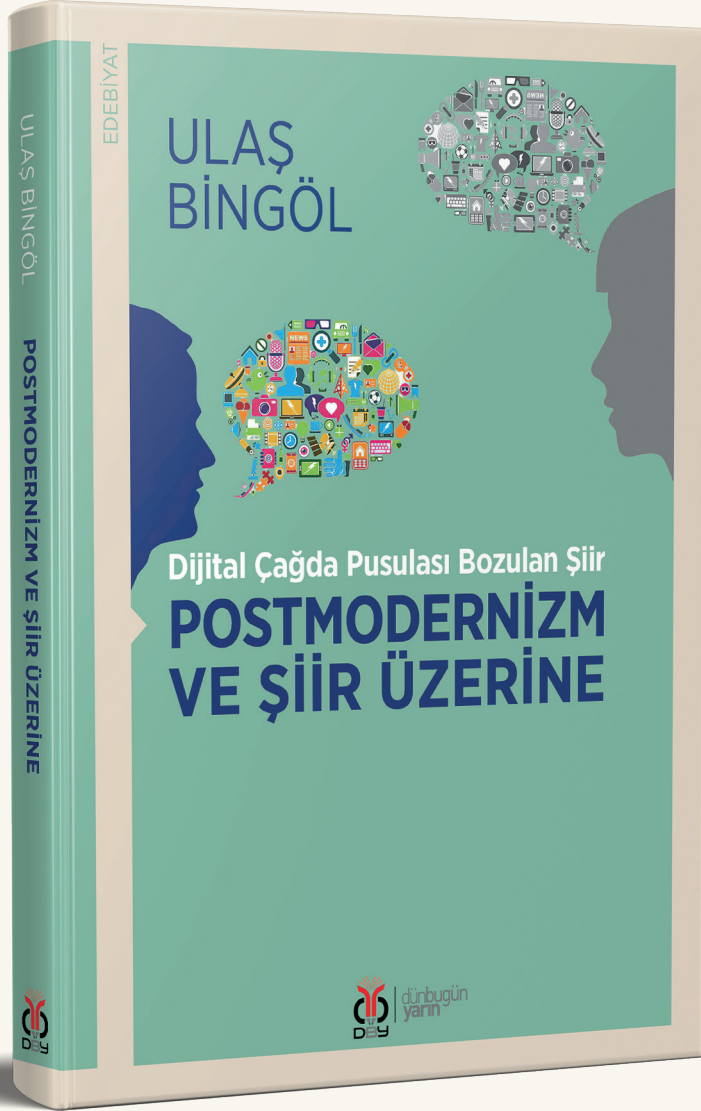


ULAŞ
BİNGÖL



Dijital Çağda Pusulası Bozulan Şiir
**POSTMODERNİZM
VE ŞİİR ÜZERİNE**



ULAŞ BİNGÖL

Dijital Çağda Pusulası Bozulan Şiir
**POSTMODERNİZM
VE ŞİİR ÜZERİNE**

“dün”den öğretilikleriyle
“bugün”ün anlamak
“yarın”ları aydınlatır.

Avrupa'da bir hayalet geziniyor: Postmodernizm... Postmodern hayaletin dokunmadığı neredeyse tek bir entelektüel faaliyet alanı yok. Bu hayalet mimariden zoolojiye kadar her kültürel disiplinin üzerinde iz bırakıyor; biyoloji, ormancılık, coğrafya, tarih, hukuk, edebiyat ve tüm sanat dalları, tıp, siyaset, felsefe vb. 'ye kadar uzanıyor. Ancak bu şekilsiz varlık gene de bir hayalet ve oldukça korkunç bir hayalet olarak kalıyor...

(Thomas D. Doehherty)

Gerçi ne olduğunu anlamaya çalışıyorum, ama bilmiyorum. Bu konudaki tartışma daha yeni başlıyor. Tıpkı aydınlanma ile olduğu gibi. Tartışma, konu kapanmadan bitecek.

(Bir etkinlik sırasında kendisine yöneltilen postmodernizm nedir? sorusuna Jean-François Lyotard'ın verdiği cevap)

Şiir artık coşkulu bir konuşma veya kendini ifade etme olarak değil de bir iççilik veya bir tatbikatmış gibi görünmeye başladı.

(Marjorie Perloff)

İçindekiler

Önsöz..... 11

Giriş..... 15

Birinci Bölüm POSTMODERNİZM

1. Postmodernizmin Atası: Modernizm 24

2. Birbirinin Yerine Kullanılan Kavramlar: Postmodern,
Postmodernite, Postmodernizm..... 29

2.1. Postmodernizmin Düşünsel Arka Planı 39

2.1.1. Modernitenin Karşıtı Olarak Postmodernizm..... 40

2.1.2. Bilimlerdeki Baş Döndürücü Gelişmeler..... 48

2.1.3. Bunalımlar ve Yıkımlar Çağı: XX. Yüzyıl 53

3. Postmodernizmin Özellikleri 54

3.1. Hümanizmin Eleştirisi ve Reddi: Anti-hümanizm..... 56

3.2. Evrenselliğin Reddi: Çoğulculuk, Çok Kültürlük, Yerellik.... 59

3.3. Aydınlanmanın Eleştirisi ve Akıl Tutulması 65

3.4. Merkezsizlik 70

3.5. Parçalılık	73
3.6. İlerlemeci Tarih Anlayışının Reddi ve Tarihin Sonu	75
3.7. Özne Parçalanması	78
3.8. Simülasyon ve Mekân Algısı	83
3.9. Büyük Anlatıların Yıkılışı Küçük Anlatıların Doğuşu	89
3.10. Dil Oyunları	92
3.11. Popüler Kültür	94
4. Postmodern Sanat Estetiği	101
4.1. Modernist Sanat ile Postmodern Sanat Arasındaki İlişki	103
5. Postmodern Sanat	132
5.1. Postmodern Sanatın Özellikleri	136
5.1.1. Sanatçının Ölümü	137
5.1.2. Pop Sanat (Popart)	141
5.1.3. Kiç (Kitsch)	144
5.1.4. Parçalılık	148
5.1.5. Eklektizm	149
5.1.6. Nostalji (Retro)	151

İkinci Bölüm POSTMODERN ŞİİR

1. Modernist Şiir	160
2. Postmodern Şiirin Kökenleri	176
3. Postmodern Şiirin Özellikleri	184
3.1. Postmodern Şair	191
3.2. Metinsellik	196
3.3. Okuyucuyu Metne Davet	200
3.4. Metinlerarasılık	203
3.5. Şiir ve Oyun	207

3.6. Şiir ve Gerçek	212
3.7. Şiir ve Biçim	217
3.8. Dil ve Anlatım	220
3.9. Anlam Kapalılığı	224
3.10. Pop Kültür	226

Üçüncü Bölüm TÜRK ŞİİRİNDE POSTMODERNİZMİN YANSIMALARI

1. Ahmethan Yılmaz'ın <i>Kahkahalarla Sabunlaştı Bayan R</i> Şiirinde Metropolde Can Çekişen Birey	256
2. Can H. Türker'in <i>uruz ile bedisa</i> Şiirinde Geleneksel Anlatımın Yeniden İnşası	261
3. Efe Murad'ın <i>Zenciler</i> Şiirinde "Öteki" Olmanın Anlamı Yahut Anlamsızlığı	267
4. Hakan Şarkdemir <i>D=M=O</i> Şiirinde Parodik Bir Başkaldırı	273
5. Ömer Şişman'dan Deneysel Bir Kalkışma: <i>hayat devam ediyor</i>	276
Kaynakça	283
Dizin	305

Önsöz

Thomas D. Docherty'nin bu kitaba epigraf olarak alınan sözlerinde belirtildiği üzere postmodernizmin bulaşmadığı hiçbir alan kalmadı. Siyasetten felsefeye, sinemadan tiyatroya, mimariden müziğe her alanda postmodernizmin izleri kolayca gözlemlenir. Ama söz konusu şiir olduğunda Türkiye'de postmodernizm meselesinin yeterince ele alınmadığı, bu meseleyi ele alanların da birtakım eleştirilere maruz kaldığı görülür. Neredeyse bütün sanat dallarında postmodernizm çerçevesinde birçok akademik çalışmanın yapılmasına karşın henüz postmodern şiir üzerine birkaç makale dışında elle tutulur bir çalışmanın yapılmamış olması gerçekten ilginçtir. Başta Amerika olmak üzere Batı'da uzun yıllardan beri postmodern şiir olgusunun incelenmesi, postmodern şiir antolojilerinin hazırlanması bile Türkiye'de akademik çevrelerin postmodern şiire ilgi duymasını sağlamamıştır.

Akademik çevreler dışında, mesela edebiyat dergilerinde postmodern şiir hakkında tek tük kaleme alınan yazılar hariç tutulursa ciddi bir yazıya rastlanmaz. Türkiye'de postmodern şiire karşı ilgisiz olunmasının birkaç nedeni vardır. Her şeyden önce hem akademik çevrelerde hem edebiyat çevrelerinde postmodern şiirin basit, estetik değerden yoksun, deli saçması olarak

kabul edilmesi konuya olan ilgiyi azaltmaktadır. Postmodern şiirin, bir şey anlatmak yerine daha çok sergilemeyi seçmesinin ve dil üzerinde deneysel girişimlere sık sık yer vermesinin okuyucunun onu benimsemesini engellediği doğrudur. Ayrıca rastlantısalılık, biçimsizlik ve apolitik tutum postmodern şiirin görmezden gelinmesine yol açmaktadır.

Birtakım ortak özelliklerine rağmen günümüz şiirini bir semsiye altında toplamanın imkânı yoktur. Neo-epik şiir, deneysel şiir, somut şiir, görsel şiir, yeni anlatımcı şiir, elektronik şiir gibi eğilimlerin hepsinin postmodern söylemle bir şekilde kesişen yönlerinin olduğunu ifade etmek gerekir. Fakat postmodern şiirin söz konusu şiirlerin dışında bir ontolojisinin olduğunu belirtmekte fayda var. Her şeyden önce postmodern şiirde şair, varoluşsal olarak bütünlük göstermekten ve bir iddia sahibi olmaktan uzaktır. Eleştirirken bile yeni bir şey sunmak yerine sürüklendiği ruh hallerini göstermeye çalışır. Postmodern şiirin anlaşılması adına her şeyden önce bireyin sürüklendiği ve debelendiği pusulası bozulan evrendeki durumunun ortaya serilmesi gerekir.

Bu çalışmanın ana omurgasını 2016'da sunduğum *Murathan Mungan'ın Şiirlerinde Postmodern Unsurlar* adlı doktora tezi oluşturmaktadır. Daha önce doktora çalışmasının ikinci bölümünü *Postmodern Zamanın Metal Şairi Murathan Mungan'ın Şiirlerinde Postmodernizmin İzinde* adıyla kitap haline getirdim. Bu çalışmada ise postmodern şiirin özellikle kuramsal çerçevesine odaklandım. Doktora tezimin ilk bölümünü gözden geçirerek bu çalışmaya aldım. *Postmodernizm* ve *Postmodern Şiir* bölümlerine çok az müdahale ederek çalışmaya ekledim. *Türk Şiirinde Postmodernizm'in Yansımaları* bölümünü ise gözden geçirerek yeniden yazdım. Ayrıca okuyucunun postmodern şiir hakkında bilgi sahibi olabilmesi adına postmodern şiir olarak nitelendirilen beş şiiri bu bölümde inceledim.

Bu kitabın postmodernizm ve şiir konusuna açıklık getirmesini ve postmodern şiirin anlaşılmasına yardımcı olacağını umuyorum. Ayrıca çağımızda şiirin durumu hakkında araştırma yapmak isteyenlere yol göstereceğini düşünüyorum. Kitabı baştan sona okuyan ve tavsiyelerini benimle paylaşan Dr. Enser Yılmaz'a ve desteklerini daima arkamda hissettiğim eşim Şükran Bingöl'e ve oğlum Ahmed Ayaz'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Ulaş BİNGÖL
Siirt, 2021

Kaynakça

- Abercrombie, Nicholas- Hill, Stephen-Turner, Bryan S. (2006). *The Penguin Dictionary of Sociology* (3. Edition). London in England: Penguin Group.
- Abrams, Meyer Howard (1999). *A Glossary of Literary Terms* (7. Edition). Massachusetts in USA: Heinle & Heinle.
- Acar, Adnan (2012). *Estetik Marksçı Estetik Toplumsal Gerçeklik* (1. Baskı). İstanbul: Doruk Yayınları.
- Ada, Ahmet (2007). Postmodern Şiir. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 41- 43.
- Adanır, Oğuz (2010). *Baudrillard Fikir Mimarları Dizisi 22* (1. Baskı). İstanbul: Say Yayınları.
- Adorno, Theodor W. (2007). *Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi* (7. Baskı). N. Ünler- M. Tüzel- E. Gen (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Adorno, Theodor W. (2014). *Minima Moralia* (8. Baskı). O. Koçak-A. Doğukan (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Akay, Ali (1997). *Postmodern Görüntü* (1. Baskı). İstanbul: Bağlam Yayınları.
- Aktay, Yasin (2008). Kavramsal Açıdan Modernizm ve Postmodernizme Bakmak. *Modernizmden Postmodernizme, Hece Özel Sayısı 138*, 139, 140. Ankara, s.8-16.
- Aktulum, Kubilay (2000). *Metinlerarası İlişkiler* (1. Basım). Ankara: Öteki Yayınevi.
- Aktulum, Kubilay (2004). *Parçalılık Metinlerarasılık* (1. Basım). Ankara: Öteki Yayınevi.
- Aksu, Şener (2006). *Hegel ve Tarih Felsefesi* (1. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Altay, Derya (2005). Küresel Köyün Medyatik Mimarı McLuhan. *Kadife Karanlık 21. Yüzyıl İletişim Çağını Aydınlatan Kuramcılar* (2. Baskı). N. Rigel (ed.). İstanbul: Su Yayınevi, s. 9-74.

- Almasulu, Doğan (2008). *Postmodernizm Sanatın Sonu Mu?* (1. Baskı). İstanbul: Sone Yayınları.
- Albayrak, Mevlüt (2012). *Eстетik'in Serüveni Sanat Felsefesi* (1. Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Ali, Sabahattin (2008). *Sırça Köşk* (7. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Altan, Erhan (2013). *Sıfırlı Yıllarda Şiirimizde Deney/im* (1. Baskı). İstanbul: 160. Kilometre.
- Althusser, Louis (2014). *İdeoloji ve Devletin İdeolojik Aygıtları* (2. Baskı). A. Tümertekin (çev.). İstanbul: İthaki Yayınları.
- Altieri, Charles (2006). *The art of Twentieth-Century American Poetry: Modernism and After* (1. Published). USA: Blackwell Publishing.
- Altuğ, Taylan (2008). *Dile Gelen Felsefe* (2. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Altuğ, Taylan (2012). *Son Bakışta Sanat* (1. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Anderson, Perry (2009). *Postmodernitenin Kökenleri* (4. Baskı). E. Gen (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Arikan, Bilal (2006). Raymond Williams. *Kadife Karanlık 2 Ayna Şövalyeleri* (2. Baskı). B. Çoban (ed.). İstanbul: Su Yayınevi, s. 117-139.
- Aristoteles (2013). *Poetika Şiir Sanatı Üzerine* (8. Basım). S. Rifat (çev.). İstanbul: Can Yayınları.
- Armağan, Yalçın (2014). *İmkânsız Özerklik Türk Şiirinde Modernizm* (3. Baskı). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Arthur Schopenhauer (2008). *Hayatın Anlamı* (1. Baskı). A. Aydoğan (çev.). İstanbul: Say Yayınları.
- Artun, Ali (2013). Çokkültürlülük. *Çağdaş Sanat ve Kültüralizm Kimlik ve Estetik* (1. Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Aruoba, Oruç (1983). Neler Varmış O "Siyah Çantada" Meğer. *Tan Dergisi*. S. 13. Aralık 1983. İstanbul.
- Ashton, Jennifer (2006). *From Modernism to Postmodernism American Poetry And Theory in The Twentieth Century* (1. Published). Cambridge in England: Cambridge University Press.
- Asiltürk, Bâki (2018). *Şiir Yüklü Gemi*. İstanbul: Çolpan Kitap.
- Ayhan, Ece (2013). *Bir Şiirin Bakır Çağı* (3. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ayhan, Ece (2014). *Sivil Denemeler Kara* (4. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Aytaç, Gürsel (2003). *Genel Edebiyat Bilim* (1. Baskı). İstanbul: Say Yayınları.
- Aysevener, Kubilay (2001). Bir İlerleme Tasarımı Olarak Tarih. *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* S. 41. Ankara, s.171-186.

- Bahtin, Mihail (2005). *Rabelais ve Dünyası* (1. Baskı). Ç. Öztekin (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Balıkçıoğlu, Efe Murat- Kurtuluş, Cem (2004). Madde Akımı Manifestosu: Bir Madde-Şiir Politikasına Doğru. *Adam-Sanat*. S. 220/ Mayıs. s. 98-99.
- Balıkçıoğlu, Efe Murat (2012). *def-beyin* (1. Baskı). İstanbul: 160. Kilometre.
- Barthes, Roland (1986). *Rustle of Language* (2. Printing). R. Howard (trans.). New York in USA: Hill and Wang.
- Barthes, Roland (2014). *Dilin Çalışma Sesi* (1. Baskı). A. Ece-N.K. Sevil (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Başat, İsmail Mert (2007). Post-Modernizm ve Edebiyat. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 36-38.
- Baudrillard, Jean (2011). *Simülakrlar ve Simülasyon* (6. Baskı). O. Adanır (çev.). İstanbul: Doğubatı Yayınları.
- Baudrillard, Jean (2012). *Tüketim Toplumu* (5. Basım). H. Deliceçaylı- F. Keskin (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2011a). *Bireyselleşmiş Toplum* (2. Baskı). Y. Alogan (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2011b). *Postmodern Etik* (2. Baskı). A. Türker (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2013). *Postmodernizm ve Hoşnutsuzlukları* (2. Baskı). İ. Türkmen (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2014). *Parçalanmış Hayat Postmodern Ahlak Denemeleri* (2. Basım). İ. Türkmen (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Beasley, Rebecca (2007). *Theorists of Modernist Poetry: T.S. Eliot, T.E. Hulme, Ezra Pound* (1. Published). New York in USA: Routledge.
- Benjamin, Walter (2015). *Teknik Olarak Yeniden-Üretilebilirlik Çağında Sanatın Sonu* (1. Baskı). G. Sarı (çev.). İstanbul: Zeplin Kitap.
- Berk, İlhan (2009). *Logos* (3. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Berk, İlhan (2013). *Poetika* (4. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Berman, Marshall (2011). *Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor* (14. Baskı). Ü. Altuğ-B. Peker (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Bernesconi, Robert (2020). *İrk Kavramını Kim İcat Etti? Felsefi Düşünce İrk ve İrkçilik* (2. Baskı). Zeynep Direk (haz.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Best, Steven-Kellner, Douglas (2010). *Postmodern Teori* (2. Baskı). M. Küçük (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bezirci, Asım (2005). *İkinci Yeni Olayı* (2. Baskı). İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Bloom, Harold (2008). *Etkilenme Endişesi* (1. Baskı). F. B. Aydar (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Bodei, Remo (2008). *Güzelin Biçimleri* (1. Baskı). D. Kundakçı (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.

- Bourse, Michel (2009). *Melezliğe Övgü* (1. Baskı). I. Ergüden (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bowra, Cecil Maurice (1993). *Yaratıcı Deney* (1. Baskı). E. Alovera-D. Aksu-K. Atakay-N. Kasap (çev.). İstanbul: Adam Yayınları.
- Bowie, Malcolm (2007). *Lacan* (1. Baskı). V.P. Şener (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.
- Boynukara, Hasan (1997). *Modern Eleştiri Terimleri* (1. Baskı). İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- Bozer, Fuat (2009). *Varoluş ve Bilgi* (1. Baskı). Ankara: Say Yayınları.
- Breton, Andre (2010). Yaşayan Eserleriyle Sürrealizm. K. Özsegin (çev.). *Sanat Manifestoları Avangard Sanat ve Direniş* (1.Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Bruce, Steve-Yearley, Steven (2006). *The Sage Dictionary of Sociology* (1. Published). London in England: Sage Publications.
- Budak, Selçuk (2009). *Psikoloji Sözlüğü* (4. Baskı). Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Bunnin, Nicolas-Yu, Jiyuan (2004). *The Blackwell Dictionary of Western Philosophy*, Oxford in U.K.:Blackwell Publishing.
- Burger, Peter (2014). *Avangard Kuram* (8. Baskı). E. Özbek (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Bülbül, Melike (2005). *İmgesel İletişim* (1. Baskı). Konya: Çizgi Kitabevi.
- Calinescu, Matei (2011). *Modernliğin Beş Yüzü* (2. Baskı). S. Gürses (çev.). İstanbul: Küre Yayınları.
- Callinicos, Alex (2006). Sosyalizm ve Modern Zamanlar. K. Kurtul (çev.). *Tarihin Sonu Mu?* (1. Baskı). C. Bertram-A. Chitty (der.). İstanbul: İmge Kitapevi, s. 257-278.
- Callero, Peter L. (2003). The sociology of the self. *Annual Review of Sociology* 29. Palo Alto, p. 115-133.
- Cansever, Edip (2002). *Şairin Seyir Defteri* (1. Baskı) İstanbul: Adam Yayınları.
- Cansever, Edip (2012). *Şiiri Şiirle Ölçmek* (2. Baskı). D. Dirlikyapan (haz.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Cassaou, Jean (2006). *Sembolizm Sanat Ansiklopedisi* (4.Basım). Ö. İnce-İ. Usmanbaş (çev.). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Cebeci, Oğuz (2008). *Komik Edebi Türler Parodi, Satir ve İroni* (1. Baskı). İstanbul: İthaki Yayınları.
- Cebeci, Oğuz (2013). *Metaforlar ve Şiir Dilinin Yapısal Özellikleri* (1. Baskı). İstanbul: İthaki Yayınları.
- Cengiz, Metin (2007). *Küreselleşme, Postmodernizm ve Edebiyat* (1. Baskı). İstanbul: Digraf Yayıncılık.
- Cengiz, Metin (2011). *Modernleşme ve Modern Türk Şiir* (2. Baskı). İstanbul: Digraf Yayıncılık.

- Cevizci, Ahmet (2013). *Paradigma Felsefe Sözlüğü* (8. Baskı), İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Chamberland, M. Roger (2007). Sanal Cennetlerde “Seçkin Cesetler”. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 32-34.
- Charles Baudelaire (2011). *Modern Hayatın Ressamı* (1. Baskı). A. Berktaş (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Charles Baudelaire (2015). *Kötülük Çiçekleri* (1. Basım). S. Maden (çev.). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Childs, Peter-Fowler, Roger (2006). *The Routledge Dictionary of Literary Terms* (1. Published). London in England: Routledge.
- Clero, Jean-Pierre (2011). *Lacan Sözlüğü* (1. Baskı). Ö. Soysal (çev.). İstanbul: Say Yayınları.
- Colette, Jacques (2006). *Varoluşçuluk* (1.Baskı). I. Ergüden (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.
- Connor, Steven (2015). *Postmodernist Kültür* (3. Baskı). D. Şahiner (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Coşar, Metin (2009). *Nietzsche Kavramsal Yeni Bir Yol* (2. Baskı). Ankara: ODTU Yayıncılık.
- Cöntürk, Hüseyin (2006). *Çağının Eleştirisi Birinci Kitap*. (1. Baskı). E. Berensel (haz.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Çabuklu, Yaşar (2010). *Postmodern Toplumdan Kesitler* (3. Baskı). İstanbul: Paloma Yayınevi.
- Çetişli, İsmail (2003). *Batı Edebiyatında Edebi Akımlar* (5.Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Çüçen, A. Kadir (2012). *Martin Heidegger: Varlık ve Zaman* (4.Basım). İstanbul: Sentez Yayıncılık.
- Danto, Arthur C. (2014). *Sanatın Sonundan Sonra Çağdaş Sanat ve Tarihin Sınır Çizgisi* (1. Baskı). Z. Demirsü (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- De Oliveira, Solange Ribeiro (2009). Literature And The Other Arts Postmodern English Poetry. *ALETRIA*. Volume 19. No. 1. Januvery-June 2009, pp. 43-60.
- Debord, Guy (2012). *Gösteri Toplumu* (1.Baskı). A. Ekmekçi-O. Taşkent (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Deleuze, Gilles-Guattari, Félix (1990). *Kapitalizm ve Şizofreni 1 Göçebeliği İncelemesi* (1. Baskı). A. Akay (çev.). İstanbul: Bağlam Yayınları.
- Deleuze, Gilles (2005). *Bergsonculuk* (1. Baskı). H. Yücefer (çev.). İstanbul: Otonom Yayıncılık.
- Deleuze, Gilles-Guattari, Félix (2014). *Anti-Ödipus Kapitalizm ve Şizofreni 1* (2.Baskı). F. Ege-H. Erdoğan-M. Yitalp (çev.). Ankara: Bilim ve Sosyalizm Yayınları.

- Deleuze, Gilles-Guattari, Félix (2015). *Felsefe Nedir?*. (10. Baskı). T. Ilgaz (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Demir, Zafer (2015). *İkinci Yeni ve Postmodernizm* (1. Baskı). İstanbul: Mühür Kitaplığı.
- Devellioğlu, Ferit (2003). *Osmanlıca Türkçe Ansiklopedik Lûgat* (20. Baskı). Ankara: Aydın Kitapevi.
- Dilçin, Cem (2013). *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi* (10. Baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Dochherty, Thomas D. (1995). Postmodernizm: Bir Giriş. *Postmodernist Burjuva Liberalizmi* (1. Baskı). Y. Alogan (çev.). Sarmal Yayınevi, İstanbul, s.7-54.
- Doğan, Mehmet H. (2008). *Türk Şiirinde Son Okumalar* (1. Baskı). İstanbul: İkaros Yayınları.
- Doğan, Mehmet Can (2011). *Şiir Arkeolojisi* (1. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Doltaş, Dilek (1999). *Postmodernizm Tartışmaları ve Uygulamalar* (1.Baskı). İstanbul: Telos Yayıncılık.
- Doltaş, Dilek (2003). *Postmodernizm ve Eleştirisi* (1. Baskı). İstanbul: İnkılap Yayınevi.
- Eagleton, Terry (1992). Kapitalizm, Modernizm ve Postmodernizm. D. Akın (çev.). *Sombahar*. Mayıs-Haziran 1992, S.11. İstanbul, s. 15-25.
- Eagleton, Terry (2010). *Estetiğin İdeolojisi* (1. Baskı). B. Gözkân (çev.). İstanbul: Doruk Yayınları.
- Eagleton, Terry (2011a). *Postmodernizmin Yanılsamaları* (2. Baskı). M. Küçük (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Eagleton, Terry (2011b). *Şiir Nasıl Okunur* (1. Baskı). K. Genç (çev.). İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Eagleton, Terry (2011c). *İdeoloji* (3. Basım). M. Özcan (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Ecevit, Yıldız (2009). *Türk Romanında Postmodernist Açılımlar* (6. Baskı). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Eco, Umberto (1992). *Açık Yapıt* (1. Baskı). Y. Şahan (çev.). İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Edmund Burke (2008). *Yüce ve Güzel Kavramlarımızın Kaynağı Hakkında Felsefi Bir Soruşturma* (1. Baskı). İstanbul: BilgeSu Yayıncılık.
- Eliot, Thomas Stearns (1992). Modern Zihniyet. T. Erdem (çev.). *Sombahar*. Mayıs-Haziran 1992, S:11. İstanbul, s. 33-41.
- Ellis, John M. (1997). *Postmodernizme Hayır* (1. Baskı). H. A. Bakırer (çev.). İstanbul: Doruk Yayınları.
- Emre, Ali (2014). *Şiir Saçağı Altında Poetik ve Eleştirel Yazular* (1. Baskı). İstanbul: İz Yayınları.

- Emre, Gültekin (2010). Deneysel Şiir. *Akatalpa*. Kasım 2010. S. 131. İstanbul, s. 2.
- Emre, İsmet (2006). *Postmodernizm ve Edebiyat* (2. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Erdoğan, Bekir Sıtkı (1957). *Bir Yağmur Başladı* (2. Baskı). Ankara: Serdengeçti Neşriyatı.
- Erdost, Barış (2003). *Karl Marx Yabancılaşma Kitabı Sunuş Yazısı* (2. Baskı). Ankara: Sol Yayınları.
- Erdönmez Çobanlı, Işıl (2014). 20. yüzyılın Postmodern Düşünürü Olarak Gilles Deleuze. *Marmara Sosyal Araştırmalar Dergisi*. Sayı 5, Haziran 2014.
- Ergüydiren, Sevinç (2007). *Eleştiride Fenomenolojik Yaklaşımlar* (1. Baskı). Ankara: Hece Yayınları.
- Fanon, Frantz (2009). *Siyah Deri Beyaz Maske* (3. Baskı). Cahit Koytak (çev.). İstanbul: Versus Yayınları.
- Fanon, Frantz (2011). *Yeryüzünün Lanetlileri* (1. Baskı). Ş. Süer (çev.). İstanbul: Versus Kitap.
- Farago, France (2006). *Sanat* (1. Basım). Ö. Doğan (çev.). İstanbul: Doğu-Batı Yayınları.
- Featherstone, Mike (2013). *Postmodernizm ve Tüketim Kültürü* (2. Baskı). M. Küçük (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Fedai, Celal (2008). Tekmeden Çok Çifte: Şiir Sanatı, Modernizm ve Postmodernizm Arasında Aşksız İlişkiler. *Modernizmden Postmodernizme, Hece Özel Sayısı* 138,139,140. Ankara, s.395-400.
- Fedai, Celal (2012). *Sözcükler İçin Savaş* (1. Baskı). Ankara: Hece Yayınları.
- Felski, Rita (2010). *Edebiyat Ne İşe Yarar?* (1. Baskı). E. Ayhan (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Fischer, Ernst (2005). *Sanatın Gerekliği* (10. Basım). C. Çapan (çev.). İstanbul: Payel Yayınevi.
- Foucault, Michel (2000). What Is An Author?. *Modern Criticism and Theory a Reader* (2. Edition) D. Lodge (Ed.). Harlow, England: Pearson Education, p. 173-187.
- Foucault, Michel (2011a). Aydınlanma Nedir?. I. Ergüden-O. Akinhay (çev.). *Özne ve İktidar* (3. Baskı). F. Keskin (haz.). I. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2011b). Başka Mekânlara Dair. I. Ergüden (çev.). *Özne ve İktidar* (3. Baskı) F. Keskin (haz.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2011c). Hakikat ve İktidar. O. Akinhan (çev.). *Entelektüelin Siyasî İşlevi* (3.Baskı). F. Keskin (haz.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2012a). "İktidar ve Bilgi." I. Ergüden (çev.). *İktidarın Gözü* (3.Baskı). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

- Foucault, Michel (2012b). Tımarhaneler, Cinsellik, Hapishaneler. I. Ergüden (çev.). *İktidarın Gözü* (3.Baskı). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2013a). *Deliliğin Tarihi* (5.Baskı). M. A. Kılıçbay (çev.). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Foucault, Michel (2013b). *Kelimeler ve Şeyler* (4.Baskı). M. A. Kılıçbay (çev.). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Foucault, Michel (2013c). *Hapishanenin Doğuşu* (4.Baskı). M. A. Kılıçbay (çev.). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Francis Bacon (2006). Dinde Birlik Üstüne. *Denemeler* (6.Baskı). A. Gök-türk (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 31-35.
- Freud, Sigmund (1996). *Düşlerin Yorumu II* (2.Baskı). E. Kapkın (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Freud, Sigmund (2004). *Uygarlık, Toplum ve Din* (1. Baskı). E. Kapkın (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Freud, Sigmund (2007). *Sanat ve Sanatçılar Üzerine* (4. Baskı). K. Şipal (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Freud, Sigmund (2009). *Düşlerin Yorumu I* (4.Baskı). E. Kapkın (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Freud, Sigmund (2011). *Uygarlığın Huzursuzluğu* (4. Baskı). H. Barışcan (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Friedrich Engels (1997). *İngiltere'de Emekçi Sınıfının Durumu* (1. Baskı). Y. Fincancı (çev.). Ankara: Sol Yayınları.
- Friedrich Nietzsche (1974). *The Gay Science* (1. Published). W. Kaufmann (trans.). New York in USA: Vintage Press.
- Friedrich Nietzsche (2010). *Güç İstenci* (1. Baskı). N. Epeçli (çev.). İstanbul: Say Yayınları.
- Friedrich Nietzsche (2014). *Hayat Dediğin Ne Ki? Aforizmalar* (2. Basım). E. Aslan-G. Doğru (çev.). İstanbul: Aylak Adam Kültür Sanat Yayıncılık.
- Friedrich Von Schiller (1999). *Estetik Üzerine* (1. Basım). M. Özgü (çev.). İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Frye, Northrop (2015). *Eleştirinin Anatomisi* (1. Baskı). H. Koçak (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Fukuyama, Francis (1989). The End of History?. *The National Interest*. N. 16 (Summer). Washington, p. 3-18.
- Fukuyama, Francis (2015). *Tarihin Sonu ve Son İnsan* (5. Baskı). Z. Dicleli (çev.). İstanbul: Profil Yayıncılık.
- Funk, Rainer (2009). *Ben ve Biz Postmodern İnsanın Psikanalizi* (2. Baskı). Ç. Tanyeri (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Fusillo, Massimo (2012). *Edebiyatta Estetik* (1. Baskı). F. Demir (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.

- Gadamer, Hans-Georg (2008). *Hakikat ve Yöntem Birinci Cilt* (1. Baskı). H. Aslan-İ. Yavuzcan (çev.). İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Gans, Herbert J. (2014). *Popüler Kültür ve Yüksek Kültür* (4.Baskı). E.O. İncirlioğlu (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Geçgel, Hulusi (2007). Şiirde Modern ve Modernizm Üzerine. *Hayal Dergisi*. S. 23. Ekim-Kasım-Aralık 2007. İstanbul.
- Genette, Gerard (1997). *Paratexts Thresholds of Interpretation* (1. Edition). J. E. Lewin (trans.). London in England: Cambridge University Press.
- Georg Wilhelm F. Hegel (1994). *Estetik Güzel Sanat Üzerine Dersler I* (1.Baskı). T. Altuğ-H. Hünler (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Georg Wilhelm F. Hegel (2015). *Estetik Güzel Sanat Üzerine Dersler II* (1.Baskı). T. Altuğ-H. Hünler (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Giambattista Vico (2007). *Yeni Bilim* (1. Baskı). S. Ünal (çev.). İstanbul: Doğu-Batı Yayınları.
- Giddens, Anthony (2010). *Modernliğin Sonuçları* (4.Baskı). E. Kuşdil (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Goodchild, Philip (2005). *Deleuze & Guattari Arzu Politikasına Giriş* (1. Baskı). R. G. Ögdül (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Gottdiener, Mark (2005). *Postmodern Göstergeler* (1. Baskı). E. Cengiz-H. Gür-A. Nur (Çev.). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Göktaş, Yüksel (2011). *Suç ve Ceza Türkçe Ön Söz* (1. Baskı). İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Greenberg, Clement (2009). Öncü ve Kiç. N. Özüaydın (çev.). *Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı* (2. Baskı). M. Yılmaz (haz.). Ankara: Ütopya Yayınevi, s.244-263.
- Güçlü, Abdülbaki (vd.) (2003). *Felsefe Sözlüğü* (2. Baskı). Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Gündoğdu, Hakan (2010). Aydınlanma ve Foucault. V. Urhan (haz.). *Foucault fikir Mimarları Dizisi 24* (1. Baskı). İstanbul: Say Yayınları.
- Habermas, Jürgen (1983). Modernity: An Incomplete Project. *The Anti-aesthetic: Essays on Postmodern Culture* (1. Edition). H. Foster (ed.). Post Townsend Washington in USA: Bay Press.
- Habermas, Jürgen (1990). *The Philosophical Discourse of Modernity* (1. Edition). F. Lawrence (trans.). Oxford in England: Polity Press.
- Habermas, Jürgen (2000). Postmoderniteye Giriş: Bir Dönüm Noktası Olarak Nietzsche. M. Küçük (çev.). *Modernite Versus Postmodernite* (3.Baskı). M. Küçük (der.). İstanbul: Vadi Yayınları, s. 236-261.
- Hançerlioğlu, Orhan (1989). *Felsefe Sözlüğü* (7. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Hançerlioğlu, Orhan (2007). *Toplum Bilim Sözlüğü* (4. Basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.

- Hançerlioğlu, Orhan (2012a). *Felsefe Ansiklopedisi Düşünürler Bölümü Cilt 1* (4.Basım), İstanbul: Remzi Kitabevi
- Hançerlioğlu, Orhan (2012b). *Felsefe Ansiklopedisi Kavramlar ve Akımlar Cilt 2* (5.Basım), İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Hançerlioğlu, Orhan (2012c). *Felsefe Ansiklopedisi Kavramlar ve Akımlar Cilt 7* (5.Basım), İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Harvey, David (2010). *Postmodernliğin Durumu* (5. Basım). S. Savran (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Hassan, Ihab (1990). Postmodernizm Parakritik Bir Bibliyografya. S. Özer (çev.). *Geniş Zamanlar*, Ekim/Kasım 1990. İstanbul, s. 17-34.
- Haşim, Ahmet (2007a). *Göl Saatleri* (2. Baskı). S. Çağın (haz.). İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Haşim, Ahmet (2007b). *Piyale* (2. Baskı). S. Çağın (haz.). İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Heidegger, Martin (1997). Hölderlin ve Şiirin Özü: Beş Kılavuz Söz. *Hölderlin: Seçme Şiirler* (1. Baskı). A.T. Oflazoğlu (çev.). İstanbul: İz Yayınları.
- Heidegger, Martin (1998). *Tekniğe İlişkin Soruşturma* (2. Baskı). D. Özlem (çev.). İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Heidegger, Martin (2007). *Sanat Eserinin Kökeni* (1. Basım). F. Tepebaşı (çev.). Ankara: De Ki Basım.
- Heidegger, Martin (2009). *Metafizik Nedir?* (1. Baskı). Y. Örnek (çev.). Ankara: Türkiye Felsefe Kurumu.
- Heidegger, Martin (2011). *Varlık ve Zaman* (2. Basım). K. H. Ökten (çev.). İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Heidegger, Martin (2013). *Hümanizm Üzerine* (1. Baskı). Y. Örnek (çev.). Ankara: Türkiye Felsefe Kurumu.
- Heimsoeth, Heinz (2007). *Kant'ın Felsefesi* (1. Baskı). T. Menüoğlu (çev.). İstanbul: Doğu-Batı Yayınları.
- Hester, Marcus B. (1967). *The Meaning of Poetic Metaphor* (1. Published). Paris in France: Mouton.
- Hopkins, David (2006). *Dada ve Gerçeküstüçülük* (1. Baskı). S. K. Angı (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.
- Horkheimer, Max (2013). *Akl Tutulması* (9.Basım). O. Koçak (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Hoover Paul (2013). *Postmodern American Poetry A Norton Anthology* (2. Editions). New York in USA: W.W. Norton & Company.
- Huntsperger, David (2010). *Procedural Form in Postmodern American Poetry*. New York in USA: Palgrave Macmillan.
- Hutcheon, Linda (1988). *A Poetics Of Postmodernism* (1. Published). London in England: Routledge Group.

- Huyssen, Andreas (1984). Mapping the Postmodern. *New German Critique*, N. 33. North Carolina, p. 5-49.
- Huyssen, Andreas (1986). *After The Great Divide* (1.Published). Indianapolis in USA: Indiana University Press.
- Huyssen, Andreas (2000). Postmodernin Haritasını Yapmak (3. Baskı). M. Küçük (çev.), *Modernite Versus Postmodernite*. M. Küçük (haz.). Ankara: Vadi Yayınları.
- Immanuel Kant (2006). *Yargı Yetisinin Eleştirisi* (1. Baskı). A. Yardımlı (çev.). İstanbul: İdea Yayınevi.
- Işık, İ. Emre (2000). *Öznenin Dili* (1.Baskı). İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- İlbeyi Demir, F.G. (2009). *Kiç ve Plastik Sanatlar Üzerine* (1. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi.
- İnal, Gülseli (1992). Türk Edebiyatında Gelenek ve Kopma. *Littera Edebiyat Yazıları*. Cilt 3. 1992. Ankara, s. 214-224.
- İnce, Özdemir (2011). *Şiir ve Gerçek* (4. Baskı). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Jameson, Fredric (1984). The Politics of Theory: Ideological Positions in The Postmodernism Debate. *New German Critique*, North Carolina. p.33, 53-65.
- Jameson, Fredric (2004). History and Class Consciousness as an 'Unfinished Project'. The Feminist Standpoint Theory Reader: Intellectual and Political Controversies (1. Published). S. Harding (ed.). New York in U.S.A: Routledge.
- Jameson, Fredric (2008a). *Marksizm ve Biçim* (2. Baskı). M. H. Doğan (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Jameson, Fredric (2008b). *Modernizmin İdeolojisi Edebiyat Yazıları* (1. Baskı). K.Atakay-T. Birkan (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Jameson, Fredric (2011). *Postmodernizm ya da Geç Kapitalizm Kültürel Mantığı* (1. Baskı).N. Plümer- A. Gölcü (çev.). Ankara: Nirengi Kitap.
- Jeanniere, Abel (2000). Modernite Nedir?. N. Tural (çev.). *Modernite Versus Postmodernite* (3. Baskı). M. Küçük, Ankara: Vadi Yayınları, s. 95-107.
- Jimenez, Marc (2008). *Estetik Nedir?* (1. Baskı). A. Karaçoban (çev.). İstanbul: Doruk Yayınları.
- Johnston, Derek (2015). *Felsefenin Kısa Tarihi* (1. Baskı). B. Yalçınkaya (çev.). İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Jusdanins, Gregory (2015). *Gecikmiş Modernlik ve Estetik Kültür* (2. Baskı). T. Birkan (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Kahraman, Hasan Bülent (1992). Türk Şiirinde Gelenek-Güncellik Eklemellenmesine ve İlişkinine 'Özne' Kavramı Dolaylarında ve Modernizm-Postmodernizm Çerçevesinde Bakış Denemesi. *Littera Edebiyat Yazıları*. Cilt 3. 1992. Ankara, s. 225-234.

- Kahraman, Hasan Bülent (1997). *Yahya Kemal Rimbaud'yu Okudu Mu?* (1. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kahraman, Hasan Bülent (2004). *Türk Şiiri Modernizm Şiir* (1. Baskı). İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Kahraman, Hasan Bülent (2007). *Postmodernite ile Modernite Arasında Türkiye* (2. Baskı). İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Kahraman, Hasan Bülent (2009). *Post-entelektüel Dönem ve Edebiyat* (1. Basım). İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Kantarcioglu, Sevim (2009). *Edebiyat Akımları Platon'dan Derrida'ya* (1. Baskı). İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Karaca, Alaattin (2013). *İkinci Yeni Poetikası* (3. Basım). Ankara: Hece Yayınları.
- Karataş, Turan (2007). *Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü* (3. Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Karl Marx (1997). *Hegel'in Hukuk Felsefesinin Eleştirisi* (1. Baskı). K. Sommer (çev.). Ankara: Sol Yayınları.
- Karl Marx (2003). *Yabancılaşma* (2. Baskı). B. Erdost (der.). Ankara: Sol Yayınları.
- Karl Marx-Friedrich Engels (2011). *Komünist Manifesto ve Komünizmin İlkeleri* (3. Baskı). M. Erdost (çev.). Ankara: Sol Yayınları.
- Karl Marx-Friedrich Engels (2013). *Alman İdeolojisi* (2. Basım). T. Ok-O. Geridönmez (çev.). İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Kartal, Onur (2010). Şizofreni Deneyimi ve Göçebe Yaşam Biçimleri Üzerinden Bir Devrimci-Oluş İmkânının İzini Sürmek. *Postyapısalcılık*. A. Öztürk (der.). Ankara: Phoenix Yayınevi, s. 123-148.
- Kayran, Yücel (2013). *Felsefi Şiir Tinsel Poetika* (2. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kellner, Douglas (2000). Toplumsal Teori Olarak Postmodernizm: Bazı Meydan Okumalar ve Sorunlar. M. Küçük (çev.). *Modernite Versus Postmodernite* (3. Baskı). M. Küçük (haz.). Ankara: Vadi Yayınları, s. 367-404.
- Kessler, Mathieu (2013). Sanatın Değeri Hakikat'ten Yüksektir. K. Sarılioğlu (çev.). *Nietzsche Fikir Mimarları Dizisi 7* (4. Baskı). K. Sarılioğlu-M. Batmankaya (haz.). İstanbul: Say Yayınları, s.55-61.
- Kılıoğlu, İ. (2007). Modern-Postmodern Kavramlarının Çağrışımları. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 28-29.
- Kiras, İbrahim (1990). Modernist Geleneğin Kalıtçısı Bir Şair: Charles Olson. *Geniş Zamanlar*, Ekim/Kasım 1990. İstanbul, s. 59-64.
- Koç, Mustafa (2007). Hikâyeler Uydurduk. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 48-50.
- Koçak, Orhan (1992). Modernizm Tartışması İçin Bir Çerçeve Kurma Denemesi. *Sombahar*. Mayıs-Haziran 1992, S:11. İstanbul, s. 26-28.
- Koçakoğlu, Bedia (2012). *Anlamsızlığın Anlamı Postmodernizm* (1. Basım). Ankara: Hece Yayınları.
- Kramer, Samuel Noah (1990). *Tarih Sümer'de Başlar* (1. Baskı). M.İ. Çığ (çev.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Kristeva, Julia (1984). *Revolution in Poetic Language* (1. Published). M. Waller (trans.). New York in USA: Columbia University Press.
- Kula, Onur Bilge (2008). *Kant Estetiği ve Yazın Kuramı* (1. Baskı). İstanbul: Doruk Yayıncılık.
- Kula, Onur Bilge (2009). *Marksist İdeoloji ve Edebiyat* (1. Baskı). İstanbul: Kanguru Yayınları.
- Kula, Onur Bilge (2010). *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı I* (1. Baskı). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Kula, Onur Bilge (2011a). *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı II* (1. Baskı). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Kula, Onur Bilge (2011b). *Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı III* (1. Baskı). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Kumar, Krishan (2013). *Sanayi Sonrası Toplumdan Post-modern Topluma Çağdaş Dünyanın Yeni Kuramları* (4. Baskı). M. Küçük (çev.). Ankara: Dost Kitabevi.
- Kutlu, Sinan (2003). *Elveda Postmodernizm* (1. Baskı). İstanbul: Papirüs Yayınevi.
- Küçükalp, Kasım (2010). *Nietzsche ve Postmodernizm* (1. Baskı). İstanbul: Kibele Yayınları.
- Lacan, Jacques (2005). *Écrits* (1. Edition). B. Fink (trans.). New York in USA: W.W. Norton & Company.
- Leech, Geoffrey N. (1991). *A Linguistic Guide To English Poetry* (15. Published), London in UK: Longman Grup.
- Leppert, Richard (2009). *Sanatta Anlamın Görüntüsü* (1. Baskı). İ. Türkmen. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Lequenne, Michel (2000). *Marksizm ve Estetik* (1. Baskı). E. Bener-Y. Bener-A. Aydın. İstanbul: Yazın Yayıncılık.
- Lewis, Barry (2006). Postmodernizm ve Roman. *Postmodernizmin Eleştirel Sözlüğü* (1. Baskı). S. Sim (haz.). M. Erkan-A. Utku (çev.). İstanbul: Ebabil Yayıncılık, s. 143-156.
- Lipovetsky, Gilles (1982). L'art Moderne Et l'individualisme Démocratique. *Le Débat*. N. 21 septembre-octobre 1982. Paris, p. 49-59.
- Loomba, Ania (2000). *Kolonyalizm Postkolonyalizm* (1. Baskı). M. Küçük (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Lucy, Niall (2003). *Postmodern Edebiyat Kuramına Giriş* (2. Baskı). A. Aksoy (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

- Lukacs, Georg (1985). *Eстетik I* (2. Basım). A. Cemal (çev.). İstanbul: Payel Yayınevi.
- Lukacs, Georg (1988) *Eстетik III* (2. Basım). A. Cemal (çev.). İstanbul: Payel Yayınevi.
- Lukacs, Georg (1992). *Eстетik II* (2. Basım). A. Cemal (çev.). İstanbul: Payel Yayınevi.
- Lunn, Eguene (2010). *Marksizm ve Modernizm Lukacs, Brecht, Benjamin ve Adorno Üzerine Tarihsel Bir İnceleme* (1.Baskı). Y. Alogan (çev.). Ankara: Dipnot Yayınları.
- Lyotard, Jean-François. (2013). *Postmodern Durum* (1.Baskı). İ. Birkan (çev.). Ankara: BilgeSu Yayıncılık.
- Macksey, Richard (1997). *Foreword for Paratexts Thresholds of Interpretation* (1.Edition). London in England: Cambirdge University Press.
- Malik, Kenan (2001). Irkın Aynası: Postmodernizm ve Farklılığın Kutsanması. A. Fethi (çev.). *Marksizm ve Postmodern Gündem*. E.M. Wood-J.B. Foster (der.). Ankara: Ütopya Yayınevi.
- Manav, Faruk (2014). *Martin Heidegger ve Varoluşçu Hermeneutik* (1. Baskı). Ankara: Elis Yayınları.
- Marcuse, Harbert (2015). *Tek-Boyutlu İnsan* (5. Basım). A. Yardımlı (çev.). İstanbul: İdea Yayınevi.
- Mardin, Şerif (2004). *Türk Modernleşmesi* (14. Baskı). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Marinetti, Filippo Tommaso (2010). *Fütürizm Manifestosu*. K. Özsezgin (çev.). *Sanat Manifestoları Avangard Sanat ve Direniş* (1.Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Marshall, Gordon (ed.) (2014). *Sosyoloji Sözlüğü* (1. Baskı). O. Akınhay-D. Kömürcü (çev.). Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Mazzaro, Jerome (1980). *Postmodern American Poetry* (1. Published). Urbana in USA: University of Illinois Press.
- Mcgowan, John (1991). *Postmodernism And Its Critics* (1. Published). New York in U.S.A: Cornell University Press.
- Mcrobbie, Angela (2013). *Postmodernizm ve Popüler Kültür* (1. Baskı). A. Özdek (çev.). İstanbul: Parşömen Yayıncılık.
- Megill, Allan (2012). *Aşırılığın Peygamberleri* (1. Baskı). T. Birkan (çev.). İstanbul: Say Yayınları.
- Memmi, Albert (2009). *Sömürgecinin Portresi Sömürgeleştirilenin Portresi* (1. Baskı). Ş. Süer (çev.). İstanbul: Versus Kitap.
- Menteşe, Oya Batum (1992). Sanat'da Modernizm'den Post-Modernizm'e. *Literra Edebiyat Yazıları*. Cilt 3. 1992. Ankara, s. 236-240.
- Metin, Ali K. (2008). Türk Şiirinde Postmodern Yükselteler. *Modernizmden Postmodernizme, Hece Özel Sayısı* 138,139,140. Ankara, s.415-437.

- Miyasoğlu, Mustafa (2003). *Asaf Halet Çelebi* (1. Baskı). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Moran, Berna (2008). *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri* (17. Baskı). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Moretti, Franco (2005). *Mucizevi Göstergeler* (1. Baskı). Z. Altok (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Murphy, John W. (2000). *Postmodern Sosyal Analiz ve Postmodern Eleştiri* (2. Baskı). H. Arslan (çev.). İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
- Mouffe, Chantal (2000). Radikal Demokrasi: Modern mi, Postmodern mi?. M. Küçük (çev.), *Modernite Versus Postmodernite* (3.Baskı). M. Küçük (haz.). Ankara: Vadi Yayınları, s. 297-314.
- Nash, John M. (1974). *Cubism, Futurism and Constructivism* (2. Published). London in England: Thanes And Hudson.
- Necatigil, Behçet. (2012). *Bile/Yazdı* (2. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Nişanyan, Sevan (2010). *Sözlerin Soyağacı* (2. Basım). İstanbul: Everest Yayınları.
- Oktay, Ahmet (1998). *Şairin Kanı*. Gül Dönüyor Avcumda (1. Baskı). İstanbul: Adam Yayınları.
- Oktay, Ahmet (2004). *İmkânsız Poetika* (1. Baskı). İstanbul: Alkım Yayınevi.
- Oktay, Ahmet (2000). Lirik Şiirden 'Mutant' Şiire. *Merdivenşür*, S. 13-14. S. 108-120.
- Oxford Word Dictionary (2006) London in England: Oxford Universty Press.
- Oppermann, Serpil (2006). *Postmodern Tarih Kuramı, Tarih Yazımı, Yeni Tarihselcilik ve Roman* (1. Baskı). Ankara: Phoenix Yayınevi.
- Orkunoglu, Yener (2007). *Nietzsche ve Postmodernizmin Gerçek Yüzü* (1.Baskı). İstanbul: Ceylan Yayınları.
- Orwell, George (2016). *1984* (52. Baskı). C. Üster. İstanbul: Can Yayınları.
- Özel, İsmet (2014). *Şiir Okuma Kılavuzu* (1. Baskı). İstanbul: Tam İstiklal Yayıncılık Ortaklığı.
- Özçelik, Sadettin (2005). *Dede Korkut Araştırmaları, Notlar/Dizin/Metin* (1. Baskı). Ankara: Gazi Kitabevi.
- Özlem, Doğan (2011). *Hermeneutik ve Şiir* (1. Baskı). İstanbul: Notos Yayınları.
- Öksüzan, Umut (2012). Heidegger Düşüncesinde Varlığın Anlamı Sorusu. *Özne Felsefe ve Bilim Yazıları*. 16. Kitap Bahar 2012. Konya, s. 31-39.
- Örgen, Ertan (2010). *Türk Şiirinde Gelenek Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri* (1. Baskı). Konya: Palet Yayınları.
- Özen, Saadet (2005). OuLipo'cular, Ou, Li ve Po'yu İleri Götürmek İçin Çalışırlar. *Kitaplık*. S. 89. Aralık 2005. İstanbul, s. 77
- Özmkas, Utku (2008). *Şiirimizde Milenyum Kuşağı* (1. Baskı). İstanbul: Pan Yayıncılık.

- Özmkas, Utku (2010). Teklif ve Talep. *Akatalpa*. Kasım 2010. S. 131. Ankara, s. 4-5.
- Özmen, Gonca (2010). 'Siber çağın müşterisi' için şiirler. *Radikal Kitap Eki*, 29 Ocak 2010.
- Öztürk, Armağan (2010). Nietzsche'nin Ardından. *Postyapısalcılık*. A. Öztürk (der.), Ankara: Phoenix Yayınları, s.35-71.
- Özyer, Nuran (1992). Alman Şiirinde Postmodernizm. *Littera Edebiyat Yazıları*. Cilt 3. 1992. Ankara, s. 241-245.
- Quinn, Edward (2006). *A Dictionary of Literary and Thematic Terms* (2. Edition), New York in USA: Infobase Publishing.
- Quintus Horatius Flaccus (2012). *Ars Poetica (Şiir Sanatı)* (1. Baskı). E. Özbayoğlu (çev.). İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Pappenheim, Fritz (2002). *Modern İnsanın Yabancılaşması* (1. Baskı). S. Ak (çev.). Ankara: Phoenix Yayınevi.
- Parkan, Barış (2011). *Marx, Fikir Mimarları Dizisi 27*, İstanbul: Say Yayınları.
- Parlatır, İsmail (2008). *Atasözü ve Deyimler Sözlüğü II* (1. Baskı). Ankara: Yargı Yayınevi.
- Parmaksız, Mehmet Nuri (2011). *Şiir-Kültür ve Edebiyata Dâir* (1. Basım). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Paul Verlaine (2010). *Şiir Sanatı*. M. Cevdet-S. Eyüboğlu (çev.). *Sanat Manifestoları Avangard Sanat ve Direniş* (1.Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Pound, Ezra (1995). Geçmişe Bir Bakış. *20. Yüzyıl Edebiyat Sanatı* (1. Baskı). H. Salihoğlu (haz.). Ankara: İmge Yayınları.
- Paz, Octavio (2000). *Şiir ve Modernite*. N. Tural (çev.). *Modernite Versus Postmodernite* (3. Baskı). M. Küçük (haz.). Ankara: Vadi Yayınları, s. 184-203.
- Perloff, Marjorie (1981). *The Poetics of Indeterminacy: Rimbaud to Cage*. Princeton in USA: Princeton University Press.
- Perloff, Marjorie (2019). *Radikal Zanaat Medya Çağında Şiir Yazmak* (1. Baskı). Ahmet Ölmez (çev.). İstanbul: Ketebe Yayınları.
- Picabia, Francis (2010). Yamyam Manifestosu. C. Gündüz (çev.). *Sanat Manifestoları Avangard Sanat ve Direniş* (1.Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Plank, William (2012). *Nietzsche ve Varlık* (1. Basım). C. Kılıçaslan (çev.). İstanbul: Mitra Yayınları.
- Platon (2011). *Ion (Şiir Üzerine)* (1. Baskı). N. P. Boyacı (çev.). İstanbul: Kabaıı Yayınları.
- Plehanov, Georgi Valentinoviç (1987). *Sanat ve Toplumsal Hayat* (3. Basım). C. Karakaya (çev.). İstanbul: Sosyal Yayınları.

- Pospelov, Gennadiy (2005). *Edebiyat Bilimi* (2. Baskı). Y. Onay (çev.). İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Postman, Neil (1991). *Televizyon: Öldüren Eğlence* (1. Baskı). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Preus, Antony (2007). *Historical Dictionary of Ancient Greek Philosophy* (1.Published). Maryland in U.S.A: Scarecrow Press.
- Redeker, Horst (1986). *Edebiyat Estetiğı* (1. Baskı). A. Çalışlar (çev.). Ankara: Kuzey Yayınları.
- Reike, Theodor (2006). *Aşk ve Şehvet Üzerine Romantik ve Cinsel Duyguların Psikanalizi* (1. Baskı). A. Kılıçoğlu (çev.). İstanbul: Say Yayınları.
- Rheingold, Howard (1993). *Virtual Communities: Homesteading on the Electronic Frontiers* (1. Published). Massachusetts in USA: Addison Wesley.
- Rızvanoğlu, Eren (2010). Söyleşimcilik, Metinlerarasılık. *Postyapısalcılık* (1. Baskı). A. Öztürk (der.), Ankara: Phoenix Yayınları, s. 149-178.
- Richard, Lionel (2005). *Ekspresyonizm Sanat Ansiklopedisi* (4. Basım). B. Madra-S.Gürsel-İ.Usmanbaş (çev.). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Rigel, Nurdoğan (vd.) (2005). *Kadife Karanlık 21. Yüzyıl İletişim Çağını Aydınlatan Kuramcılar* (2.Baskı). İstanbul: Su Yayınevi.
- Ritzer, George (2001). *Explorations in Social Theory: From Metatheorizing to Rationalization* (1. Published). London in England: Sage Publications.
- Rosenau, Pauline M. (1992). *Post-modernizm ve Toplum Bilimleri* (1. Baskı). T. Birkan (çev.). İstanbul: Ark Yayınları.
- Rotry, Richard (1995). *Olumsuzluk, İroni ve Dayanışma* (1. Baskı). M. Küçük-Alev Türker (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Roudinesco, Elisabeth (2012). *Her Şeye ve Herkese Karşı Lacan* (1. Baskı). N. Başer (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Said, Edward (2010). *Kültür ve Emperyalizm* (3.Basım). N. Alpay (çev.). İstanbul: Hil Yayınları.
- Said, Edward (2011). *Entelektüel* (4. Baskı). T. Birkan (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Sanbonmatsu, John (2007). *Postmodern Prens* (1. Basım). E. Ergüven (çev.). İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Sankar, Ramesh (2012). *Poetics Of Difficulty in Postmodern Poetry*. Doctorate Thesis (Unpublished). New York in USA: Cornell University.
- Sartre, Jean Paul (1988). *Yöntem Araştırmaları* (1. Baskı). S. R. Kırkoğlu (çev.). İstanbul: Kabaıı Yayınları.
- Sartre, Jean Paul (2005). *Edebiyat Nedir?* (1. Baskı). B. Onaran (çev.). İstanbul: Can Yayınları.
- Sartre, Jean Paul (2010). *Varoluşçuluk* (22. Baskı). A. Bezirci (çev.). İstanbul: Say Yayınları.

- Sartre, Jean Paul (2014). *Varlık ve Hiçlik: Fenomenolojik Ontoloji Denemesi* (6. Baskı). T. Ilgaz-G. Çankaya Eksen (çev.). İstanbul: İthaki Yayınları.
- Sarup, Madan (2011). *Post-Yapısalcılık ve Postmodernizm* (1. Baskı). A.Güçlü (çev.). İstanbul: Kırk Gece Yayınları.
- Saygın, Tuncay (2010). *Yapısalcılıktan Postyapısalcılığa* (1. Baskı). *Postyapısalcılık*. A. Öztürk (der.). Ankara: Phoenix Yayınları, s. 7-34.
- Schleiermacher, F. D. E. (1959). *Hermeneutik. Nach den Handschriften neu herausgegeben und eingeleitet von Heinz Kimmerle*. Heidelberg: Carl Winter Universitaetsverlag.
- Schwitters, Kurt (2010). Merz'den. U. Kılıç (çev.). *Sanat Manifestoları Avangard Sanat ve Direniş* (1.Baskı). A. Artun (der.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Sena, Cemil (1972). *Eстетik, Sanat ve Güzelliğin Felsefesi* (2. Baskı). Ankara: Remzi Kitabevi.
- Sennett, Richard (2012). *Karakter Aşınması Yeni Kapitalizmde İşin Kişilik Üzerindeki Etkileri* (6. Basım). B. Yıldırım (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Sim, Stuart (2006). *Postmodern Düşüncenin Eleştirel Sözlüğü* (1.Baskı). M. Erkan-A. Utku (çev.). İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Simmel, Georg (2009). *Modern Kültürde Çatışma* (1. Baskı). T. Bora-N. Kalaycı- E. Gen (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Smart, Barry (2000). Postmodern Toplum Teorisi. M. Küçük (çev.). *Modernite Versus Postmodernite* (3.Baskı). M. Küçük (haz.). İstanbul: Vadi Yayınları, s. 317- 366.
- Soren Kierkegaard (2009). *Etik/Eстетik Dengesi* (1. Baskı). İ. Kapaklıkaya (çev.). İstanbul: Ağaç Kitabevi Yayınları.
- Soycan, Celal (2007). Salvador Dali'de Postmodern Eşik. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 35-36.
- Söylemez, Mikail (2014). Klasik Şiirden Postmodern Şiire: Şiirde Anlatımın Öyküsü. *Hece*, S. 209. Mayıs 2014. Ankara, s. 31-33.
- Söylemez, Mikail (2015). Postmodern Şiirde İmge: Algı Gerçekliğinden Üst İmgeye Doğru. *Hece*, S. 219. Mart 2015. Ankara, s. 44-48.
- Spencer, Lloyd (2006). Postmodernizm, Modernite ve Muhalefet Gelenegi. *Postmodernizmin Eleştirel Sözlüğü* (1. Baskı). S. Sim (haz.). M. Erkan-A. Utku (çev.). İstanbul: Ebabil Yayıncılık, s. 183-195.
- Storey, John (2006). Postmodernizm ve Popüler Kültür. M. Erkan-A. Utku (çev.). *Postmodern Düşüncenin Eleştirel Sözlüğü*. S. Sim (haz.). Ankara: Ebabil Yayıncılık, s.171-181.
- Su, Süreyya (2014). *Çağdaş Sanatın Felsefi Söylemi* (1. Baskı). İstanbul: Profil Yayıncılık.
- Süreya, Cemal (2000). *Sevda Sözleri* (1. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

- Süreya, Cemal (2013). *"Günübirlik"ler Toplu YazılarII* (2. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Süreya, Cemal (2014). *Şapkam Dolu Çiçekle Toplu YazılarI* (5. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Synder, Mark (1974). Self-Monitoring of Expressive Behavior. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 30. No. 4. Washington, p.526-537.
- Şaylan, Gencay (2009). *Postmodernizm* (4. Baskı). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Şahiner, Rifat (2008). *Sanatta Postmodern Kırılmalar ya da Modernin Yapı Bozumu* (1. Baskı). İstanbul: Yeni İnsan Yayınevi.
- Şarkdemir, Hakan (2011). *kul hakkı kulak arkası* (1. Baskı). İstanbul: Ebabil Yayınları.
- Şenödeyici, Özer (2012). *Osmanlı'nın Görsel Şiirleri* (1. Baskı). Ankara: Kesit Yayınları.
- Şevki, Abdullah (2007).Şiirimizde Klişeleşme ve Deformasyon. *Hece*, S. 131, Kasım 2007. Ankara, s. 118-126.
- Şevki, Abdullah (2011). *Poetika ve Felsefe* (1. Baskı). Ankara: Kurgu Kültür Merkezi Yayınları.
- Şişman, Ömer (2012). *hata devam ediyor* (1. Baskı). İstanbul: 160. Kilometre.
- Taftalı, Oktay (1990). Modern Şiir ve Korku. *Geniş Zamanlar*, Ekim/Kasım 1990. İstanbul, s. 38-40.
- Taftalı, Oktay (1994). *Anti Postmodern Bakış Şiirin Mikroestetik Eleştirisi* (1. Baskı). İstanbul: Era Yayıncılık.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi (2005). Türk Edebiyatında Cereyanlar. *Edebiyat Üzerine Makaleler* (7. Basım). Z. Kerman (haz.). İstanbul: Dergah Yayınları, s. 104-129.
- Taylor, Charles (2014). Tanınma Politikası. *Çokkültürcülük* (1. Baskı). A. Gutmann (haz.). L. Köker (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 42-84.
- TDK (2011). *Türkçe Sözlük* (10. Baskı).Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Tezcan, Mahmut (2010). *Sosyolojiye Giriş* (2. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Thilly, Frank (2007). *Felsefenin Öyküsü Çağdaş Felsefe* (1. Baskı). İbrahim Şener (çev.). İstanbul: Doruk Yayınları.
- Thomson, George (1991). *İnsanın Özü, Bilimin ve Sanatın Kaynakları* (4. Basım). C. Üster (çev.). İstanbul: Payel Yayınları.
- Timuçin, Avşar (2008). *Eстетik* (8. Baskı). İstanbul: Bulut Yayınları.
- Timur, Kemal (1999). Tanımı Yapılamayan Postmodernizm. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. S. 1 Ocak 1999. Kütahya, s. 319-323.
- Todorov, Tzvetan (2008). *Poetikaya Giriş* (2. Basım). K. Şahin (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Todorov, Tzvetan (2010). *Yazın Kuramı Rus Biçimcilerinin Metinleri* (3. Baskı). M. Rifat-S. Rifat (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

- Topçuoğlu, Abdullah-Aktay, Yasin (1999). Postmodernizm ve İslam, Küreselleşme ve Oryantalizm (2.Baskı).
- Topdemir, Hüseyin Gazi (2002). Kuhn ve Bilimsel Devrimlerin Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme. *Felsefe Dünyası*. 2002/4 Sayı 36. Ankara, s. 45-62.
- Toprak, Metin (2003). *Hermeneutik (Yorum Bilgisi) ve Edebiyat* (1. Basım). İstanbul: Bulut Yayınları.
- Touraine, Alain (2010). *Modernliğin Eleştirisi* (6. Baskı).H. Tufan (çev.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Townsend, Dabney (2002). *Estetiğe Giriş* (1. Baskı). S. Büyükdüvenci (1. Baskı). İstanbul: İmge Kitabevi.
- Tökel, Dursun Ali (2010). *Deneyisel Edebiyat Yönüyle Divan Edebiyatı* (1. Baskı). Ankara: Hece Yayınları.
- Tuker, Robert C. (1972). *The Marx-Engels Reader* (1. Edition). New York in USA: Norton & Company.
- Tunalı, İsmail (2007). *Estetik* (10. Basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Turan, Güven (1992). Ahmet Haşim: Modernist. *Sombahar*. Mayıs-Haziran 1992, S:11. İstanbul, s. 29-32.
- Turan, Müslüm (2011). *Postmodern Teori* (1. Baskı). İstanbul: On İki Levha Yayıncılık.
- Turani, Adnan (2008). *Çağdaş Sanat Felsefesi* (9. Basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Turani, Adnan (2014). *Sanat Terimleri Sözlüğü* (15. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Turner, Bryan S. (1999). Benlik ve Düşünsel Modernlik, *Postmodernizm ve İslam, Küreselleşme ve Oryantalizm* (2. Baskı). A. Topçuoğlu- Y. Aktay (der.). İstanbul: Vadi Yayınları.
- Tülücü, Süleyman (1993). Lebid b. Rebîa. *İslam Ansiklopedisi C. 27*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, s. 121-122.
- Tümer, Gürhan (2003). Marjinalite Üzerine Notlar. *Ege Mimarlık*. S. 45. İzmir, s. 17-21.
- Türker, Can H. (2012). *Uruz ile Bedisa* (1. Baskı). İstanbul: Ebabel Yayınları.
- Uç, Himmet (2005). *Şiirimize Estetik ve Felsefi Bakışlar* (1. Baskı). Ankara: Bizim Büro Basımevi.
- Uç, Himmet (2006). *Roman Eleştiri Terimleri* (1. Baskı). Ankara: Bizim Büro Basımevi.
- Uçan, Hilmi (2006). *Yazınsal Eleştiri ve Göstergibilim* (2. Baskı). Ankara: Hece Yayınları.
- Uğur, Nizamettin (2011). Modern Şiirde Dil ve Anlam. *Şiirden Dergisi*. S. 3. Ocak- Şubat 2011. İstanbul.
- Urhan, Veli (2010). *Foucault Fikir Mimarları Dizisi 24* (1. Baskı). İstanbul: Say Yayınları.

- Uyar, Turgut (2014). *Korkulu Ustalık* (3. Baskı). A. Karaca (haz.). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ülken, Hilmi Ziya (2013). *Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi* (1. Baskı). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür yayınları.
- Ünal, Hayriye (2011). *Eşikteki Özgürlük Çoksesli Şiir* (1. Baskı). Ankara: Hece Yayınları.
- Üstünipek, Mehmet-Üstünipek, Şeyda (2012). *Sanat Tarihine Giriş Başlangıçtan On Yedinci Yüzyıla Kadar* (1. Baskı). İstanbul: Artes Yayınları.
- Vardar, Berke (1998). *Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü* (2. Baskı). İstanbul: ABC Kitabevi.
- Victor Hugo (2003). *Les Burgraves* (1. Published). Cambridge in England: Cambridge University Press.
- Wagner, Peter (2005). *Modernliğin Sosyolojisi* (1. Baskı).M. Küçük (çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Wallace, Ian (1990). Edebiyat...Saydam ve Puslu. A. Atalağ (çev.). *Geniş Zamanlar*, Ekim/Kasım 1990. İstanbul, s. 44-47.
- Ward, Glenn (2014). *Postmodernizmi Anlamak* (1. Baskı). T. Gökbeğin (çev.). İstanbul: Optimist Yayınları.
- Warren, Mark (1991). *Nietzsche And Political Thought* (1. Edision). London in England: The MIT Press.
- Watson, Nigel (2006) Postmodernizm ve Yaşam Tarzları. M. Erkan-A. Utku (çev.). *Postmodern Düşüncenin Eleştirel Sözlüğü* (1. Basım). S. Sim (haz.). Ankara: Ebabel Yayıncılık, s.45-57.
- Watt, Ian (2007). *Romanın Yükselişi* (1. Baskı). F. B. Aydar (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Weber, Max (1993). *Sosyoloji Yazıları* (3. Baskı). T. Parla (çev.). İstanbul: Hürriyet Vakfı Yayınları.
- Weber, Alfred (1998). *Felsefe Tarihi* (5. Basım). H. Vehbi Eralp (çev.). İstanbul Sosyal Yayınları.
- Wellek, René-Warren, Austin (2013). *Edebiyat Teorisi* (2. Basım). Ö.F. Hu-yugüzel (çev.). İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Wilhelm Dilthey (2012). *Hermeneutik ve Tin Bilimleri* (1.Basım). D. Özlem (Çev.). İstanbul: Notos Kitap.
- Williams, Raymond (2012). *Anahtar Sözcükler* (5. Baskı). S. Kılıç (çev.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Wittgenstein, Ludwig (2013). *Tractatus Logico-Philosophicus* (7. Basım). O. Aruoba (çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
- Woodcock, George (1996). *Anarşizm: Bir Düşünce ve Hareketin Tarihi*. (1. Baskı). A. Türker (çev.). İstanbul: Kaos Yayınları.
- Woods, Tim (1999). *Beginning Postmodernism* (1. Baskı). Manchester: Manchester University Press.

- Yavuz, Hilmi (2005). *Edebiyat ve Sanat Üzerine Yazılar* (1. Baskı). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Yavuz, Hilmi (2010). *Okuma Biçimleri* (1. Baskı). İstanbul: Timaş Yayınları.
- Yavuz, Hilmi (2012). *Yahya Kemal ve Baudelaire: Bir Metinlerarasılık Örneği*. Zaman Gazetesi, 12 Eylül 2012.
- Yavuz, Hilmi (2015). Lirik Şiir. *Hece*, S. 219. Mart 2015. Ankara, s. 66-69.
- Yener, Ali Galip (2004). *Sancılı Yaratı Modernist Şiir Üzerine Denemeler* (1. Baskı). İstanbul: Kanat Kitap.
- Yener, Ali Galip (2012). *Şiir Bilinci Şiir Okuru İçin Teorik Tespitler Defteri* (1. Basım). Ankara: Hece Yayınları.
- Yener, Ali Galip (2014). *Huzursuz Dünyada Şiir* (1. Basım). Ankara: Hece Yayınları.
- Yener, Ali Galip (2015). Şairin Gelecek Tasavvuru, Ütopya ve Şiir. *Hece*, S. 219. Mart 2015. Ankara, s.53-57.
- Yetkin, Suüt Kemal (2007). *Estetik Doktrinler* (1. Baskı). Ankara: Palme Yayıncılık.
- Yıldırım, Ergün (2012). *Hayali Modernlik Türk Modernliğinin İcadı* (1. Baskı). İstanbul: Doğu Kitabevi.
- Yılmaz, Ahmethan (2001). *Ankara İç Savaşında Üç Hainin Portresi* (1. Baskı). İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Yılmaz, Mehmet (2013). *Sanatçıları Okumak Ya da Postmodern Söyleşiler* (2. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi.
- Zekâ, Necmi (2007). İşlevsiz Bir Harita-Haritasız Bir Şiir. *Mor Taka*. Bahar-Yaz 2007. S: 8. Trabzon, s. 44-45.
- Zizek, Slavoj (2005). *Gudıklanan Özne Politik Ontolojinin Yok Merkezi* (1. Baskı). Ş. Can (çev.). Ankara: Epos Yayınları.

İnternet Bağlantıları

- Rancière, Jacques (2012). "Postmodern Kopuş Diye Bir Şey Yok". Estetik Devrim Üzerine. Erişim Tarihi: 20. 06. 2015, <http://www.e-skop.com/skopbulten/cagdas-estetik-postmodern-kopus-diye-bir-sey-yok-estetik-devrim-uzerine/641>.

Dizin

A

- Abdullah Şevki 253
- A Dictionary of Literary and Thematic Terms* 104, 298
- Adnan Acar 212
- Adnan Özer 250
- Adnan Turani 103, 104, 143
- Adorno 40, 44, 46, 47, 48, 98, 99, 148, 283, 296
- Afşar Timuçin 246
- Ağ Toplum* 101
- Ahmet Ada 190
- Ahmet Cevizci 26
- Ahmet Erhan 250
- Ahmet Günam 236
- Ahmethan Yılmaz 254, 256, 258, 261
- Ahmet Murat 250
- Ahmet Oktay 247, 254, 255
- Alaattin Karaca 243
- Alain Touraine 43
- Albert Camus. *bkz.* Camus
- Alexandra Pope 162
- Alex Callinicos 78
- Ali Akbaş 246
- Ali Artun 65, 191
- Ali Galip Yener 227
- Ali K. Metin 188, 220, 235, 236, 244
- Ali Lidar 254
- Allan Megill 45
- Althusser 57, 79, 80, 284
- Andreas Huyssen 33, 35, 94
- Andre Breton. *bkz.* Breton
- Andy Warhol 182, 251
- Angela McRobbie 153
- Ankara İç Savaşında Üç Hainin Portresi* 256, 261, 304
- Anne Sexton 177
- Anthony Giddens 91
- Aristoteles 141, 173, 212, 284
- Arnold Toynbee 35
- Ars Poetica* 224, 298
- Arthur Danto. *bkz.* Danto
- Arthur Schopenhauer. *bkz.* Schopenhauer

Asaf Halet Çelebi 236, 237, 245, 297
 Asım Bezirci 112
 Aslı Serin 254
A Study of History 35
 Ataol Behramoğlu 246
 Attila İlhan 250
 Ayhan Kurt 250

B

Bahattin Karakoç 246
 Barry Lewis 36
 Barry Smart 44, 90
 Barthes 140, 199, 204, 240, 285
 Baudelaire 28, 29, 103, 105, 114, 164, 209
 Baudrillard 31, 33, 36, 44, 72, 73, 83, 85, 88, 94, 142, 145, 209, 215, 222, 239, 283, 285
 Bauman 105, 111, 185, 209, 285
 Behçet Necatigil 225, 236, 237, 245
 Benno Landsberger 157
 Bergson 106, 107
 Bernard Rosenberg 35
Bir Postmodernizm Kavramına Doğru 115
Black Mountain Şairleri 176
 Bloom 137, 138, 174, 285
 Bodei 145, 171, 285
 Boris Eyhenbaum 218
 Breton 121, 122, 126, 169, 182, 286
 Burke 41, 57, 288

C

Cahit Zarifoğlu 170, 246
 Camus 128
 Can H. Türker 254, 261, 262, 263, 264, 265, 266

Can Yücel 236, 250
 Catrin Klingsöhr-Leroy 121
 Celal Fedai 178, 188, 232, 252
 Cemal Süreya 243, 249
 Cem Dilçin 217
 Charles Jencks 87, 150
 Charles Olson 19, 176, 177, 220, 276
 Charles Taylor 61
 C. Johm Holcome 190
 C. John Holcombe 223
 Claude Levi Straus 52

Ç

Çiğlık 118
 Çorak Ülke 180

D

Dandy 114
 Danto 130, 181, 182, 287
 David Antin 19, 177
 David Harvey 60, 67, 87
 David Hume. *bkz.* Hume
Dede Korkut Hikâyeleri 262
dekadan 165
de Kahkahalarla Sabunlaştı Bayan R 257
 Deleuze 57, 70, 71, 75, 83, 125, 221, 222, 287, 288, 289, 291
Demokratik Çağ 174
 Derrida 31, 44, 57, 102, 197, 218, 240
 Descartes 46
 Didem Madak 250
 Dilaver Cebeci 246
 Dilek Doltaş 53
 Dilthey 40, 42, 51, 213, 303
 Doğan Almasulu 103, 135
Düşlerin Yorumu 125, 290

E

Eagleton 37, 43, 62, 64, 184, 201, 205, 209, 227, 288
 Ece Apaydın 254
 Ece Ayhan 170, 236, 240, 242, 243, 249
 Edip Cansever 236, 240, 243, 249
 Edmund Burke. *bkz.* Burke
 Edmund Husserl. *bkz.* Husserl
 Edvard Munch 118
 Edward Lorenz 51
 Edward Quinn 103
 Edward Said 64
 Efe Murat 236, 267, 285
 Egemen Berköz 246
 Eguene Lunn 112
Elem Çiçekleri 105
Eleştirel Teori 46
Eleştiri Üzerine Deneme 162
 Elizabeth Bishop 19, 177
 Emile Durkheim 100
 Enes Özel 254
 Enis Akın 236, 254
 Enis Batur 236, 249, 250, 254
 Eray Canbek 246
 Eren Safi 250
 Erhan Altan 251, 280
 Esma Toksoy 250
Estetik Üzerine 207, 290
 Evren Kuçlu 254
Evrensel Kütle Çekim Yasası 49
 Ezra Paund 19, 177, 178

F

F'ani Atak 267

Fazıl Hüsni Dağlarca 170
 Federico de Onis 35, 176
 Félix Guattari. *bkz.* Guattari
 Ferdinand Saussure. *bkz.* Saussure
 Filippo Tommaso Marinetti 167
flâneur 209
 Flaubert 29
 Foucault 31, 40, 44, 57, 68, 70, 71, 76, 79, 89, 138, 221, 222, 240, 242, 243, 289, 290, 291, 302
 France Farago 120
 Francis Fukuyama 39, 77
 Francis Picabia 168
 Franco Moretti 156
 Frankfurt Okulu 31, 46, 98
 Frank O'Hara 178
 Frantz Fanon 58, 272
 F. R. De Torenix 116
 Fredric Jameson. *bkz.* Jameson
 Freud 40, 43, 45, 70, 101, 106, 107, 121, 124, 125, 166, 213, 290
 Friedrich Engels 294
 Fritz Pappenheim 79

G

Gadamer 51, 199, 202, 291
 Gencay Şaylan 93, 136
 George Ritzer 99
 George Thomson 156
 Georg Lukacs. *bkz.* Lukacs
 Gilles Deleuze. *bkz.* Deleuze
 Gilles Lipovetsky 113
 Guattari 57, 70, 71, 75, 83, 125, 221, 222, 287, 288, 291
 Guy Debord 120
 Güven Turan 246, 249

H

Habermas 33, 44, 46, 291
 Hakan Aslanbenzer 250
 Hakan Kalkan 250
 Hakan Şarkdemir 250, 254, 273, 274, 275
 Hakikat ve Yöntem 51
 Hans-Georg Gadamer. *bkz.* Gadamer
 Harold Bloom. *bkz.* Bloom
 Hasan Bülent Kahraman 194, 214, 250
 Hayriye Ünal 196, 234, 236, 251, 253
 Hegel 77, 82, 112, 113, 141, 172, 212, 218, 268, 291, 294
 Heidegger 40, 44, 46, 47, 57, 106, 107, 127, 128, 129, 199, 213, 220, 221, 287, 292, 296, 297
 Heisenberg 50
 Henry Bergson. *bkz.* Bergson
 Herbert Marcuse. *bkz.* Marcuse
 Herder 57, 156
 Hilmi Uçan 202
 Hilmi Yavuz 170, 236, 246, 249, 250, 254
 Himmet Uç 236
 Horatios 224, 298
 Horkheimer 40, 46, 69, 70, 80, 292
 Horst Redeker 208
 Hugo Friedrich 188
 Husserl 40
 Hüsamettin Arslan 32
 Hüseyin Cöntürk 246

I

Ian Wallace 225
 Ian Watt 156
 Igor Stravinsky 24
 İhab Hassan 35, 37, 188

İon 163, 298

I. Richards 175
 Isaac Newton 49
 İtalo Calvino 179

İ

İbrahim Aladağ 254
 İbrahim Kiras 176
 İlbeyi Demir 98, 108, 293
 İlhan Berk 235, 239, 240, 241, 243, 244, 250
 İmmanuel Kant. *bkz.* Kant
 İsmail Çetişli 118
 İsmail Kılıçarslan 250
 İsmail Killoğlu 164
 İsmail Mert Başat 231, 248
 İsmail Tunalı 76
 İsmet Emre 31
 İsmet Özel 170, 246

J

Jacques Lacan. *bkz.* Lacan
 Jale Parla 156
 J. Alfred Prufrock'un Aşk Şarkısı 180
 James Joyce 24
 Jameson 29, 30, 33, 36, 52, 74, 94, 125, 153, 159, 205, 293
 Jaques Colette 128
 Jean-Baptiste Du Bos 163
 Jean Cassau 164
 Jean-François Lyotard. *bkz.* Lyotard
 Jerome Mazzaro 177
 Jhon Store 94
 J. J. Rousseau. *bkz.* Rousseau
 J. Locke 27
 J.M. Bernstein 148

John Berryman 19, 177
 John Cage 19, 177
 John M. Ellis 198, 209
 John Watkins Chapman 34
 John W. Murphy 32
 J. P. Sartre. *bkz.* Sartre
 Julia Kristeva. *bkz.* Kristeva
 Jürgen Habermas. *bkz.* Habermas

K

Kant 27, 113, 141, 163, 172, 173, 211, 212, 219, 268, 292, 293, 295
 Kanto 45 178
 Karl Jaspers 126
 Karl Marx. *bkz.* Marx
 Kayıp Zamanın İzinde 107
 Kelimeler ve Şeyler 221, 290
 Kenan Malik 57, 67
 Kierkegaard 106, 126, 128, 300
 Kitab-i Sengi Mezarı 194
 Krishan Kumar 84
 Kristeva 134, 204, 205, 295
 Kubilay Aktulum 149, 201
 Kurt Schwitters 168
 Küçük İskender 236, 247, 250, 254
 Kültür Endüstrisi 148, 283

L

Lacan 57, 70, 125, 221, 222, 286, 287, 295, 299
 Leslie Fiedler 200
 Liman Mehmetcihat 254
 Linda Hutcheon 115
 Lionel Richard 166
 Lloyd Spencer 33
 Louis Althusser. *bkz.* Althusser

Louis Aragon 122
 Luc Ferry 105
 Ludwig Wittgenstein. *bkz.* Wittgenstein
 Luis Zukovsky 178
 Lukacs 73, 86, 112, 127, 146, 210, 215, 296
 Lyotard 5, 23, 30, 33, 40, 44, 52, 90, 92, 93, 94, 148, 221, 296

M

Madan Sarup. *bkz.* Sarup
 Majorie Perloff 17, 178, 179
 Mallarme 165
 Manuel Castells 101
 Marcel Duchamp 119
 Marcel Proust. *bkz.* Proust
 Marc Jimenez 108
 Marcuse 40, 46, 100, 216, 296
 Marilyn Monroe 142, 183
 Marleu-Ponty 126
 Marsahall Berman 26
 Marshall Berman 88
 Martin Heidegger. *bkz.* Heidegger
 Marx 25, 26, 40, 43, 54, 55, 73, 77, 98, 106, 107, 129, 166, 213, 289, 294, 298, 302
 Massimo Fusillo 200
 Matei Colinescu 32
 Max Horkheimer. *bkz.* Horkheimer
 Max Weber. *bkz.* Weber
 Mayakovsky 107
 Mehmet Çağatay 250
 Mehmet D. Doğan 249, 252
 Mehmet Kaplan 237
 Melek Arslanbenzer 254
 Melih Cevdet 170, 236

Memet Fuat 225
 Metin Cengiz 217, 227, 249
 Michel Bourse 64
 Michel Foucault. *bkz.* Foucault
 Michel Touraine. *bkz.* Touraine
 Mike Featherstone 104
 M. Nuri Parmaksız 179
Modern Hayatın Ressamı 29, 287
Modernist Şiirin Teorisyenleri 180
Modernizm Ne Zamandı? 104
Modernliğin Eleştirisi 302
 Montaigne 161
 Murat Güzel 250
Murathan Mungan 12, 19, 250, 254
 Murat Küçük Çiftçi 254
 Murat Süzer 254
 Mustafa Miyasoğlu 237

N

Namık Kemal 218
 Nazım Hikmet 109, 238, 245
 Niels Bohr 50
 Nietzsche 25, 31, 40, 41, 43, 44, 57,
 65, 66, 75, 76, 79, 83, 90, 106,
 126, 127, 128, 137, 139, 166, 173,
 198, 213, 214, 287, 290, 291, 295,
 297, 298, 303
 Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu 246
 Nizamettin Uğur 225
 Nuran Özyer 178
 Nuri Pakdil 246

O

Octavio Paz 116
 Oğuz Adanır 85
 Oğuz Atay 234
 Oktay Rifat 236

Orhan Koçak 170
 Orhan Veli 182, 194
Orhun Abideleri 157
 Osman Çakmaç 250
 Osman Konuk 250
 Osman Özbahçe 250
Oulipo 179, 182
 Oya Batum Menteşe 32

Ö

Ömer Şişman 254, 276, 278, 279,
 280, 281, 282
Örnekleriyle Türk Şiir Bilgisi 217
 Özdemir İnce 215, 246

P

Peki Post-Modernizm Nedir? 87
 Perry Anderson 34, 176
 Peter Bürger 109
 Peter R Jacoby 183
 Philip Stevick 156
Pisuvar 120, 182
 Platon 102, 163, 212, 298
 Plehanov 110, 298
Poetika 141, 173, 284, 285, 294,
 297, 301
 Pospelov 102, 218, 299
Postmodern Durum 52, 90, 93, 296
Postmodern Düşüncenin Eleştirel
Sözlüğü 38
Postmodern Sosyal Analiz ve Post-
modern Eleştiri 32, 297
 Proust 107

R

Raymond Williams 94, 104, 284

Rebecca Beasley 180
 Refik Durbaş 246
 Remo Bodei. *bkz.* Bodei
 Rıfat Şahiner 133
 Robert Creeley 19, 177
 Roland Barthes. *bkz.* Barthes
 Rousseau 41, 65, 101
 Rudolf Pannowitz 34

S

Saf Aklın Eleştirisi 27
 Salvador Dali 107, 300
 Samuel Noah Kramer 157
sanal cemaatler 101
 Sarup 75, 90, 104, 111, 112, 134,
 142, 300
 Saussure 52
 Schiller 207, 209, 290
 Schopenhauer 41, 42, 106, 284
 Serkan Ergin 192, 227
 Serkan Işın 236, 250, 254
 Serpil Oppermann 77
 Sevim Kantarcıoğlu 27, 102, 156
 Sezai Karakoç 236, 243, 246, 249
 Sigmund Freud. *bkz.* Freud
 Slavoj Žižek. *bkz.* Žižek
 Solange Ribeiro de Oliveira 16
 Soren Kierkegaard. *bkz.* Kierkegaard
 Steven Connor 177
 Stuart Mill 268
 Susan Sontag 94
 Suut Kemal Yetkin 161
 Süreyya Berfe 246
 Süreyya Su 123
 Sylvia Plath 177

Ş

Şenlikname 244
Şiir ve Resim Üzerine Eleştireli Dü-
şünceler 163
 Şinasi 218

T

Tarihin Sonu 75, 77, 286, 290
 Teheodere Roethke 19, 177
Teknik Olarak Yeniden-Üretilebilirlik
Çağında Sanat Yapıtı 109
 Terry Eagleton. *bkz.* Eagleton
 Theodor Adorno. *bkz.* Adorno
The Penguin Dictionary of Socio-
logy 24, 38
The Routledge Dictionary of Literary
Terms 24, 287
The Sage Dictionary of Sociology
 24, 286
 Tim Woods 16
 Tirstan Tzara 119
 Touraine 30, 43, 45, 80, 305
Tractatus Logico Philosophicus 92
 T. S. Eliot 24, 175, 285
 Tuğrul Tanyol 250, 254
 Turgut Uyar 170, 236, 241, 243
Türk Şiirinde Postmodern Yükselti-
ler 235, 296

U

Umberto Eco 246
unuz ile bedisa 261, 262, 263, 265, 266
 Utku Özmağas 20, 255

Ü

Ünal Koçataş 219

V

Varlık ve Zaman 46, 287, 292
Verlaine 165, 298
Veysel Çolak 250
Voltaire 119
Vural Bahadır 250

W

Walter Benjamin 109, 209, 213
Weber 44, 54, 55, 303
Wilhelm Dilthey. *bkz.* Dilthey
Wittgenstein 92, 93, 220, 221, 303
Worsworth 174

Y

Yahya Akengin 246

Yahya Kemal 175, 294, 304
Yakup Altiyaprak 245, 251
Yavuz Bülent Bakiler 246
Yeryüzünün Lanetlileri 58, 289
Yıldız Ecevit 91, 133, 154
Yılmaz Özbek 111, 133
Yücel Kayıran 248, 250, 253

Z

Zafer Demir 239
Zenciler 267, 268, 269, 273
Ziya Paşa 218
Zizek 51, 304
Zygmunt Bauman. *bkz.* Bauman

POSTMODERNİZM VE ŞİİR ÜZERİNE

Batı'da olduğu gibi Türkiye'de de modernizm ile birlikte şiir sanatı ciddi anlamda yapısal dönüşüme uğramış; şiir olan ile şiir olmayan arasındaki ayrım birçok noktada ortadan kalkmıştır. Alışılan şiir estetiğinde yaşanan yıkım, geleneksel mimesis anlayışının terk edilmesi ve şair öznenin parçalanması, biçimsel yapının çözülmesi modernizmin etkisi olarak değerlendirilebilir. Avangart sanat akımlarında görülen başkaldırıcı ve yıkıcı eğilimler, XIX. yüzyılın sonlarından XX. yüzyılın ortalarına kadar etkisini sürdürür. Bu tarihten sonra özellikle Amerika'da yeni bir şiirin sesleri duyulmaya başlar. Anlatımcı şiirin geri dönmesi, deneysel ve somut şiire duyulan ilgi, avangardın terk edilmesi şiirde postmodern bir ses olarak algılanır.

Birtakım ortak özelliklerine rağmen günümüz şiirini bir şemsiye altında toplamanın imkânı yoktur. Neo-epik şiir, deneysel şiir, somut şiir, görsel şiir, yeni anlatımcı şiir, elektronik şiir gibi eğilimlerin hepsinin postmodern söylemle bir şekilde kesişen yönlerinin olduğunu ifade etmek gerekir. Fakat postmodern şiirin söz konusu şiirlerin dışında bir ontolojisinin olduğunu ayrıca belirtmekte fayda var. Her şeyden önce postmodern şiirde şair, varoluşsal olarak bütünlük göstermekten ve bir iddia sahibi olmaktan uzaktır. Eleştirirken bile yeni bir şey sunmak yerine sürüklendiği ruh hallerini göstermeye çalışır. Postmodern şiirin anlaşılması adına her şeyden önce bireyin sürüklendiği ve debelendiği pusulası bozulan evrendeki durumunun ortaya serilmesi gerekir.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-7760-34-8



9 786257 760348