

Mehmet Tayanç

Kent İmgesi ve Kentli Kimliği





Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

© 2021, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 155
Sosyoloji: 13

ISBN 978-625-7760-55-3
Sertifika No: 18188

1. Baskı: İstanbul, 2021

Yazar: Mehmet Tayanç

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Dizi/Kitap Editörü: Nuh Muaz Kapan

Tashih: Muharrem Kaplan

Kapak/Mizanpaj: DBY Ajans

Baskı/Cilt:
Birlik Ozalit
(Sertifika No: 20179)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Kent İmgesi ve Kentli Kimliği: Şanlıurfa Kent İmgeleri Üzerine Bir Araştırma
Yazar: Mehmet Tayanç Editör: Nuh Muaz Kapan
İstanbul : DBY Yayınları, 2021.
292 s. ; 15,0 x 21,0 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 155) ___ Dizin var
ISBN 978-625-7760-55-3
1- Sosyoloji 2- Kent Sosyolojisi 3- Kent Kimliği

Bu kitap, 13.07.2020 tarihinde Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü doktora programı kapsamında, Edebiyat Fakültesi Sosyolojisi bölümünde Doç. Dr. Reşat Açıkgöz danışmanlığında savunulan "Kent İmgeleri ve Kentli Kimliği: Şanlıurfa Üzerine Nitel Bir Araştırma" başlıklı doktora tezinin gözden geçirilerek kitaplaştırılmış halidir.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr
Tel.: +90 212 526 98 06

İçindekiler

Önsöz.....	9
Giriş	11

1. BÖLÜM

İmge, Gösterge ve Kent İmgesi.....	21
1. Dışsal Gerçekliğin Temsili: İmge.....	21
1.1. Sosyoloji Teorilerinde Kent İmgesi.....	26
2. Görünenin Ötesindeki Anlam: Kentin Göstergeleri.....	37
3. Kent İmgesi	41
4. Kent İmgesinin Oluşumu, Yayılışı ve Dönüşümü.....	46
4.1. Kent İmgesinin Değişimi ve Göç.....	61
5. Kent İmgesinin Adlandırılması.....	65
6. Kent İmgesinin Birey ve Toplum Üzerindeki Etkisi	69
7. Kent ve Kent(li) Kimliği.....	78
8. Kent Kimliğinin Oluşumu ve Değişimi.....	88
9. Kent İmgesi ve Kentsel Hafıza.....	93
10. Kent İmgesinin Kentin Markalaşması Üzerindeki Rolü.....	96

2. BÖLÜM

Şanlıurfa Kent İmgeleri ve Kentli Kimliği	103
1. Kent Algısı ve Şanlıurfa	103
1.1. Batının Doğusu Doğunun Batısı: Şanlıurfa	103
1.2. Şanlıurfa Kent İmgeleri: “Ölüsü de Dirisi de Kıymetlidir”	106
a. Balıklıgöl	108
b. Göbeklitepe.....	109
c. Eyyüb Peygamberin Sabır Makamı.....	111
d. Urfa Çarşıları ve Bedestenleri.....	113
e. Gümrükhanı.....	114
f. Tarihi Urfa Evleri.....	116
g. Ulu Cami	118
h. Topçu Meydanı.....	120
ı. Sıra Gecesi.....	121
1.3. Kentlilik Bilinci ve Kentlinin Gözünden Şanlıurfa.....	123
1.4. Misafirperver Kentin İmge “Sofrası”	133
1.5. Görünür Kent ve Görünen Kentli.....	137
1.6. Kent ve Kentli İmajı Üzerinden Şanlıurfa’ya Bakmak	141
1.7. Medya Bağlamında Kent.....	148
2. Kentlinin Kent İmgesine Bakışı	156
2.1. Kentlinin Gözünden Şanlıurfa Kent İmgeleri	156
2.1.1. Mahiyetten Kopuş Moderniteye Geçiş.....	161
2.1.2. Siyasetin Kamusal Alanı: Topçu Meydanı.....	170
2.1.3. Vitrindeki İmge: Çarşı ve Pazarlar.....	177
2.1.4. Evde “Hayat” Var	182
2.1.5. Eğiten ve Eğlendiren İmge: Sıra Gecesi.....	186
2.2. İmgeleşme Süreci Üzerinden Şanlıurfa İmgelerine Bakmak	188
2.3. Toplumsal Hafıza ve Kent Hafızası	193

2.4. İktidar ve Kent İmgesinin Değişimi: Darbe’der Kent Şanlıurfa	199
2.5. Kentin Gezen imgeleri: Amblem ve Otobüsler Üzerinden İmgeyi Okumak.....	219
3. Kent(li) Kimliği ve Şanlıurfa.....	221
3.1. Kent Kimliği Üzerinden Şanlıurfa Kent Kimliğine Bakış.....	221
3.2. Şanlıurfa Kent Kimliğinin Değişimi: “Altın Kaybeden Altın Bulamaz”	228
3.3. Kent, Kent İmgeleri ve Kentli Kimliği.....	233
3.3.1.Kentin Hanesinden Gönül Hanına.....	246
3.3. Kent ve Kentli Kimliğinde Olumsuz İmajlar	255
Sonuç ve Değerlendirme	263
Kaynakça	277
Dizin	289

Önsöz

Bir mimari yapıyı veya kentsel bir mekânı insani olandan bağımsız düşünmek imkânsızdır ve bir o kadar da eksiktir. Mekânı mekân yapan ve ona ruh kazandıran insanın kendisidir. Yani ne insanın mekânsız ne de mekânın insansız anlam kazanması mümkün değildir. Çünkü insana ait olan her şey belli bir mekânda gerçekleşmektedir. Descartes'in ünlü "düşünüyorum o halde varım" sözü aslında "bir yerdeyim o halde varım" şeklinde evrildiği söylenebilir.

Görüldüğü gibi insan ile mekân arasında her daim bir ilişki söz konusu olmuştur. Çünkü insan ancak bir mekân ile mana kazanmaktadır. Aynı şekilde mekân da insandan bağımsız olamamakta, insansız bir mekânda boşluktan öteye bir mana taşıyamamaktadır. Bu karşılıklı ilişki ise mekânsal yönü ile ön plana çıkan kent imgesinin birey kimliğinin şekillendirmesini beraberinde getirmektedir. Yani imge üzerinden kimliği yeniden üretmektedir. Aynı şekilde insan da imgeyi şekillendirirken ona kendinden bir şey kazandırıp kent imgesine de bir kimlik kazandırmaktadır.

Hazırlanan bu kitap, Şanlıurfa ilinin en dikkat çeken kentsel imgelerin sosyolojik yönlerinin incelenmesini barındırmakta-

dır. Şanlıurfa denilince akla gelen imgelerin, kentte yaşayanlar için ne ifade ettiğini, inşa edilirken ne üzerine temellendirildiklerini ve bu imgelerin Şanlıurfa'nın kültürel, ekonomik, ideolojik yapısını ne derece aktardığını veya söz konusu bu imgelerin bahsi geçen etkenlerden ne derece etkilendiğini açıklamaya çalışmaktadır. Ve tüm bunlar açıklanırken söz konusu imgelerinin kent ve kentli kimliğine katkısı incelenmiştir.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen, her daim yanımda olan ve tecrübesi ile her daim yol gösteren değerli hocam Doç. Dr. Reşat Açıkgöz'e teşekkür ediyorum. Ayrıca çalışma hayatımda varlıklarını fazlasıyla hissettiren, dayanak olan değerli dostlarım Adem İnce'ye, Mehmet Tan'a ve Sabahat Ölçer'e teşekkürü bir borç bilirim. Çalışmanın baştan sona düzenlenmesinde emeği olan çalışma arkadaşım İbrahim Çalan'ı ve Ahmet Aktaş'ı unutmamak gerekir, eksik olmasınlar.

Çalışmanın hazırlanması aşamasında fazlasıyla ihmal ettiğim oğullarım Emir Talha Tayanç'a, Ahmet Asaf Tayanç'a ve sevgili eşim Sedef Mercan Tayanç'a teşekkür ediyorum, iyiki varsınız.

Kaynakça

- Althusser, Louis, (2017), *İdeoloji ve Devletin İdeolojik Aygıtları*, (Çev. Alp Tümertekin), İthaki Yayınları, İstanbul.
- Alver, Köksal, (2017), *Kent İmgeleri*, Kent Sosyolojisi, (Ed. Köksal Alver), Çizgi Kitapevi: Konya, ss: 5-31.
- Akbıyık, Abuzer, (1999), *Şanlıurfa Folklorunda Sıra Gecesi Geleneği*, Edessa Dergisi, 1999.
- Akbıyık, Abuzer, (2009) *Şanlıurfa'da Sıra Gecesi Geleneği*, Kişisel Wep Sitesi, http://www.abuzerakbiyik.com.tr/page_detail.php?page_id=59 (Erişim Tarihi: 15.01.2019).
- Akpınar, Rasim, (2017), *Kent Kimliği Bağlamında Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehri'nin Analizi: Erzurum Örneği*, Akademik Bakış Dergisi, Sayı: 63, ss: 228-240.
- Akturan, Ulun & Oğuztimur, Senay, (2016), *Kent Markalaşması Kavramının İçeriği ve Gelişimi: Farklı Disiplinler Farklı Yaklaşımlar*, Planlama Dergisi, Sayı: 26(2), ss. 17-129.
- Amoros, Miguel, (2016), *Kent Mücadeleleri ve Sınıf Mücadelesi, Mekân Meselesi*, (Ed. Ayşegül Canan), Tekin Yayınevi, İstanbul.
- Arda, Ergen Zeynep, (2011), *Kayseri'de Kentsel Mekânın Değişimi Sürecinde Kamusal Alan Kullanımı Üzerine Bir Araştırma: İstasyon Caddesi Örneği*, Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Arlı, Alim, (2015), *Yüzyıl Sonra Şehri Okuma Denemesi, Şehir: Kent Ortamındaki İnsan Davranışlarının Araştırılması Üzerine Öneriler*, (Ed.

- Robert E. Park & Ernest W. Burgess, Çev. Pınar Karababa Kayalığıl), Heretik Yayınları, Ankara.
- Asatekin, Mehmet, (2001), *Kentin Kurumsal Kimliği ve Kentin Donatımında Eşgüdüm*, I. Uluslararası Kent Mobilyaları Sempozyumu, 9-11 Mayıs, İstanbul.
- Aslan, Sezen & Kiper, Perihan, (2016), *Kimlik ve Bellek Sorunu Sarmalında Kentler: Amasra Kenti Örneğinde Fırsatlar ve Tehditlerin Değerlendirilmesi*, İdealkent: Kent Araştırmaları Dergisi, Sayı 20, Cilt 7, Eylül, ss: 881-905.
- Aslanoğlu, Rana, (1998), *Kent, Kimlik ve Küreselleşme*, Asa Yayınları, Bursa.
- Assmann, Jan, (2001), *Kültürel Bellek: Eski Kültürlerde Yazı, Hatırlama ve Politik Kimlik*, (Çev. Ayşe Tekin), Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
- Atlı, Mehmet, (2015), *Hepsi Diyarbakır; Herkesin Bildiği Kimsenin Bilmediği*, İletişim Yayınları, İstanbul.
- Aydın, İsmail, (2000), *Kentsel İmgeler ve Kent Kimliği: Bursa'da Üç Yaşam Çevresi Üzerine Bir Araştırma*, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi.
- Aytaç, Ömer, (2007), *Kent Mekânlarının Sosyo-Kültürel Coğrafyası*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt: 17, Sayı: 2, ss. 199-226.
- Aytaç, Ömer, (2013), *Kent Mekânları ve Kimlik/Farklılık Sorunu*, İdeal Kent Dergisi, Sayı: 9, ss. 138-169.
- Aytaç, Ömer, (2017), *Kent, Metropol ve Değişen Yer/Mekân İmajları*, Mukaddime Dergisi, Cilt: 8, Sayı: 1, ss. 1-23.
- Baki, Adnan & Gökçek, Tuba, (2012), *Karma Yöntem Araştırmalarına Genel Bir Bakış*, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, Güz-Cilt:11 Sayı:42, ss: 001-021.
- Batuman, Bülent, (2019a), *Kentin Suretleri; Mekân ve Görsel Politika*, Dipnot Yayınları, Ankara.
- Batuman, Bülent, (2019b), *Milletin Mimarisi; Yeni İslamcı Ulus İnşasının Kent ve Mekân Siyaseti*, Metis Yayınları, İstanbul.
- Beck, Ulrich, (2013). *Siyasallığın İcadı*, (Çev. Nihat Ülner), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Belli, Aziz & Aydın, Abdullah, (2017), *Kent Kültürü ve Kentlilik Bilincinin Oluşumdan Üniversitelerin Rolü: Mustafa Kemal Üniversitesi Örneği*, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 39, ss: 422-434.
- Berman, Marshall, (2016), *Katı Olan Her şey Buharlaştır*, (Çev. Umut Altuğ & Bülent Peker), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Beyazıt, Eylem & Güneş, Muharrem, (2017), *Küreselleşme ve Kent Kimliği: Kentsel değerlerin Küreselleşme Sürecinde Aşınması*, International Journal of Academic Value Studies, Vol: 3, Issue: 9, pp. 323-331.
- Bauer, Martin W. & Gaskell, George, (2000) *Qualitative researching with text, image and sound: a practical handbook for social research*. Sage Publications, London.
- Bingöl, Aylin, (2004), *Ankara'nın Farklı Mekânlarında Kent Kimliği*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi: Ankara
- Bumin, Kürşat, (2016), *Demokrasi Arayışında Kent*, Çizgi Kitapevi, Konya.
- Can, Nevzat, (1999), *Kent Kimliği*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Castells, Manuel, (2013), *Ağ Toplumunun Yükselişi*, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
- Cengiz, Alim Koray, (2016), *Bir Yerli Olmak: Anlatılar ve İmgeler Üzerinden Antakyalılık*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Cevizci, Ahmet, (2005), *Felsefe Sözlüğü*, Paradigma Yayınları, İstanbul.
- Connerton, Paul, (2014), *Toplumlar Nasıl Anımsar?* (Çev. Alâeddin Şenel), Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
- Cresweel, W. John & Plano Clark, Vicki L., (2014), *Karma Yöntem Araştırmaları: Tasarımı ve Yürütülmesi*, (Çev. Yüksel Dede-Selçuk Beşir Demir), Anı Yayınları, Ankara.
- Çakır, Mukadder, (2019), *Yeni İletişim Teknolojilerinin Gelişimi Bağlamında Kent*, Etkileşim Dergisi, Sayı: 3, ss: 12-27.
- Çamlıbel, Faruk Nafiz, (2015), *Han Duvarları: Tüm Şiirleri*, Yapı Kredi Yayınları: İstanbul.
- Çetken, Pelin, (2017), *Sil Baştan Yaşayan Kent ve İnsanları, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der. Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Çöl, Şölen D. (1998), *Kentlerimizde Kimlik Sorunu ve Günümüz Kentlerinin Kimlik Derecesini Ölçmek İçin Bir Yöntem Denemesi*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Çulcuoğlu, Gaye, (1995), *Meydanların Önemi ve Tarihsel Gelişimi*, Bilkent Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü: Ankara.

- Dacheux, Eric, (2012), *Kamusal Alan: Demokrasinin Anahtar Bir Kavramı, Kamusal Alan*, (Der. EricDacheux, Çev. Hüseyin Köse), Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
- Değirmenci, Koray, (2016), *Fotoğrafın İmgeleri: Temsil Gerçeklik ve Dijital Çağda Fotoğraf*, Doğu Kitapevi, Ankara.
- Demir, Rasime, (2019), *Mekân, Toplum ve Kimlik İlişkisi*, Kent Mekan ve Toplum, Tezkire Yayınları, Ankara.
- Demiraslan, Deniz, (2005) “*Günümüz Türk Heykel Sanatının Sorunları*” Kocaeli: Ulusal Heykel Sempozyumu Bildiriler Kitabı.
- Dervişcemaloğlu, Bahar, (2005), *Temel Göstergibilim (Semiyotik) Kavramları Üzerine Bir İnceleme*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Dizman, İbrahim, (2017), *Ordu: Çoklu Bir Kimlik Bileşkesi, Karadeniz'in Kaybolan Kimliği*, (Der. Uğur Biryol), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Doğan, Ali Ekber, (2007), *Eğreti Kamusalılık: Kayseri Örneğinde İslamcı Belediyecilik*, İletişim Yayınları, İstanbul.
- Doğan, Şahin, (2015), *Ruhumun Masalı: Şehr-i Urfa*, Gelenek Yayınları: İstanbul.
- Duru, Yaşar, (2006), *Sıra Gecesi: Şehir, Zaman, Mekân, İnsan Yazıları*, Hemşehrim Yayınları: İstanbul.
- Dülger Türkoğlu, Handan, (2002), *Kentsel İmge: İstanbul'dan Bulgular*, Mimarlık, Planlama, Tasarım Dergisi, Cilt: 1, Sayı 1, ss: 57-64.
- Emre, Akif, (2017), *Şehirlerin Hafızası, Bir Şehrin Hafızası*, Ed. Faruk Karaaslan & Mustafa Derviş Dereli, Büyüyen Ay Yayınları, İstanbul.
- Erdoğan, Başak Damla & Ayataç, Hatice, (2015), *Assessment of urban identity characteristics in public places: A case study of Ortaköy Square*, ITU, Vol 12, No:1, March, 115-125.
- Ersoy, Erhan Gürsel, (2017), *Çoğul Kimliklere Geçiş Sürecinde Lazlar ve Hemşinlileri, Karadeniz'in Kaybolan Kimliği*, (Der. Uğur Biryol), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Güleç Solak, Sevcen, (2017), *Mekan-Kimlik Etkileşimi: Kavramsal ve Kuramsal Bir Bakış*, Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, ss: 13-37.
- Güner, Elif, (2015), *Kent Kimliği İlişkisi Bağlamında Kent Mobilyaları: Sultanahmet Meydanı Örneği*, Arel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Güven, Erdem, (2011), *Mekân, Kimlik, Yahudilik: Kuzguncuk Yahudi Cemaati Üstüne Bir Çalışma*, Sosyal Yayınları, İstanbul.

- Halbwachs, Maurice, (2017), *Kolektif Hafıza*, (Çev. Banu Barış), Heretik Yayınları, Ankara.
- Haldun, İbni, (2014), *Mukaddime 1-2*, İlgi Kültür Sanat Yayınları: İstanbul
- Hannerz, Ulf, (1987), *The World in Creolisation*, Journal of the International AfricanInstitute, 57, no: 4, ss: 546-559.
- Harvey, David, (2013), *Asi Şehirler: Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru*, (Çev. Ayşe Deniz Temiz), Metis Yayınları: İstanbul.
- Harvey, David (2003). *Sosyal Adalet ve Şehir*. (Çev: Mehmet Morali), Metis Yayınları: İstanbul.
- İşık, Oğuz & Pınarcıoğlu, Melih M. (2015), *Nöbetleşe Yoksulluk: Gecekondulaşma ve Kent Yoksulları; Sultanbeyli Örneği*, İletişim Yayınları, İstanbul.
- İpekyolu Gazetesi, (2019), *Topçu Meydanının İsmi İade Edilecek*, https://www.gazeteipekyol.com/gundem/topcu_meydani_nin_ismi_iade_edilecek-h49934.html (Erişim Tarihi: 15.01.2020)
- İnceoğlu, Mehmet & Aytuğ, Ayfer, (2009), *Kentsel Mekânda Kalite Kavramı*, Megaron, Cilt: 4, Sayı: 3, s:131-146.
- İnceoğlu, Metin, (2011), *Tutum Algı İletişim*, Siyasal Kitapevi, Ankara.
- Karaslan, Faruk, (2017), *Kayseri'de Siyaset Kültürü; Muhafazakarlaşma, Protestanlaşma ve Siyasal Oportünizm Kısacasında Kayseri*, Bir Şehrin Hafızası, (Ed. Faruk Karaaslan & Mustafa Derviş Dereli), Büyüyen Ay Yayınları, İstanbul.
- Karakaş, Mehmet, (2019), *Kent, Mekân ve Toplum Sosyolojisine Giriş*, Kent Mekân ve Toplum, Tezkire Yayınları, Ankara.
- Kaya, Mahmut, (2015), *Bir Şehir Kültürü Olarak Şanlıurfa Sıra Gecesi Geleneği*, 3. Milletlerarası Şehir Tarihi Yazarları Kongresi, Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları: Ankara.
- Keçeli, Arif & Sariusta, Faruk, (2013), *Medya Alışkanlıkları ve Kent Algısı ilişkisi Üzerine Bir Deneme: Diyarbakır Örneği*, Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı: 6(2), ss: 327-346.
- Keleş, Ruşen, (1980), *Kentbilim Terimler Sözlüğü*, Türk Dil Kurumu Yayınları. Ankara.
- Keleş, Ruşen, (2015), *Kentleşme Politikaları*, İmge Kitapevi: Ankara.
- Keskin, Necat, (2017), *Bellek Mekânları Olarak Kent Müzeleri ve Diyarbakır Örneği, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der. Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.

- Kıray, Mübeccel B. (1998), *Kentleşme Yazuları*, Bağlam Yayınları: İstanbul.
- Kiper, Perihan, (2004). *Küreselleşme Sürecinde Kentlerimize Giren Yeni Tüketim Mekânları ve Yitirilen Kent Kimlikleri*, Planlama, Sayı 4, ss: 14-18.
- Komisyon, (1999), *The New Shorter Oxford English Dictionary*, Oxford University Press, Oxford.
- Komisyon, (2006), *Sözlü Tarih Araştırmacıları İçin Pratik El Kılavuzu*, Bilim ve Sanat Vakfı, İstanbul.
- Komisyon, (2007), 9. *Kalkınma Planı: Rekabet Hukuku ve Politikaları, Özel İhtisas Komisyonu Raporu*, Devlet Planlama Teşkilatı Yayınları: Ankara.
- Komisyon, (2012), *Sosyolojide Yöntem ve Araştırma Teknikleri*, (Ed. Temmuz GÖNÇ ŞAVRAN), Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, Eskişehir.
- Komisyon, (2019), *Şanlıurfa Seyahat Rehberi*, Karacadağ Kalkınma Ajansı Yayınlar: Şanlıurfa
- Komisyon, (2019), *Göbeklitepe: Tarihin Sıfır Noktası*, Bulut Ofset Matbaacılık: Şanlıurfa
- Koyuncu, Ahmet, (2013), *Kimliğin İnşasında Kent: Konya Örneği*, Akademik İncelemeler Dergisi, Cilt 8, Sayı 2, ss: 155-179.
- Koyuncu, A. Ahmet & Akkaya Cevdet, (2019), *Mekân Tasavvuru ve Sosyolojide Mekâna İlişkin Temel Yaklaşımlar*, Kent Mekan ve Toplum, (Ed. Mehmet Karakaş), Tezkire Yayınları, Ankara.
- Koyuncu, A. Ahmet, (2019), *İslam'da Mekân Algısı ve Yaşanan Değişimler*, Kent Mekân ve Toplum, (Ed. Mehmet Karakaş), Tezkire Yayınları, Ankara.
- Kuzu, Fahrettin, (2012), *Türkiye'de Kamusal Alan Estetiği ve Heykel*, Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kürkçüoğlu, A. Cihat, (2014), *Topçu Meydanı 'Rabia Meydanı' olur mu?*, UrfaHizmet.com İnternet Sitesi, http://www.urfahizmet.com/yazarlar/kose_yazilari/cihat_kurkcuoglu/4303 (Erişim Tarihi: 23.01.2020).
- Kürkçüoğlu, A. Cihat & Kürkçüoğlu, S. Sabri, (2017), *Şanlıurfa Kültür ve Turizm Varlıkları*, Şanlıurfa İli Kültür Eğitim Sanat ve Araştırma Vakfı Yayınları, Şanlıurfa.
- Latman, Alan, McCormack Derek, Mcnamara, Kim, MCNEİLL, (2009), *Key Concepts in Urban Geography*, SAGE, London, UK.

- Layder, Derek, (2014), *Sosyal Teoriye Giriş*, (Çev. Ümit Tatlıcan), Küre Yayınları: İstanbul.
- Lefebvre, Henri, (2014), *Mekânın Üretimi*, (Çev. Işık Egüven), Sel Yayıncılık, İstanbul.
- Lefebvre, Henri, (2016), *Şehir Hakkı*, (Çev. Işık Ergüven), Sel Yayınları, İstanbul.
- Lefebvre, Henri, (2017), *Ritimanaliz: Mekân, Zaman ve Gündelik Hayat*, (Çev. Ayşe Lucie Batur), Sel Yayıncılık, İstanbul.
- Lefebvre, Henri, (2017a), *Kentsel Devrim*, (Çev. Selim Sezer), Sel Yayınları, İstanbul.
- Wirth, Louis, (1938), *Urbanism as a Way of Life*, The American Journal of Sociology, Vol. 44, N. 1, 1-24.
- Lynch, Kevin, (1981), *A Theory of Good City Form*, Cambridge, Massachusetts, and London: The MIT Press.
- Lynch, Kevin, (2016), *Kent İmgeleri*, (Çev. İrem Başaran), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul
- Maalouf, Amin, (2018), *Ölümcül Kimlikler*, (Çev. Aysel Bora), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.
- Mai, Ulrich, (2010), *Doğu Alman Kentlerinde Kültür Şoku ve Kimlik Bunalımı, Mekân, Kültür, İktidar: Küreselleşen Kentlerde Yeni Kimlikler*, (Der. Ayşe Öncü & Petra Weyland), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Merrifield, Andy, (2017), *Yeni Kent Sorunu*, (Çev. Duygu Toprak & Ceren Akyos), Tekin Yayınları, İstanbul.
- Morley, David & Robis, Kevin, (1997), *Kimlik Mekânları*, (Çev. Emrehan Zeybekoğlu), Ayrıntı Yayınları: Ankara
- Mutlu, Burcu, (2010), *İstanbul'un Seyirlik Gösteri Kentine Dönüşümü: İmgeler ve Söylemler Üzerinden Kent Pazarlanması*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
- Nacak, İbrahim, (2017), *Taşrada Mekân İmgesi: Kayseri, Bir Şehrin Hafızası*, (Ed. Faruk Karaaslan & Mustafa Derviş Dereli), Büyüyen Ay Yayınları, İstanbul.
- Neuman, W. Lawrence, (2017). *Toplumsal Araştırma Yöntemleri- I*, (Çev. Sedef Özge), Yayın Odası, Ankara.
- Nora, Pierre, (2006), *Hafıza Mekânları*, (Çev. Mehmet Emin Özcan), Dost Yayınevi: Ankara
- Okay, Ayla, (2012), *Kurum Kimliği*, Derin Yayınları, İstanbul.

- Olgun, İnci, (2009), *Kentsel Değişim Sürecinde Kentsel Okuma Ve Bellek İlişkisi*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
- Öncü, Ayşe & Weyland, Petra, (2016a), *Küreselleşen Kentlerde Yaşam Alanları ve Kimlik Mücadeleleri, Mekân, Kültür, İktidar: Küreselleşen Kentlerde Yeni Kimlikler*, (Der. Ayşe Öncü & Petra Weyland), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Öncü, Ayşe, (2016b), “*İdealizdeki Ev*” Mitolojisi Kültürel Sınırları Aşarak İstanbul’a Ulaştı, *Mekân, Kültür, İktidar: Küreselleşen Kentlerde Yeni Kimlikler*, (Der. Ayşe Öncü & Petra Weyland), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Özaloğlu, Serpil, (2017), *Hatırlamanın Yapıtışı Mekânın Bellek ile İlişkisi Üzerine, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der. Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Özdemir, Aydın, (2009), *Katılımcı Kentli Kimliğinin Oluşumunda Kamusal Yeşil Alanların Rolü: Ankara Kent Parkları Örneği*, Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Seri: A, Sayı: 1, ss: 144-153.
- Özdemir, Nebi, (2011), *Kentlerin Gezgin İmgeleri Veya Kent İmgeleri Giydirilen Otobüsler*, Milli Folklor Dergisi, Yıl:23, Sayı: 89, ss: 41-53.
- Özden, Pelin Pınar, (2016), *Kentsel Yenileme: Yasal-Yönetimsel Boyut Planlama ve Uygulama*, İmge Yayınları, Ankara.
- Özet, İrfan, (2019), *Fatih Başakşehir: Muhafazakâr Mahallede İktidar ve Dönüşen Habitus*, İletişim Yayınları: İstanbul.
- Özgüler, Yılmaz, Semra, (2013), *İmgeler Üzerinden Kent Okuması, Divanyolu Caddesi Örneği*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Özmen, Ayça & Can, Çetin, Burcu, (2017), *Bellek ve Mekânın Dönüşümü: Tarlabası, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der. Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Rapoport, Amos, (1977), *Human Aspects of Urban Form: Towards A Man-Environment Approach To Urban Form And Design*, Pergamon Press, Inc New York.
- Ritzer, George & Stepnisky, Jeffrey, (2018), *Sosyoloji Kuramları*, (Çev. Himmet Hülür), Deki Yayınları, Ankara.
- Ritzer, George & Stepnisky, Jeffrey, (2015), *Çağdaş Sosyoloji Kuramları ve Klasik Kökleri*, (Çev. İrmak Ertuna Hovison), Deki Yayınları, Ankara.

- Ritzer, George, (2011), *Modern Sosyoloji Kuramları*, (Çev. Himmet Hülür), Deki Yayınları, Ankara.
- Rossi, Aldo, (1999), *The Architecture of The City*, Cambridge, Massachusetts: London.
- Rouen, De Aynur, (2017), *1950'lerin İstanbul'u: Konaktan Apartmana, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der: Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Parlak, Bekir, (2018), *Sürdürülebilir Kalkınma ve Kentli Hakları Perspektifinden Kent Kültürü ve Kent Kimliğinin Dönüşümü: Bir Proje Örneği*, TESAM Akademi Dergisi, Yerel Yönetimler Özel Sayısı, Nisan, ss: 11 – 48.
- Park, E. Robert & Burges, W. Ernest, (2015), *Şehir: Kent Ortamındaki İnsan Davranışlarının Araştırılması Üzerine Öneriler*, (Çev. Pınar Karababa Kayalığı), Heretik Yayınları, Ankara.
- Patton, Quinn, Michael, (2014), *Nitel Araştırma ve Değerlendirme Yöntemleri*, (Ed. Mesut BÜTÜN & Selçuk Beşir DEMİR), Pegem Akademi, Ankara.
- Saatçioğlu, Ezgi, (2017), *Social Media and City Branding: A Case Study of Instagram Project @cityofizmir*, Global Media Journal TR Edition, 8(15).
- Sağsöz, Ayşe & Al, Selda, (2013), *Kent İçinde Bir Yapı, Yapı İçinde Bir Kent*, Sanat Tarihi Dergisi, Cilt 22, Sayı 2, ss: 91-109.
- Salman, Yurdanur, (2003), *Dilin Düş Evreni: Eğretileme*, Kitap-lık, S.65, ss: 53.
- Sargın, Arif Güven, (2017), *Ankara Üzerine Mekân-Politik Tezler: Ankara'nın Kamusal Yüzleri*, İletişim Yayınları, İstanbul.
- Sarıoğlu, Sezai, (2017), *Geçmiş De Bakım İstiyor, Öğrenemedik Gitti, Karadeniz'in Kaybolan Kimliği*, (Der. Uğur Biryol), İletişim Yayınları, İstanbul.
- Sarlo, Beatriz, (2012), *Geçmiş Zaman: Bellek Kültürü ve Özneye Dönüş Üzerine Bir Tartışma*, (Çev. Peral Bayaz Charum & Deniz Ekinci), Metis Yayınları, İstanbul.
- Sancar, Fahriye & Saygın, Nicel, (2000). “*Public Spaces in The Post-Modern City*”, 30th Urban Affairs Association Meeting: Cities in The Next Millennium: Separate Realities or Shared Fates?, La, California.
- Savsak, Haşim, (2019), *Gösterge Çeşitleri ve Örnekleri*, <https://www.bilgenc.com/gosterge-cesitleri-ve-ornekleri/>. (Erişim Tarihi: 23.11.2019).

- Sennett, Richard, (2014), *Ten ve Taş: Batı Uygarlığında Beden ve Şehir* (Çev. Tuncay Birkan), Metis Yayınları, İstanbul.
- Simmel, George, (1950), *The Metropolis and Mental Life*, (In.) The Sociology of George Simmel, Translated K. Wolff. New York: The Free Press, 409- 424.
- Simmel, George (1950a), *The Stranger*. (In.) The Sociology of George Simmel, Translated K. Wolff, New York: The Free Press, 402-408.
- Smith, Ronald & W, Bugni, Valerie, (2006), “Symbolic Interaction Theory and Architecture”, Symbolic Interaction, Vol. 29, Issue 2.
- Şen Beyazlı, Dilek & Aydemir, Şinasi, (2008), *Kentlilik Bilinci ve Mekân: Trabzon Kenti Örneği*, Planlama Dergisi, Sayı:3, ss: 49-60.
- Şen, A. Fulya, (2015), *Kent Hakkının Korunmasında Bir Mücadele Alanı Olarak Alternatif Medya: Taksim Projesi ve Gezi Parkı Örneği*, Selçuk İletişim Dergisi, Sayı: 9, ss:141-161.
- Uğraş, Ö. Seda, (2019), *Mekânın Toplumsallığı: Modernizmden Postmodernizme Mekân Algısının Dönüşümü, Kent Mekân ve Toplum*, (Ed. Mehmet Karakaş), Tezkire Yayınları, Ankara.
- Ulu, Ali & Karakoç, İlknur, (2004), *Kentsel Değişimin Kent Kimliğine Etkisi*, Planlama Dergisi, Sayı 3, ss: 59-66.
- Ungers, Oswald Mathias, (2013), *Kent Metaforları*, (Çev. Ceren Öztürkcan), Lemis Yayınları, İstanbul.
- Urry, John, (2018), *Mekânları Tüketmek*, (Çev. Rahmi G. Ögdül), Ayrıntı Yayınları, İstanbul.
- Ünlü, Tülin Selvi, (2017), *Kent Kimliğinin Oluşumunda Kentsel Bellek ve Kentsel Mekân İlişkisi: Mersin Örneği*, TMMOB Şehir Plancıları Odası, ss: 75-93.
- Taşçı, Hasan, (2012), *Kent Meydanı ve Kent Kimliği İlişkisi: Üsküdar Meydanı Örneği*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Taşçı, Hasan, (2014), *Bir Hayat Tarzı Olarak Şehir, Mekân, Meydan*, Kaknüs Yayınları, İstanbul.
- Tekeli, İlhan, (1991), *Bir Kentin Kimliği Üzerine Düşünceler*, Kent Planlaması Konuşmaları, TMMOB Mimarlar Odası Yayını: Ankara.
- Tıgılı, İlkay Tuzlu, (2012), *Film Afişleri Tasarımında Göstergeler: Prof. Yurdaer Altıntaş'ın Film Afişleri Çözümleme Örneği*, İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.

- Topçu, Kadriye, (2011), *Kent Kimliği Üzerine Bir Araştırma: Konya Örneği*, Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Cilt 8, Sayı 2, ss: 1048-1072.
- Torlak, Soner, (2016), *Mekân Meselesini Giriş*, Mekân Meselesi, Ed. Ayşegül Canan, Tekin Yayınevi, İstanbul.
- Tümertekin, Erol, (1997), *İstanbul, İnsan, Mekân*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.
- Şengül, H. Tarık, (2001) *Kentsel Çelişki ve Siyaset: Kapitalist Kentleşme Süreçleri Üzerine Yazılar*, Demokrasi Kitaplığı- Dünya Yerel Yönetim ve Demokrasi Akademi (WALD) Yayını, İstanbul.
- Vardar, Berke, (2001), *Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri*, Multilingual Yayınları: İstanbul.
- Yalçın, Recep, (2012), *Heykelle Şekillenen Kamusal Alan ve Kayseri Örneği*, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Yaldız, Esra & Aydın, Dicle & Büyüksahin, Süheyla, (2014), *Loss Of City Identities In The Process Of Change: The City Of Konya-Turkey*, Procedia - Social and Behavioral Sciences, 140, 221 – 233.
- Yayınoğlu, Pınar E. & Susar, A. Filiz, (2008), *Kent, Görsel Kimlik ve İletişim*, Umuttepe Yayınları: İzmit.
- Yeler, Soner & Minsolmaz, Gülcan, (2017), *Sakinlerin Anularında Yayla Mahallesi, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der. Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Yıldırım, Ali & Şimşek, Hasan, (2016), *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*, Seçkin Yayıncılık: Ankara.
- Yılmaz, Ebru & İnceköse, Ülkü, (2017), *İzmir'de Bir Kentsel İmgenin Dönüşümü: Büyük Efes Oteli, Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar* (Der: Tahire Ermen & Serpil Özaloğlu), Koç Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
- Zweing, Stefan, (2019), *Dünün Dünyası*, (Çev. Kazım Eğit & Yadigar Eğit), Can Yayınları: İstanbul.

“dün”den öğrendikleriyle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

Dizin

12 Eylül 67, 199, 201, 202, 203,
205, 206, 207, 209, 212, 213, 267

A

Adıyaman 104, 136
akil hatun 252
Althusser, Louis 27, 29, 69
Anadolu 100, 104, 105, 106, 113,
155, 205
anıt 21, 31, 54, 57, 71, 75, 90, 92,
95, 207
Ankara 51, 65, 67, 69, 128, 170,
233, 247
Arkeoloji 104
Atatürk, Mustafa Kemal 35, 91,
105, 229
Avrupa / kenti 14, 31, 54, 172

B

Baharat Yolu 113
Barselona 31
Batı 32, 101, 239
Bauer, Martin W. 38
Beck, Ulrich 49

Berlin 32
Blumer, Herbert 34
Bounes Aires 59
Bumin, Kürşat 17, 33, 51, 52, 69,
75, 85, 158, 196, 244
Bursa 48, 113, 170

C-Ç

Calvino, İtalo 161
Castells, Manuel 27, 30, 52, 75
Chicago Okulu 34, 35
coğrafya 25, 59, 237
Cumhuriyet dönemi 16, 17, 53,
54, 55, 56, 66, 67, 90, 104, 119,
175
Çamlıbel, Faruk Nafiz 116
çevre 14, 23, 71, 72, 73, 80, 86, 87,
89, 131, 135, 136, 141, 153, 158,
189, 193, 221

D

Divan Yolu Caddesi 119
Diyarbakır 67, 103, 129, 135, 136,
162, 166, 170, 227

E
ekonomi 30, 98, 101
Engels, Friedrich 28

F
fenomenoloji 27

G
Gaskell, George 38
Gaziantep 64, 104, 129, 131, 136, 153
Gezi Parkı 29
Göbeklitepe 105, 109, 110, 111, 135, 136, 149, 150, 151, 153, 158, 159, 160, 191, 192, 193, 195, 198, 221, 225, 226, 274
Göç 61, 62, 63, 64, 130, 231, 258, 259
gösterge 21, 37, 38, 39
Gümrük Hanı 245

H
Hac 117, 143, 144
Hafıza 93, 193
Halbwachs, Maurice 60, 70, 94
Haldun, İbn 234, 237
Harvey, David 27, 30, 32, 47, 52, 75, 79, 137
Haussmann 52
Heidegger, Martin 46
hermeneutik 26
heykel 31
Hz. İbrahim 105, 108, 109, 134, 136, 143, 145, 253, 266
Hz. İsa 119

İ
imge 9, 13, 14, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35,

36, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 57, 58, 62, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 74, 76, 79, 85, 86, 89, 90, 94, 95, 96, 99, 100, 108, 112, 115, 119, 121, 134, 140, 152, 156, 157, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 174, 177, 178, 182, 186, 187, 188, 189, 192, 195, 197, 204, 208, 213, 217, 218, 221, 226, 235, 238, 241, 248, 249, 255, 264, 265, 266, 268, 269, 271, 273, 274, 275, 276

imge/-ler 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 74, 76, 79, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 94, 95, 96, 98, 99, 100, 108, 112, 115, 119, 121, 133, 134, 135, 137, 140, 150, 152, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 166, 167, 168, 169, 170, 174, 177, 178, 182, 186, 187, 188, 189, 192, 193, 195, 197, 198, 199, 201, 204, 205, 208, 212, 213, 217, 218, 219, 221, 224, 225, 226, 227, 235, 238, 239, 241, 244, 245, 248, 249, 255, 256, 261, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 276

İnceoğlu, Mehmet 22, 24, 47, 74, 77
İsrail 26, 68
İstanbul 51, 59, 65, 67, 113, 128, 136, 162, 170, 225, 236, 247
İzmir 51, 65, 67

J
Japon Pasajı 245

K
kapitalizm 50
Kent 12, 13, 15, 17, 18, 21, 26, 29, 31, 32, 33, 36, 39, 41, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 65, 67, 68, 69, 72, 73, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 114, 115, 116, 118, 121, 124, 126, 127, 130, 132, 133, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143, 146, 148, 150, 153, 154, 156, 157, 158, 160, 162, 166, 168, 171, 180, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 196, 198, 199, 204, 207, 208, 210, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 232, 233, 239, 241, 243, 244, 246, 247, 252, 255, 256, 257, 264, 266, 268, 269, 271, 272, 273, 275

kent hakkı 30, 31
kent imgesi 12, 14, 19, 22, 25, 27, 29, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 69, 77, 85, 89, 95, 96, 110, 111, 141, 171, 186, 188, 189, 190, 192, 215, 218, 233, 241, 251, 264, 269, 273, 274, 275

Kentli/-ler 18, 24, 34, 46, 60, 103, 137, 141, 156, 176, 224, 233, 234, 242, 243, 245, 252, 255, 257, 274, 275

kentsel mekân 14, 19, 61, 68, 141, 195

kimlik 9, 11, 12, 16, 17, 18, 23, 27, 32, 34, 44, 45, 63, 65, 66, 71, 72, 75, 76, 78, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 100, 104, 112, 113, 117, 118, 122, 125, 128, 133, 135, 137, 140, 145, 147, 152, 155, 156, 157, 161, 162, 171, 174, 175, 181, 182, 190, 196, 197, 204, 214, 217, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 228, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 242, 244, 246, 247, 249, 253, 256, 258, 264, 265, 266, 271, 275

Küreselleşme 84, 92, 216, 269

L
Lefebvre, Henri 19, 27, 30, 42, 46, 49, 50, 52, 54, 57, 65, 75, 80, 81, 83, 137, 161, 242
Lynch, Kevin 18, 21, 23, 25, 31, 33, 34, 41, 43, 44, 74, 82, 93, 140, 149, 169, 174, 189, 190, 212, 213, 219, 221, 238, 249, 255

M
Maalouf, Amin 83
Mardin 64, 103
Markalaşma 100
Marksist teori 27, 28, 29, 30, 75, 137
Marx, Karl 28, 81, 98
Medya 148
mekânsal hafıza 42, 236
Merrifield, Andy 74, 81
Metropol 35
Mezopotamya 104, 113

N
nesne 22, 23, 24, 37, 38, 48, 49, 77, 218, 239, 246, 256, 264
New York 32, 52

O-Ö
Ortadoğu 105

- Osmanlı Devleti 53, 54, 114, 115,
116, 138, 166, 170, 233
Özal, Turgut 98
- P**
Paris 32, 52, 145, 229
Peygamberler Şehri 105, 112, 135,
143, 225
Pugin 51
- R**
Rabia Meydanı 121, 175, 209, 213
Roma 32, 239
- S-Ş**
Selçuklu Devleti 54
Sembolik Etkileşim Teorisi 34,
35, 235
sermaye 31, 32, 52, 56, 57, 72, 84,
98, 170, 201, 210
simgesel sermaye 31, 32
Simmel, Georg 35, 98, 141, 256
siyasal erk 48
sosyoloji 12, 13, 25, 34, 275
sömürge 63
Şanlıurfa 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18,
19, 28, 64, 103, 104, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112, 113,
114, 115, 116, 118, 119, 120, 121,
122, 123, 124, 125, 126, 127, 128,
129, 130, 131, 132, 133, 134, 135,
136, 137, 138, 139, 141, 142, 144,
145, 146, 147, 148, 149, 150, 151,
152, 153, 155, 156, 157, 158, 160,
161, 162, 163, 164, 165, 166, 168,
169, 170, 171, 172, 173, 175, 176,
177, 178, 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 186, 188, 191, 193, 194,
195, 198, 199, 200, 201, 202, 204,
205, 206, 207, 210, 211, 212, 213,
214, 215, 217, 218, 219, 220, 221,
224, 225, 226, 227, 228, 229, 230,
231, 232, 233, 237, 242, 243, 244,
245, 247, 248, 249, 250, 251, 252,
253, 254, 255, 257, 258, 259, 260,
261, 263, 265, 267, 269, 270, 271,
272, 273
şehir planlama 12, 25
- T**
Tanpınar, Ahmet Hamdi 85
Tarım Reformu 105
Taşınmaz Kültür Varlığı 107
Tatlises, İbrahim 152
Topçu Meydanı 28, 112, 113, 114,
118, 120, 121, 140, 144, 146, 161,
170, 175, 176, 177, 208, 209, 213,
220, 230, 244, 250, 260, 261
toplumsal hafıza 206
- U**
Ulu Cami 48, 118, 119, 129, 139,
151, 165, 167, 168, 169, 170, 195,
213, 240
UNESCO 110, 122, 129
Ungers, Oswald Mathias 24
- V**
Vodena 104
- W**
Weyland 50, 62, 84
- Z**
Zweig, Stefan 214

Kent İmgesi ve Kentli Kimliği

Her toplum; kalıcı olmak için sürekli bir arayış içerisinde. Bunu yaparken de her daim çeşitli imgelere, sembollere ve göstergelere ihtiyaç duymaktadır. Kentler de bu amaca hizmet edip, söz konusu bu imgelerin ve göstergelerin sergilendiği mekânların toplamı olarak anlam kazanmaktadır. Hazırlanan bu kitapta kentin boşluklarında karşımıza çıkan imgelerin ve göstergelerin kent ve kentli kimliğinin üretilmesindeki rolünün ne olduğu incelenmiştir. Bunun yanında kentlerde farklı amaçlar doğrultusunda inşa edilen bu imgelerin bireyin kente, mekâna ve topluma dair tutum, davranış ve düşüncesi üzerinde ne derece belirleyici olduğunu ortaya çıkarmayı amaç edinmiştir. Ayrıca iktidarların siyasal ve iktisadi ideolojisinin taşıyıcısı rolünü üstlenen bu kentsel imgelerin bireyin siyasi düşüncesi üzerinden şekillendirici yönü olduğu üzerinde durulmuş ve kentsel imgenin bir kentin tanıtılmasında ve markalaşmasındaki yeri belirlenmeye çalışılmıştır. Tüm bunlar ise kent imgesi, kent göstergesi, kent hafızası, kent ve kentli kimliği gibi kavramlar üzerinden açıklanmıştır.

Şanlıurfa kent merkezi bağlamında hazırlanan kitap, kent merkezi sınırları içerisinde yer alan belli kentsel imgelerin dönemlere bağlı olarak ne tür bir değişime uğradığını, bu değişime sebep olan siyasi ve sosyal süreçlerin ne olduğu ve bu değişimin kentli kimliği üzerindeki etkisini inceleme gayreti taşımaktadır.