

# FELSEFE YAZILARI

Bachelard'dan Baudrillard'a  
Çağdaş Felsefeye Bir Derkenar

Editör  
Nuh Muaz Kapan





Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.  
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.



“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

© 2021, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 161  
Felsefe: 11

ISBN 978-625-7438-97-1  
Sertifika No: 18188

Baskı Tarihi: İstanbul, 2021

Editör:  
Nuh Muaz Kapan

Yayın Yönetmeni:  
İrfan Güngörür

Dizi Editörü:  
Nuh Muaz Kapan

Kapak/Mizanpaj:  
DBY Ajans

Baskı/Cilt:  
Birlik Ozalit  
(Sertifika No: 20179)

**KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)**

Felsefe Yazıları: Bachelard'dan Baudrillard'a Çağdaş Felsefeye Bir Derkenar  
/ Editör: Nuh Muaz Kapan  
İstanbul: DBY Yayınları, 2021.  
290 s. ; 15,0 x 21,0 cm \_\_\_ (DBY Yayınları ; No. 161) \_\_\_  
ISBN 978-625-7438-97-1  
1- Felsefe 2- Çağdaş Felsefe 3- Filozoflar



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr  
Tel.: +90 212 526 98 06

## İçindekiler

Önsöz.....	9
• Gaston Bachelard, Epistemoloji ve Kopuş.....	13
<i>Nuh Muaz Kapan</i>	
• Tiyatro ve Varoluşçuluk: Jean-Paul Sartre Tiyatrosunda Varoluşçuluk .....	53
<i>Ali Han Babuşçu</i>	
• Iris Murdoch: Platon, Felsefe, Sanat ve Edebiyat.....	83
<i>Derya Aybakan Saliya</i>	
• John Rawls'un Liberal Toplum Projesi .....	127
<i>Çağrı Taşgetiren</i>	
• Ruth Barcan Marcus ve Çağdaş Mantık Tartışmaları .....	151
<i>Tuğba Yavuz</i>	
• Michel Foucault'da Güncelliğin Ontolojisi.....	183
<i>Sema Cevirici Atilla</i>	

- Analitik Felsefe Geleneğinde Objektif Anlamın Zemini  
Olarak Dil Sorunu ..... 223  
*Hasan Er*
- Jean Baudrillard ve Postmodernizm: Postmodern Bir  
Rahip mi, Postmodernin Bir Düşmanı mı? ..... 257  
*Mustafa Dikmen*

## Önsöz

Felsefeye başlarken ilk öğrendiğimiz şey belki de felsefenin kelime anlamının ne olduğudur. Çoğu zaman “bilgelik sevgisi” olarak tanımlanan felsefe, hemen hemen her dönemde bilginin, hikmetin ve bilgeliğin peşinden koşan filozofların yazdıkları yazılar vasıtasıyla bizleri bir araya getirmiştir. Bu birliktelik sürecinde bizler çağlar aşım gelen birçok sorun karşısında söylenenleri idrak etmeye çalışır ve ayrıca bunlar üzerine yeni şeyler katarak felsefi düşüncenin yolunda emek sarf ederiz. *Felsefe Yazıları* ismi altında kitap haline gelen bu çaba, tam da bu noktada bizi felsefi düşüncenin çağdaş tartışmalarına dâhil ederek felsefenin en güncel haliyle buluşmamıza vesile olmuştur.

*Felsefe Yazıları*, bir ekip olarak bizi bir araya getiren ilk çalışmadır. Her birimiz felsefenin farklı alanlarında çalışan ve henüz yolun başında olan felsefe işçileri/emekçileri olarak böyle ortak bir çalışmaya imza atmak istedik. Çünkü biliyoruz ki felsefe, köklerinden bağımsız olmadığı gibi içine doğduğu çağ ve kültürden de bağımsız düşünülemez. Aynı çaba etrafında, tarihsel mirasın farkındalığıyla bir araya gelen, aynı çağ ve kültüre ait kimseler olarak, süreklilikle üreteceğimiz her ürünün (ortaya koyacağımız her eserin), hem kendi düşünce kültürümüz hem de tüm insanlık için olumlu meyveler vereceği ümidindeyiz. Bu ümidin bizim payemize düşen ilk meyvesi *Felsefe Yazıları* olmuştur.

*Felsefe Yazıları* adıyla sürdürmeyi planladığımız serimizin ilk ürünü bu kitaptır. **“Bachelard’dan Baudrillard’a Çağdaş Felsefeye Bir Derkenar”** alt başlığı ile yayına hazırladığımız bu eserde çağdaş felsefe içerisinde yer alan önemli filozoflar hakkındaki metinler kaleme alındı. Bu metinler, filozoflara dair hazırlanmış özet metinler olmaktan ziyade filozofların düşüncelerinin özüne temas eden bir üslupla ele alınmıştır.

**“Gaston Bachelard: Epistemoloji ve Kopuş”** adlı yazısıyla Nuh Muaz Kapan, Fransız filozof Bachelard’ın düşüncesinde önemli bir yer tutan epistemoloji kavramından ve bu kavramın tarihsel temellerinden bahsetmiştir.

**“Tiyatro ve Varoluşçuluk: Jean-Paul Sartre Tiyatrosunda Varoluşçuluk”** adlı yazısıyla Ali Han Babuççu, ünlü Fransız filozof Sartre’in varoluşçuluk düşüncesinden hareketle tiyatro özelinde bir incelemede bulunmuştur.

**“Iris Murdoch: Platon, Felsefe, Sanat ve Edebiyat”** adlı yazısıyla Derya Aybakan Saliya, İrlandalı filozof Iris Murdoch’un ahlâk felsefesiyle iç içe geçen sanat, edebiyat ve Platon eksenli düşüncelerini ele almıştır.

**“John Rawls’un Liberal Toplum Projesi”** adlı yazısıyla Çağrı Taşgetiren, Amerikalı filozof ve siyaset kuramcısı John Rawls’un liberal düşünce merkezinde ortaya koymuş olduğu toplum düşüncesini ele almıştır.

**“Ruth Barcan Marcus ve Çağdaş Mantık Tartışmaları”** adlı yazısıyla Tuğba Yavuz, Amerikalı mantıkçı filozof Barcan’ın hayatı, eserleri ve çağdaş felsefeye katkılarına mercek tutmuştur. Bu metnin belki de en önemli yönü Barcan hakkında kaleme alınan Türkiye’deki ilk çalışma olmasıdır. Ayrıca yazarın, metin içinde Barcan’dan yapmış olduğu çeviriler metne büyük bir zenginlik katmıştır.

**“Michel Foucault’da Güncelliğin Ontolojisi”** adlı yazısıyla Sema Cevirici Atilla, Fransız filozof Micheal Foucault merkezli olarak ontolojik düşüncenin sorgulanması ve özellikle aydınlanma aklı ile hesaplaşma konuları üzerine bir incelemede bulunmuştur.

**“Analitik Felsefe Geleneğinde Objektif Anlamın Zemini Olarak Dil Sorunu”** adlı yazısıyla Hasan Er, analitik felsefe bağlamında genellikle temel bir sorun alanı olarak görülen dil ve onun objektifliği konusunda bir incelemede bulunmuştur.

Son olarak **“Jean Baudrillard ve Postmodernizm: Postmodern Bir Rahip mi, Postmodernin Bir Düşmanı mı?”** adlı yazısıyla Mustafa Dikmen, “Postmodernizm nedir?” ve “Postmodernist kimdir?” gibi sorular ekseninde Fransız filozof Baudrillard düşüncesini incelemeye tabi tutmuştur.

Bütün bu filozoflar ekseninde çağdaş felsefe içerisindeki birçok konuya değinen makalelerden oluşan *Felsefe Yazıları* adlı eserimiz Türkiye’deki felsefi düşünce literatürüne önemli bir katkı sağlamak amacıyla taşımaktadır. Bu niyet ile çıktığımız yolda bizlerden desteklerini esirgemeyen kıymetli hocalarımıza teşekkürü bir borç biliriz. Buna ilaveten böyle bir proje için davet ettiğim vakit beni kırmadan emek sarf eden ve desteklerini esirgemeyen burada bölüm yazarlığı yapan tüm arkadaşlara da canı gönülden teşekkür ediyorum.

Desteklerini anmadan geçemeyeceğim bir diğer önemli kişi de DBY Yayınları Genel Yayın Yönetmeni İrfan Güngörür beyefendidir. Kendisine hassaten teşekkür etmek istiyorum. Yayıncılık faaliyetleri konusunda bizlere sunduğu fırsatlar ve her zaman hissettiğimiz desteği ile üzerimizdeki emeği büyüktür.

Felsefe alanında yapılan çalışmalara katkı amacıyla çıktığımız yolun ilk eseri olan bu çalışmada aslında teşekkürün en büyüğünü hak edenler elbette eserin kıymetli okuyucularıdır. Kitaplar okunduğu anlam kazanır ve bu anlamın kazanılmasında en büyük görev okurundur. Bu kitabın anlam kazanma sürecine katkıda bulunacak tüm okuyucularımıza da teşekkürü borç bilirim.

*Felsefe Yazıları* kitabımızı ithaf ettiğimiz kıymetli hocamız Prof. Dr. Ahmet Cevzici hatırında da felsefeye verdiği emeklerle anılan ve ebediyete irtihal eden tüm hocalarımıza da şükranlarımızı sunarız.

**Nuh Muaz Kapan**

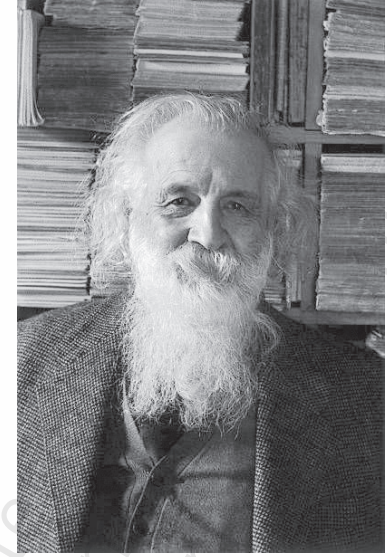
Bursa, 2021



**NUH MUAZ KAPAN**, Bursa Uludağ Üniversitesi Felsefe ve Sosyoloji bölümlerinden 2016 yılında mezun oldu. Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 2019 yılında "Gaston Bachelard'ın Felsefesinde Uygulamalı Akılcılık Anlayışı" başlıklı tezi ile yüksek lisansını tamamlamıştır. Doktora düzeyinde çalışmalarını bilim tarihi ve felsefesi alanında devam ettirmektedir. Akademik eğitimini devam ettiren Kapan, aynı zamanda yayıncılık alanında editörlük yapmaktadır. "Aklın ve Tekniğin Diyalektiği" adlı yayımlanmış bir çalışması vardır.

“En ilginç, en çarpıcı fenomenlerin gösterisine, doğaldır ki tüm arzularıyla, tüm tutkularıyla, tüm ruhuyla gider insan. Bu durumda, ilk nesnel bilginin ilk yanlış olmasına da şaşırılmamak gerekir.”

Gaston Bachelard



## Gaston Bachelard: Epistemoloji ve Kopuş

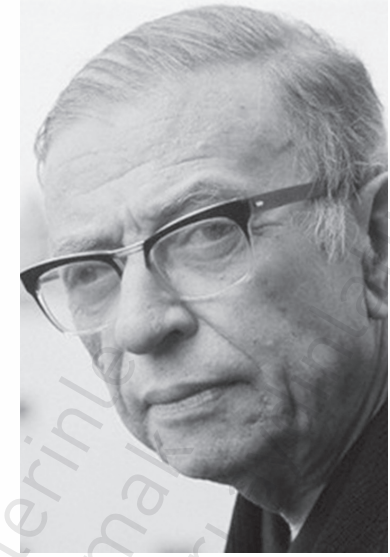
Nuh Muaz Kapan

Gaston Bachelard, 1884 yılında Fransa'nın Champagne eyaletine bağlı Bar-sur-Aube kasabasında dünyaya gelmiştir. Ailesi gazete ve tütün benzeri ürünlerin satıldığı bir dükkânın işletmesiyle uğraşan ve maddi açıdan orta gelir düzeyinde diyebileceğimiz bir yaşama sahiptirler. Bachelard, lise eğitimini tamamladıktan sonra posta memuru olarak çalışmaya başlar. Yoğun bir iş temposunun olduğu postanede 1913 yılına kadar sabırla çalışmıştır. Bu yoğun iş temposu arasında eğitimini de devam ettirmeye çalışan Bachelard, 1912 yılında

**ALİ HAN BABUÇÇU**, 1989 Yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümünde, "Jorge Luis Borges'te Zaman ve Gerçeklik" başlıklı bitirme tezi ile 2013 yılında tamamladı. 2016 yılında yine Uludağ Üniversitesi felsefe bölümünden "Presokratikler'den Platon'a Logos Kavramı" tezi ile, yüksek lisans derecesi aldı. 2016 yılında aynı bölümde doktora eğitimine başladı. 2018-2019 eğitim öğretim yılında Avusturya'da bulunan Leopold-Franzens-Universität Innsbruck'ta araştırmalarda bulundu. Hâlen Uludağ Üniversitesi Felsefe bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve Nietzsche ve Benjamin düşünceleri bağlamında felsefe ve edebiyat ilişkisi üzerine doktora çalışmalarına devam etmektedir. Çeşitli kitap ve dergilerde yayımlanmış kitap bölümleri ve makaleleri bulunmaktadır.

“Belirli bir durumda bulunmak demek bence o durumu seçmek demektir. İnsanlar durumlarına ve bu durumlar karşısındaki tutumlarına göre, birbirinden ayırt edilir.”

Jean-Paul Sartre



## Tiyatro ve Varoluşçuluk: Jean-Paul Sartre Tiyatrosunda Varoluşçuluk

Ali Han Babuççu

### Giriş

İnsanın bu dünyada varoluşunun bir anlam ve amacının bulunup bulunmadığı, eğer bulunuyorsa söz konusu anlam ve amacın ne olduğu sorularının tarihi, izini süremeyeceğimiz kadar uzak bir geçmişe uzanır hiç şüphesiz. Bu dünyada bulunan bir varolan olarak insanın tarihi, kendisine bir yer bulma ve dünyadaki bütün öteki varolanlar arasında kendisini konumlandırmanın tarihidir. Bu anlamda da insan varoluşunun ne

**DERYA AYBAKAN SALIYA**, 1985 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, Orta ve Lise Öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2006-2010 yılları arasında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde İlahiyat Programı ile Ankara Üniversitesi Dil-Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde Felsefe Bölümü'nü eş zamanlı olarak bitirdi. 2010 yılında ÖYP kapsamında Çankırı Karatekin Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2013 yılında Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde "Judith Butler ve Postmodern Feminizm" başlıklı yüksek lisans tezini bitirdi. Aynı sene, yüksek lisans araştırmalarını yürütmek üzere Amerika'nın Atlanta eyaletinde bulunan Emory Üniversitesi'nde misafir araştırmacı statüsünde bir süre bulundu. 2020 yılında Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde "Çağdaş Ahlâk Felsefesi Bağlamında Alasdair MacIntyre ve Charles Taylor Mukayesesi" isimli doktora tezini tamamladı. Çalışma alanları çağdaş ahlâk ve politika felsefesidir. Evli ve iki çocuk annesidir. "*İyinin Peşinde*", "*Judith Butler ve Postmodern Feminizm*" adlı telif eserleri vardır. "*Arendt Üzerine*" adlı bir tane çevirisi yayınlanmıştır.

“İnsan, kendi resmini yapan ve sonra bu resme benzer hale gelen bir yaratıktır.”

Iris Murdoch



## Iris Murdoch: Platon, Felsefe, Sanat ve Edebiyat

Derya Aybakan Saliya

1919 yılında dünyaya gelen Jean Iris Murdoch, 1999 yılında hayata gözlerini yumduğunda, kaleme aldığı yirmi altı roman, beş felsefe eseri, makaleler, hikâye, şiir ve oyun sayesinde dünya çapında gerek akademik gerekse genel olmak üzere geniş bir okuyucu kitlesine ulaşmış idi. Protestan İrlandalı bir soydan gelen ve İngiliz İmparatorluğu'nun asalet ünvanına sahip olan Dame\* Iris Murdoch, yazdığı eserlerden

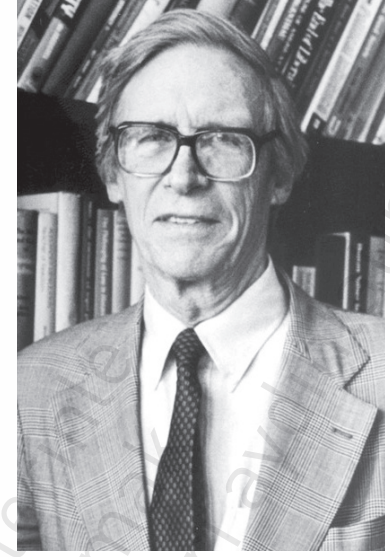
\* Bu ünvan, Britanya İmparatorluğu'nun bazı kadınlara verdiği üst düzey "Dame of the Order of the British Empire" ünvanıdır.



**ÇAĞRI TAŞGETİREN**, 1977 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde doktorasını bitirdi. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri bölümünde akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Ağırlıklı çalışma alanı siyaset felsefesi ve etikdir. “*Batı'nın Sekülerleşme Süreci-Charles Taylor ve Modernite Eleştirisi*” ve “*Kadim Tartışma: Birey mi Toplum mu? Michael Sandel ve Liberalizm Eleştirisi*” başlıklı yayınlanmış kitapları vardır.

“Adaletli bir toplumda temel özgürlükler tartışma konusu bile olamaz ve adalet tarafından güvence altına alınan haklar toplumsal çıkarlar adına siyasi pazarlık konusu yapılamaz.”

John Rawls



## John Rawls'un Liberal Toplum Projesi

Çağrı Taşgetiren

### Giriş

20. yüzyılda siyaset felsefesi alanında en etkili isimlerden biri hiç şüphesiz John Rawls'tur. Liberal düşüncenin önemli temsilcilerinden biri olan Rawls, ortaya koymuş olduğu adalet teorisi ve siyasi liberalizm yaklaşımıyla liberal demokrasilerde özgürlük, eşitlik, adalet gibi temel sorunları problematize etmiştir. 81 yıllık hayatına pek çok hacimli eser sığdıran Rawls çağdaş siyaset felsefesinde oldukça ses getirmiş, eserleri onlarca dile çevrilmiş, düşünceleri üzerine yüzlerce kitap ve makale yazılmış bu alanda geniş bir literatür oluşmuştur.

**TUĞBA YAVUZ**, 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinden mezun oldu. Yüksek Lisansını 2013 yılında Ankara Üniversitesi DTCF Sistemik Felsefe ve Mantık Anabilim Dalında “W. V. Quine’da Ontolojik Bağlanma Kuramı ve Epistemolojik İçerimleri” başlıklı teziyle tamamladı. 2020 yılında “Varolmayan Nesnelere Semantiği” başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü Mantık Anabilim Dalındaki doktora programından mezun oldu. “*Analitik Felsefe Geleneği ve Quine’in Ontolojik Bağlanma Kuramı*” ve “*Varolmayan Nesnelere Semantiği*” adlı yayınlanmış iki eseri vardır.

“Modal mantığın savunulmaya değer olduğunu iddia ediyorum çünkü pek çok ilginç ve önemli sorunla bağlantısı bakımından kullanışlıdır; nedensellik, gereklilik, yükümlülük ve inanç ifadeleri bunlardan yalnızca birkaçıdır.”

Ruth Barcan Marcus



## Ruth Barcan Marcus ve Çağdaş Mantık Tartışmaları

Tuğba Yavuz

### 1. Son Yüzyılda Mantıkta Yaşanan Gelişmeler

*Modern mantık nasıl gelişti? Bu sorunun pek çok ilginç yönünden biri, literatürde net bir cevap bulunmasa da, daha sık ve daha vurgulu olarak sorulmamış olmasıdır. Bazı filozoflar bugün mantık olarak adlandırdığımız şeyin 1879’da Frege tarafından keşfedildiğini söyleyebilir ve elbette hakiki keşiflerin son tahlilde açıklanamayacağını ekleyebilirler.<sup>1</sup>*

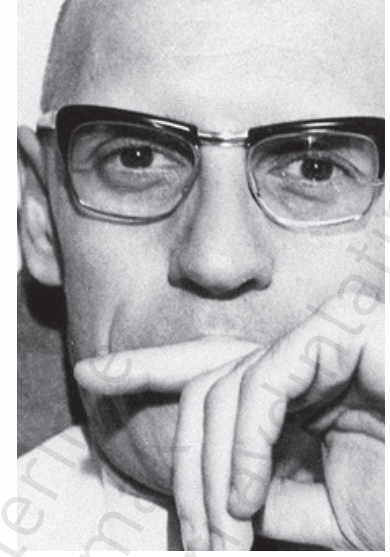
**Aristoteles mantığının** felsefe üzerindeki yüzyıllar süren etkisi düşüncenin evrimi ve bilimsel gelişmelerin felsefi düşünceye de etkileyecek şekilde hız ve ağırlık kazanmasıyla

<sup>1</sup> Risto Vilko - Jaakko Hintikka, “Existence and Predication from Aristotle to Frege”, *Philosophy and Phenomenological Research* 73/2 (2006), 359.

**SEMA CEVİRİCİ ATILLA**, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden 2012 yılında mezun oldu. Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 2016 yılında Modern Düşünce'de Temsil Fikri ve Postmodern İtirazlar başlıklı yüksek lisansını tamamlayarak, Episteme ve Adalet İlişkisine Dair Bir İnceleme başlıklı doktora eğitimine başladı. Alanıyla ilgili Edinburgh ve Cambridge Üniversitesi'nde çalışmalarda bulundu. Çağdaş Felsefe üzerine yayınları olan Sema Cevirici Atilla halen Bursa Uludağ Üniversitesi'nde Araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. “*Postmodern Düşünce'de Temsil Krizi*” adlı yayınlanmış bir çalışması vardır.

“Günümüzün sorunu artık ne olduğumuzu keşfetmek değil, olduğumuz şeyi reddetmektir.”

Michel Foucault



## Michel Foucault'da Güncelliğin Ontolojisi

Sema Cevirici Atilla

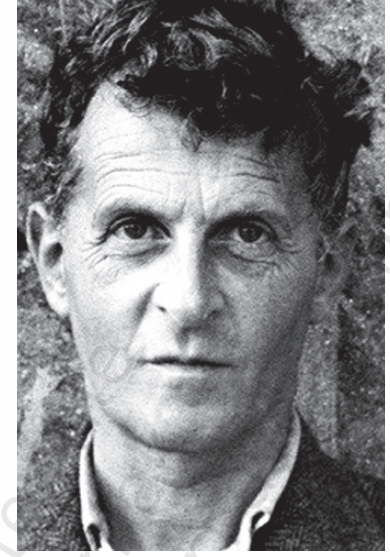
### Giriş

Foucault, kendi döneminin hakikat kavrayışı karşısındaki tutumunu akvaryumdaki kuşkucu balığın tutumuna benzetir. Ona göre her çağın hakikat bildiği şeyler karşısında o çağda yaşayan insanlar akvaryumdaki balıklar gibidir ve akvaryumlarının sınırları üzerine düşünmeden yaşarlar. Oysa “kuşkucu balık” farklıdır: *Düşündüğü sürece akvaryumun dışında durur ve akvaryumda dönüp duran balıklara bakar. Fakat yaşaması gerektiği için, o da kendini akvaryumun içindeki balık olarak bulur ve gelecek seçimlerde hangi adaya oy vereceğine karar verir*

**HASAN ER**, 1978 yılında Bursa'da doğdu. 2002 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde farklı okullarda öğretmenlik yaptı. 2005 yılında "İlk Sûfîlerin Diğer Dinlere Bakışı" adlı teziyle yüksek lisansını, 2019 yılında "Dinî Sözcelerinin Edimselliği" adlı teziyle doktorasını tamamladı. Halen Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde görev yapmaktadır. "*Gündelik Dil Felsefesi Açısından Kuran Dili*" adlı bir çalışması bulunmaktadır.

“Üzerine konuşulamayan hakkında susmak gerek.”

Ludwig Wittgenstein



## **Analitik Felsefe Geleneğinde Objektif Anlamın Zemini Olarak Dil Sorunu**

Hasan Er

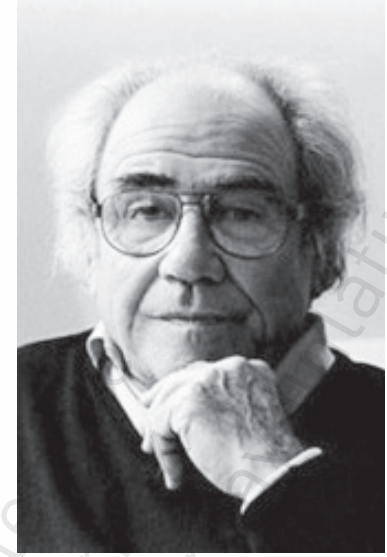
### **Giriş**

“Objektif anlamın imkânı”, aydınlanma düşüncesinin sonlarına doğru akla olan güvenin zayıflaması veya aklın sınırlarının yeniden belirlenmesi gerektiğine olan inancın güçlenmesi sonucu içine girilen kriz durumundan kurtulmak için üretilen bazı yeni çözüm türlerine işaret etmek için kullanılan bir ifadedir. Bazı filozoflar bu krizden, nesnellik sağlayan başka bazı yöntemlere başvurarak kurtulmayı denemişlerdir.

**MUSTAFA DİKMEN**, 1990 Bursa doğumlu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 2014 yılında mezun oldu. Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 2016 yılında "Jean Baudrillard ve Postmodernizm" başlıklı tezi ile yüksek lisansını tamamlamıştır. Aynı enstitüde 2021 yılında "Michel Foucault ve Jean Baudrillard Düşüncelerinin Karşılaştırmalı Bir Analizi" başlığıyla doktorasını tamamlayan Dikmen halen Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde çalışmalarına devam etmektedir. 2017 yılında Doç. Dr. Hasan Meydan, Dr. Öğr. Üyesi Salih Aybey ile birlikte "Zonguldak'ta Hayatın Anlamı ve Aile Değerleri Üzerine Olgusal Bir Araştırma" adlı yayınlanmış bir çalışması vardır.

“Ölmek bir şey değil, yok olmayı bilmek gerek.”

Jean Baudrillard



## Jean Baudrillard ve Postmodernizm: Postmodern Bir Rahip mi, Postmodernin Bir Düşmanı mı?<sup>1</sup>

Mustafa Dikmen

### Giriş

1929 yılında Fransa'nın Reims kentinde yarı taşralı yarı şehirli bir ailenin üyesi olarak dünyaya gelen Baudrillard, öncelikle Sorbonne Üniversitesi'nde Almanca eğitimi görmüş ve bir süre Almanca öğretmenliği yaptıktan sonra Nanterre

<sup>1</sup> Bu çalışma Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde kabul edilen "Jean Baudrillard ve Postmodernizm" adlı yüksek lisans çalışmasından türetilmiştir.



“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

# FELSEFE YAZILARI

Bachelard’dan Baudrillard’a  
Çağdaş Felsefeye Bir Derkenar

FELSEFE

Felsefeye başlarken ilk öğrendiğimiz şey belki de felsefenin kelime anlamının ne olduğudur. Çoğu zaman “bilgelik sevgisi” olarak tanımlanan felsefe, hemen hemen her dönemde bilginin, hikmetin ve bilgeliğin peşinden koşan filozofların yazdıkları yazılar vasıtasıyla bizleri bir araya getirmiştir. Bu birliktelik sürecinde bizler çağlar aşır gelen birçok sorun karşısında söylenenleri idrak etmeye çalışır ve ayrıca bunlar üzerine yeni şeyler katarak felsefi düşüncenin yolunda emek sarf ederiz. *Felsefe Yazıları* ismi altında kitap haline gelen bu çaba, tam da bu noktada bizi felsefi düşüncenin çağdaş tartışmalarına dâhil ederek felsefenin en güncel haliyle buluşmamıza vesile olmuştur.



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Çağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-7438-97-1



9 786257 438971