



Klasik Türk Edebiyatında

# MÜNAZARA

Sümerlerden Osmanlılara  
Bitmeyen Tartışmaların Hikâyesi

ŞEYMA BENLİ



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.  
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

© 2021, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 194  
Edebiyat: 86

ISBN 978-605-7471-41-1  
Sertifika No: 52315

Birinci Baskı:  
İstanbul, 2021

Yazar:  
Şeyma Benli

Editör:  
Furkan Öztürk

Yayın Yönetmeni:  
İrfan Güngörür

Sayfa Düzeni:  
DBY Ajans

Baskı/Cilt:  
Ego Kitap (Sertifika No: 51549)

**KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)**

Klasik Türk Edebiyatında Münazara: Sümerlerden Osmanlılara Bitmeyen

Tartışmaların Hikâyesi

Yazar: Şeyma Benli

İstanbul : DBY Yayınları, 2021.

445 s. ; 15,0 x 21,0 cm \_\_\_ (DBY Yayınları ; No. 194) \_\_\_ Dizin var

ISBN 978-605-7471-41-1

1- Edebiyat 2- Klasik Türk Edebiyatı 3- Münazara 4- Sümerler 5- Osmanlılar

*Bu kitap, 26.03.2019 tarihinde İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları ana bilim dalında Prof. Dr. Fikret TURAN danışmanlığında tamamlanan “Klasik Türk Edebiyatında Münazara” başlıklı doktora tezinin yeniden düzenlenmiş ve güncellenmiş hâlidir.*

## Klasik Türk Edebiyatında **MÜNAZARA**

Sümerlerden Osmanlılara  
Bitmeyen Tartışmaların Hikâyesi

**ŞEYMA BENLİ**



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4

Cağaloğlu - Fatih / İstanbul

Tel.: +90 212 526 98 06

www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

## İçindekiler

<b>Ön Söz</b> .....	11
<b>Giriş</b> .....	15
<b>1. Münazaranın Teorik Çerçevesi</b> .....	23
1. Edebî Münazara .....	23
2. Mantık Biliminin Bir Alt Disiplini Olarak Münazara .....	27
3. Türkçe Bir Edebiyat Terimi Olarak Münazara .....	31
4. Edebî Eserlerde Münazara Kelimesinin Kullanım Alanları .....	33
5. Münazara ile İlişkili Kavramlar .....	35
6. Edebî Tür Nedir? .....	38
7. Münazara Edebî Bir Tür mü, Yoksa Tarz mıdır? .....	40
<b>2. Dünya Edebiyatında Münazara</b> .....	43
1. Antik Çağlarda Münazara: İlk Örnekler .....	46
1.1. Sümer Edebiyatında Münazara .....	46
1.2. Akad Edebiyatında Münazara .....	49
1.3. Antik Mısır Edebiyatında Münazara .....	51
1.4. Antik Yunan Edebiyatında Münazara .....	54
2. Doğu Edebiyatlarında Münazara .....	55
2.1. İbrani Edebiyatında Münazara .....	55
2.2. Süryani Edebiyatında Münazara .....	60
2.3. Arap Edebiyatında Münazara .....	62

2.4. İran Edebiyatında Münazara .....	68	4.5. Mustafa Muslihiddin'in (?) Dâfi'ü'l-Hüzn'ü.....	180
2.5. Ermeni Edebiyatında Münazara .....	75	4.6. Müellifi Meçhul Münâzara-i Mükeyyifât.....	182
2.6. Doğu Asya Edebiyatında Münazara.....	77	4.7. Nağzi'nin Kahve vü Bâde'si.....	190
3. Batı Edebiyatlarında Münazara .....	81	4.8. Vardarlı Fazlî'nin Mahzenü'l-Esrâr'ı .....	197
3.1. Latin Edebiyatında Münazara .....	81	4.9. Fedâî'nin Mübâhasa-i Bal u Bûze vü	
3.2. İspanyol Edebiyatında Münazara .....	84	Afyûn u Berş ü Bâde'si.....	208
3.3. İngiliz Edebiyatında Münazara.....	85	4.10. Müellifi Meçhul Münâzara-i Mükeyyifât.....	208
3.4. Fransız Edebiyatında Münazara.....	87	4.11. Müellifi Meçhul Letâif .....	212
3.5. Alman Edebiyatında Münazara.....	89	4.12. Sihhatî Çelebi'nin Mükeyyifât-ı Âlem'i.....	213
<b>3. Klasik Türk Edebiyatında Münazara.....</b>	<b>93</b>	4.13. Müellifi Meçhul Hikâyet-i Cem'iyet-i Mükeyyifât-ı Âlem ve	
1. İktidar Mücadelesi: Kılıç-Kalem Münazaraları.....	95	Mübâhase ve Mücâdele.....	219
1.1. Ahmedî'nin Kasîde fî Bahsi's-Seyf ve'l-Kalem'i.....	97	4.14. Müellifi Meçhul Hikâyât-ı Mükeyyifât-ı Âlem .....	222
1.2. Firdevsî-i Rûmî'nin Münâzara-i Seyf ü Kalem'i.....	101	4.15. Müellifi Meçhul Afyon Tiryakileri.....	225
1.3. Hızrî'nin Münâzara-i Tiğ ü Kalem'i.....	105	4.16. Mukayese ve Değerlendirme .....	227
1.4. Şabanzâde Mehmed Muhteşem'in		5. Yiyeceklerin Kavgası.....	237
Münâzara-i Tiğ ü Kalem'i.....	111	5.1. Müellifi Meçhul Hikâyet-i Ta'âmhâ.....	238
1.5. Cemâl Efendi'nin Muhâverât-ı Seyf ü Kalem'i.....	118	5.2. Müellifi Meçhul Sohbetü'l-Esmâr.....	238
1.6. Mehmed Bahâeddîn'in Münâzara-i Seyf bâ-Kalem'i .....	120	5.3. Müellifi Meçhul Mîve Ceng Kitabı.....	240
1.7. Mukayese ve Değerlendirme .....	123	5.4. Hamza Bereketzâde Niyazi'nin Hangi Meyve İyidir'i.....	240
2. Servet Münakaşası: Zengin-Fakir Münazaraları .....	126	6. Ekolojik Dengeler: İnsan-Hayvan, Hayvan-Hayvan ve	
2.1. Şeyyad Hamza'nın Dâsitân-ı Sultân Mahmûd'u .....	130	Tabiat Münazaraları .....	241
2.2. Alâî'nin Münâzara-i Dervîş ü Ganî'si.....	132	6.1. İnsan-Hayvan Münazaraları .....	241
2.3. Üsküdarlı Sâfî'nin Cidâl-i Sa'dî bâ-Müdde'îsi .....	137	6.1.1. Mahremî'nin Terceme-i Tarabü'l-Mecâlis'i.....	242
2.4. Mukayese ve Değerlendirme .....	140	6.1.2. Lâmi'î Çelebi'nin Şerefü'l-İnsân'ı.....	242
3. Cinsel Tercih Tartışması: Zennâre-Gulâmpâre Münazaraları .....	143	6.1.3. Müellifi Meçhul Mükâleme-i İnsân ve Hayvân.....	248
3.1. Gazâlî Deli Birâder'in Dâfi'ü'l-Gumûm ve		6.1.4. Mukayese ve Değerlendirme .....	250
Râfi'ü'l-Humûm'u .....	145	6.2. Hayvan-Hayvan Münazaraları .....	258
3.2. Sünbülzâde Vehbî'nin Şevk-engîz'i .....	147	6.2.1. Dervîş Şemsî'nin Deh Murg'u.....	258
3.3. Mukayese ve Değerlendirme .....	152	6.2.2. Filibeli Alâeddîn Ali Çelebi'nin Dâsitân-ı	
4. Keyifli Savaşlar: Keyif Verici Maddelerin Münazaraları.....	158	Tûtî vü Karga'sı.....	272
4.1. Yûsuf Emirî'nin Beng ü Çağır'ı.....	160	6.2.3. Nev'î'nin Münâzara-i Tûtî vü Zâğ'ı .....	277
4.2. Müellifi Meçhul Esrâr-nâme.....	162	6.2.4. Şerif Efendi'nin Münâzara-i Tûtî vü Zâğ'ı.....	286
4.3. Fuzûlî'nin Beng ü Bâde'si.....	166	6.2.5. Müellifi Meçhul At Birle Tivenin Sözleşkeni.....	287
4.4. Nidâî el-Ankaravî'nin Mübâhasât-ı Mükeyyifât'ı.....	176	6.2.6. Mukayese ve Değerlendirme .....	288
		6.3. Tabiat Münazaraları .....	292
		6.3.1. Dîvânü Lugâti't-Türk'teki Yaz-Kış Münazarası .....	292

6.3.2. Lâmi'î'nin Münâzara-i Sultân-ı	
Bahâr bâ-Şehriyâr-ı Şitâ'sı.....	295
6.3.3. Fasîh Ahmed Dede'nin Münâzara-i Rûz u Şeb'i.....	300
7. Soyut Tartışmalar .....	304
7.1. Yûsuf b. Abdüllatif'in Münâzara-i	
Ehl-i Memleketi'l-İnsânî'si.....	305
7.2. Zillî'nin Menâkıb-ı Dil ü Cân'ı .....	315
7.3. İbrahim Şânî'nin Gülşen-i Efkâr'ı.....	319
7.4. Veysi'nin Şehâdetnâme'si.....	325
7.5. Emin Hilmi'nin Muhâkeme-i Ye's ü Emel'i.....	328
7.6. Şukûhî'nin Münâzara-yı Akl ü Aşk'ı.....	330
7.7. Receb Vahyî'nin Münâzara-i Nefs ü Rûh'u .....	330
8. Diğer Münazaralar .....	331
8.1. Ahmed Yesevî'nin Cennet ile Cehennem Münazarası .....	331
8.2. Ahmedî'nin Telli Sazlar Atışması.....	332
8.3. Yakînî'nin Ok-Yayning Münazarası .....	337
8.4. Nev'îzâde Atâyî'nin Münâzara-i Zen-i Fesâhat-güftâr bâ	
Şevher-civân-ı Belâgat-girdâr'ı.....	339
8.5. Fasîh Ahmed Dede'nin Gül ü Mül'ü .....	343
8.6. Şeyh Mehmed Vâni el-Mevlevî'nin Münâzara-i Fukarâ'sı.....	348
8.7. Sâlim'in Fuzûlî'den Muhâvere-i Rind ü Zâhid Çevirisi .....	353
8.8. Celîlî'nin Mehek-nâme'si.....	358
8.9. Receb Vahyî'nin Münâzara-i Azâ-yı Beşer'i.....	361
9. Kayıp Münazaralar .....	363
10. Türkçe Edebî Münazaraların Genel Özellikleri .....	366
10.1. Münazaraların Mahiyeti .....	366
10.2. Hakemlerin Özellikleri .....	371
10.3. Münazaraların Şekil Özellikleri.....	375
10.4. Yüzyıllara Göre Münazaralar.....	377
<b>Sonuç</b> .....	381
<b>Ek: Muhâvere-i Seyf ü Kalem ve Modern Türkçeye Çevirisi</b> .....	385
<b>Kaynakça</b> .....	401
<b>Dizin</b> .....	433

## Ön Söz

Klasik Türk edebiyatı sahasında yapılan çalışmaların önemli bir kısmını metin neşri ve incelemeleri oluşturmaktadır. Bu çalışmanın konusu olan münazara türünde eserler üzerinde de şimdiye kadar pek çok çalışma yapılmış ve yapılmaya da devam edilmektedir. Ancak bu çalışmalar çoğunlukla münferit düzeyde kalmakta, bütün eserleri kapsayacak bir değerlendirme sunmamaktadır. Klasik Türk edebiyatı sahasında yapılan metin neşri çalışmalarının karşılaştırmalı bir metotla incelemenin yeni bakış açıları kazandıracağı düşüncesinden hareketle münazaraları bu bağlamda çalışmaya karar verdim. İslâmiyet'in kabulünün ardından verilen ilk eserlerden Osmanlı Devleti'nin son yıllarına kadar klasik usûlde yazılmış bütün eserleri, tespit edebildiğim ölçüde incelemeye dahil ettim. Bu eserlerin tespitinde, konuyla ilgili bugüne değin yapılmış çalışmaların yanı sıra pek çok katalogdan da istifade ettim. Ancak kataloglara girmeyen, yanlış kaydedilen veya mecmualar arasında kalmış, bu sebeple göremediğim eserler de mutlaka vardır. Bu hususta mazur görülmeyi umuyorum.

İlk bölümde edebiyat ve mantık biliminde münazara konusunu ele alıp münazaranın bir tür mü yoksa bir tarz mı olduğunu tartıştım. İkinci bölümde dünya edebiyatında kaleme alınmış münazaraları kısaca tanıttım. Üçüncü ve son bölümde ise Türk edebiyatındaki

münazaraların her birinin özetini verip aynı konulu eserleri birbirleriyle mukayese ettim ve eserleri ortaya çıkaran siyasi, toplumsal, kültürel ve dini arka planların izini sürdüm. Bu nedenle elinizdeki çalışma, sadece klasik Türk edebiyatı araştırmacıları için değil, edebiyat teorisi, karşılaştırmalı edebiyat, dünya edebiyatı, Osmanlı siyaset ve tasavvuf düşüncesi, sosyal ve kültürel tarihi ve ekoeleştirme alanında çalışan araştırmacılar için de çeşitli düzeylerde veri sunabilecek mahiyettedir.

Bu çalışma 26.03.2019'da savunduğum İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları ana bilim dalında Prof. Dr. Fikret Turan'ın danışmanlığında "Klasik Türk Edebiyatında Münazara" başlıklı doktora tezimin kitaplaşmış hâlidir. Tezden kitaba dönüşüm sürecinde yapılan değişikliklere geçmeden önce tezin ortaya çıkmasında ve tashih edilmesinde katkıları olarak değerli hocalarımı anmak isterim. Her şeyden önce, tez önerimi okuyup danışmanlığımı üstlenen, önerdiği kaynaklarla ve yaptığı yönlendirmelerle ufku açan, her zaman nazik ve anlayışlı davranan danışmanım Prof. Dr. Fikret Turan'a gönülden teşekkür ederim. Onun öğrencisi olma saadetine erdiğim için kendimi şanslı addediyorum. Tez jürimde bulunarak tezimi okuyup tashih ve önerilerde bulunan Prof. Dr. Abid Nazar Mahdum, Doç. Dr. Dursun Ali Tökel, Doç. Dr. Ahmet Karataş ve Dr. Öğretim Üyesi Muhammed Emin Yıldızlı'ya da ayrıca şükran borçluyum.

Tez yazım aşamasında başka değerli akademisyenler ile de çalışmam hakkında konuşma veya yazışma fırsatı buldum. Öncelikle büyük bir yardımseverlik ve cömertlikle Farsçadan yaptığı yayımlanmamış bir çevirisini bana gönderen ve ayrıca eser üzerinde müzakerede bulunma özverisini gösteren Prof. Dr. Ahmet İçli'ye çok teşekkür ederim. Münazara konusuyla ilgili fikir alışverişinde bulunduğum Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal, Prof. Dr. Ahmet Tanyıldız, Prof. Dr. Sadık Yazar ve Doç. Dr. Abdulkadir Erkal'a, çalışmalarını benimle paylaşan Doç. Dr. Ferudun Hakan Özkan ve Doç. Dr. Erhan Çapraz'a, münazaralarla ilgili bir makale yazdığımı tezimin bitmesine yakın bir

zamanda öğrendiğim, basım aşamasında bulunduğu hâlde çalışmasını istifademe sunan Prof. Dr. Hatice Aynur'a teşekkürü bir borç bilirim.

Çalışmamın esas unsurlarını teşkil eden münazara metinlerine veya ilgili çalışmalara ulaşma konusunda da değerli araştırmacıların yardımlarını gördüm. Bu bağlamda yurtdışındaki kaynakları temin etmemde büyük yardımları dokunan Dr. Tarık Abdülcelil, doktora öğrencileri Ahmet Tahir Nur ve Ümmügülsüm Kurukol ile Oya Korhan'a; Almanca, Fransızca ve Farsça kaynaklarda ihtiyaç duyduğum kısımları benim için tercüme eden Hüseyin Benli, Yavuz Zülfikaroğlu, Ali Hasar ve Musa Elmas'a; koleksiyonlarından yararlandığım Topkapı Sarayı Müzesi, Süleymaniye ve Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphaneleri, Malatya İnönü Üniversitesi Kütüphanesi ve çalışmamın büyük bölümünü çatısı altında yazdığım İSAM Kütüphanesi'nin son derece ilgili ve yardımsever çalışanlarına teşekkür ederim.

Tezi savunduktan sonra yaptığım değişikliklere gelince, öncelikle çalışmamı tez formatından çıkarıp okuyucu dostu bir kitaba dönüştürmeye çalıştım. İçindekiler kısmını yeniden düzenleyip eser tanımlarından sonra verdiğim yayın bilgilerini, dipnot ve kaynakçada zaten geçtiği için çıkardım. Tezde yer verdiğim başka tür metinlerin içinde bir bölüm halinde yer alan kısa münazara pasajlarını da kitapta çıkardım, çünkü bir tür çalışmada müstakil eserlerin incelenmesinin daha doğru olacağına kanaat getirdim. Bu kanaatin hâsıl olmasında, konuşmamız sırasında Prof. Dr. Gönül Tekin'in yaptığı yönlendirmenin etkili olduğunu belirtmek isterim.

Geçen süre zarfında yapılan yeni yayınları takip edip ilgili yerleri güncelledim. Böylelikle Türk edebiyatındaki münazaraların değerlendirmelerinde çeşitlilik artmış oldu. Dünya edebiyatında münazara kısmı ise yeni yayınlar sayesinde tezde bulunmayan edebiyatların da dahil edilmesiyle hem genişledi hem de daha önce ele alınmış edebiyatların içerikleri zenginleşti.

Tezi savunduktan sonra kitaplaştırma sürecinde yaptığım düzeltmeler ve güncellemelerin bir kısmını alandan veya alan dışından

akademisyenlerle de paylaşıp görüşlerini aldım. Bu bağlamda kılıç-kalem münazaraları bahsini okuyan Doç. Dr. Özgür Kavak ve Dr. Marinos Sariyannis'e, zenpâre-gulâmpâre münazaralarını okuyan Prof. Dr. Selim S. Kuru ve ilaveten zengin-fakir münazaralarını da okuyan Prof. Dr. Semih Ceyhan'a vakit ayırıp fikirlerini paylaşma nezaketi gösterdikleri için çok teşekkür ederim. Önerilerini büyük ölçüde dikkate almakla birlikte eğer metinde isabetsiz bir görüş serdettiysen veya değerlendirmelerimde bir eksiklik varsa bu elbette bana aittir.

Kitabın yayımlanma sürecinde gösterdiği nazik tavır ve özveriyle çalışma için İrfan Göngörür'e ve kitap hakkında olumlu görüşlerini bildiren Doç. Dr. Furkan Öztürk'e de minnettar olduğumu belirtmek isterim.

Son olarak çalışmama yoğunlaşabilmem için bu süreçte çocuklarımın bakımını üstlenmelerinin yanı sıra akademik hayatım boyunca beni manevi açıdan da hep desteklemiş olan anne-babama ve eşimin anne-babasına, okuduğum yazma eserlerde karşılaştığım müşkülleri çözen ve çalışmam için beni her zaman motive eden kıymetli eşim Dr. Ali Benli'ye gönülden teşekkür ederim.

Şeyma Benli  
Çengelköy 2021

## Kaynakça

- Abdullaeva, Firuza. "The Origins of the Munazara Genre", *Metaphor and Imagery in Persian Poetry*, Ed. Ali Asghar Seyed-Gohrab, Leiden: Brill, 2012, s. 249-273.
- Abdullaeva-Melville, Firuza. "Debate in Iranian Literary Culture", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 237-259.
- Abdülaziz Bey. *Osmanlı Âdet Merasim ve Tabirleri*, İkinci Kitap, haz. Kâzım Arısan & Duygu Arısan Günay, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1995.
- Abik, Ayşehan Deniz. *Meyveler Münazarası –Doğu Türkçesi-*, Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2005.
- Aclûnî. *Keşfü'l-Hafâ*, t.y., y.y.
- Aça, Mehmet, Gökalp, Haluk, Kocakaplan, İsa. *Başlangıçtan Günümüze Türk Edebiyatında Tür ve Şekil Bilgisi*, İstanbul: Kesit, 2012.
- Açıl, Berat. "Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği", *Ahmedî Sempozyumu*, ed. Alim Yıldız, Sivas: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, 2018, s. 145-151.
- Açıl, Berat. "Bir Tür mü Tarz mı? Klasik Türk Edebiyatında Alegori", *Divân Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*, 19/37, 2014/2, s. 145-167.
- Afyon Tiryakileri*, İstanbul 1273.



- Ağaoğlu, Azad. “Şukûhî”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/sukuhi-haci-mehdi>, e.t.: 25 Kasım 2021.
- Ağca, Hüseyin. “Tür”, *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C. 6, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 2006, s. 150-153.
- Ahdî. *Gülşen-i Şu'arâ*, haz. Süleyman Solmaz, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap, 2018.
- Ahmedî. *Dîvân*, haz. Yaşar Akdoğan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap, t.y.
- Ahmed-i Rıdvân. *Ahmed-i Rıdvân Divanı*, haz. Halil Çeltik, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2017.
- Aisopos. *Masallar*, çev. İo Çokona, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2017.
- Akkuş, Metin. *Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası Edebi Tür ve Tarzlar*, Erzurum: Fenomen, 2014.
- Aksoyak, İ. Hakkı. “XVII. Yüzyıl Şâirlerinden Vardarlı Fazlî'nin Mahzenü'l-Esrâr (Dâfi'ü'l-Hüzn) Mesnevisi”, *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2/2, Yaz 2018, s. 78-137.
- Aksoyak, İ. Hakkı. *14. Yy'dan 19. Yy'a Anadolu ve Rumeli'de Yazılmış Türkçe Edebî Metinler Üzerine Söylenmemiş Sözler*, Ankara: Grafiker, 2016.
- Aksoyak, İsmail Hakkı. “Bahâyî”, *TEİS*, Ankara, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2015, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/bahayi-mdbir>, e.t.: 20 Kasım 2021.
- Aksoyak, İ. Hakkı. “Şermî, Şeştârî Ali Çelebi”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2013, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/sermi-sestari-ali-celebi>, e.t. 30.8.2020.
- Aktaş, Hasan. “Klasik Türk Edebiyatında Sembolik (Temsilî) Anlatım Üslûbunun Gelişimi”, Dr Tezi, Atatürk Üniversitesi SBE, Erzurum 2011.
- Akün, Ömer Faruk. “Alâeddin Ali Çelebi”, *TDVİA*, C. 2, İstanbul: TDV, 1989, s. 315-318.
- Akyıldız, Ali. “Maârif-i Umûmiyye Nezâreti”, *TDVİA*, C. 27, Ankara: TDV, 2003, s. 273-274.

- Ali Şîr Nevâyî. *Mecâlisü'n-Nefâyis*, haz. Hüseyin Ayan v.d., Erzurum: ATA-ÜNİ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 1995.
- Allen, James P. *The Debate between a Man and His Soul: A Masterpiece of Ancient Egyptian Literature*, Leiden/Boston: Brill, 2011.
- Alparslan, Mevlüde. “İbrahim Şânî Lârendevî'nin Gülşen-i Efkâr Mesnevîsi (Metin-Muhtevâ-Tahlîl)”, YL Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi SBE, İzmir 2007.
- Alpay Tekin, Gönül. “On Beşinci Yüzyılın İlk Yarısında Yazılmış Bir Münâzara: Sâzlar Münâzarası”, *Hayat Ağacı Makaleler Birinci Kitap*, İstanbul: Yeditepe, 2017, s. 379-417.
- Alpay, Gönül. “Yusuf Emiri'nin Beng ü Çağır Adlı Münazarası”, *TDAY Belleten*, Ankara 1973, s. 103-125.
- Alptekin Sarıoğlu, Leyla. “XVI. Asırdan Mensur Alegorik Bir Münazara: Zillî'nin Menâkıb-ı Dil ü Cân'ı”, *Türk Kültürü İncelemeleri* 42, İstanbul 2019, s. 73-108.
- Alster, Bendt. “Sumerian Literary Dialogues and Debates and their Place in Ancient Near Eastern Literature”, *Living Waters: Scandinavian Orientalistic Studies Presented to Prof. Dr. Frede Lockkegaard on his Seventy-Fifth Birthday January 27th 1990*, ed. Egon Keck v.d., Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 1990, s. 1-16.
- Aliyev, Yamil. “Kur'ân'da Münazara Ayetleri”, YL Tezi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, İzmir 2021.
- Altuğ, Fatih. “Başka Türü Bir Yaklaşım Mümkün mü?”, *Nazımdan Nesire Edebî Türler: 25 Nisan 2008*, haz. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 32-45.
- Altuğ, Fatih. “İhvân-ı Safâ'da Zoopolis ve Kozmopolis Karşı Karşıya”, *Doğu Batı* 82, Faunaya Ağıt: Hayvan, 2018, s. 223-244.
- Ambros, Edith G. “Gülme, Güldürme ve Gülünç Düşürme Gereksinimlerinden Doğan Türler ve Osmanlı Edebiyatında İroni”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları 4, Nazımdan Nesire Edebî Türler*, 25 Nisan 2008, Bildiriler, haz. Hatice Aynur v.d., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 64-85.
- Andrews Walter G., Kalpaklı, Mehmet. *Sevgililer Çağı -Erken Modern Osmanlı-Avrupa Kültürü ve Toplumunda Aşk ve Sevgili*, çev. N. Zeynep Yelçe, İstanbul: YKY, 2018.

- Archibald, Brigitte Edith Zapp. "Klara Hatzlerin", *An Encyclopedia of Continental Women Writers*, C. 1, ed. Katharina M. Wilson, New York and London: Garland Publishing, 1991, s. 540.
- Aristoteles: *Poetika: Şiir Sanatı Üzerine [Peri Poietika]*, çev. Furkan Akderin, haz. Ahmet Cevizci, İstanbul: Say, 3. bs., 2017.
- Arslan, Serap. "Münazara-i Tuti vü Zağ Tercemesi: Çeviri Yazılı Metin ve İnceleme", YL Tezi, Boğaziçi Üniversitesi SBE, İstanbul 2016.
- Arslantürk, Zeki. *Naîmâ'ya Göre XVII. Yüzyıl Osmanlı Toplum Yapısı*, İstanbul: Ayışığı Kitapları, 1997.
- Âşık Çelebi. *Meşâiru's-Şuarâ*, haz. Filiz Kılıç, C. 1-3, İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, 2009.
- Atalay, Besim. *Dîvânı Lugâti'l-Türk Tercümesi*, C. 1, Ankara: TTK Basımevi, 1985.
- Atay, Hüseyin. "Kur'an'a Göre Münazara Metodu", *AÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. 17, 1969, s. 259-275.
- Ayan, Hüseyin. "Celîlî'nin Mehek-nâmesi", *Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırma Dergisi II Harun Tolasa Özel Sayısı*, İzmir 1983, s. 5-13.
- Aynur, Hatice, Schmidt, Jan. "A Debate Between Opium, Berş, Hashish, Boza, Wine and Coffee", *Journal of Turkish Studies: In Memoriam Şinasi Tekin*, 31/1, 2007, s. 51-117.
- Aynur, Hatice. "Sehî, Latîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre Türler", *Naẓımdan Nesire Edebi Türler: 25 Nisan 2008*, haz. Hatice Aynur vd., İstanbul: Turkuaz, 2009, s. 46-61.
- Aynur, Hatice. "A Survey of Disputation Texts in Ottoman Literature", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, Ed. Enrique Jiménez, Catherine Mittermayer, Berlin, De Gruyter, 2020, s. 283-307.
- Ayverdi, İlhan. *Kubbealtı Lugatı*, (Çevrimiçi) <http://lugatim.com/s/MÜNÂZARA>, e.t.: 4 Aralık 2017.
- Babacan Bursalı, Meryem. "Berlin Devlet Kütüphanesinde bulunan Bir Mecmua ve Müellifi Bilinmeyen Bir Eser: Esrâr-nâme", *ASOBİD*, 1/2, Aralık 2017, s. 1-34.
- Bahadır, Halil. "Oğuznamelerde Hayvan Kültü ve İşlevleri", YL Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara 2015.

- Bahadır, Savaşkan Cem. *Divan Edebiyatında Şarap ve Şarapla İlgili Unsurlar*, İstanbul: Kitabevi, 2013.
- Baktır, Mustafa. "İçki -İslâm'da-", *TDVİA*, C. 21, İstanbul: TDV, 2000, s. 458-462.
- Bardakçı, Murat. *Osmanlı'da Seks*, İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2005.
- Başer, Hacı Bayram. *Şeriat ve Hakikat: Tasavvufun Teşekkül Süreci*, İstanbul: Klasik, 2017.
- Batuk, Cengiz. "Nemrud", *TDVİA*, C. 32, İstanbul: TDV, s. 554-555.
- Benli, Ali. "Mübârek Ailesi", *TDVİA*, C. Ek-2, İstanbul: TDV, 2016, s. 334-335.
- Benli, Şeyma. "Organlar Dile Gelince: İbrani ve Türk Edebiyatlarında Organların Münazarası ve Receb Vahyî'nin Münâzara-i A'zâ-yı Beşer'î", *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, 2019 (13/1): 253-254.
- Benli, Şeyma. "Bir Metin Yeniden Yazılırken Neler Değiştirilir: Dâfî'u'l-Hüzn ve Mahzenü'l-Esrâr Örneği", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 22, İstanbul 2019, s. 137-170.
- Benli, Şeyma. "Enrique Jiménez and Catherine Mittermayer (eds.). Disputation Literature in the Near East and Beyond. Berlin, Boston: Walter de Gruyter. 2020. 470 pages. ISBN-13: 9781501517075", *Diyâr Zeitschrift für die Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung*, Ergon Verlag, 2021 (2/1): 144-145.
- Benli, Şeyma. "Osmanlı Edebiyatında İktidarın Dayanağı Olarak Kılıç ve Kalem", *Es-Seyf ve'l-Kalem: Şiir ve Kültürel İktidar*, Ankara: İksad Global Yayıncılık, 2021, s. 328-336.
- Beydeba, *Kelile ve Dimne*, çev. Ömer Rıza Doğrul, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1985.
- Beydebâ-İbnü'l-Mukaffâ. *Kelile ve Dimne*, çev. Said Aykut, İstanbul: Şule, 2001.
- Bilgegil, Kaya. *Edebiyat Bilgi ve Teorileri (Belâgat)*, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1989.
- Bilgin, A. Azmi. "Osmanlı Şiirinde Ölmeden Önce Ölme Temi", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, C. 36/2, S. 142, İstanbul 2007, s. 42-53.

- Bilgin, A. Azmi. "Türk Edebiyatında Fakr", *XI. Milli Türkoloji Kongresi Bildirileri 11-13 Kasım 2014*, C. 1, İstanbul: İBB Kültür A.Ş., 2015, s. 105-115.
- Birnbaum, Philip. "Sabbath", *Encyclopedia of Jewish Concepts*, New York: Hebrew Publishing Company, 1979, s. 579-581.
- Birnbaum, Philip. "Rosh Hodesh", *Encyclopedia of Jewish Concepts*, New York: Hebrew Publishing Company, 1979, s. 563-564.
- Bodrogligeti, Andras J. E. "Orta Asya Türk Hicvinin Bir Şaheseri (Ahmedî'nin Telli Sazların Münâzarası)", çev. Ayşe Gül Sertkaya, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi TDE Dergisi*, 35/35, İstanbul 2006, s. 229-282.
- Bostan, İdris. "Kahve", *TDVİA*, C. 24, İstanbul: TDV, 2001, s. 202-205.
- Brock, Sebastian. "A Syriac Dispute Poem", *Parole de l'Orient*, C. 23, 1998, s. 3-12.
- Brock, Sebastian. "An Introduction to Syriac Studies", *Horizons in Semitic Studies: Articles for the Student*, ed. J. H. Eaton, Birmingham: University of Birmingham, 1980, s. 1-33.
- Brock, Sebastian. "Syriac Dispute Poems: The Various Types", *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Medieval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, Ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven: Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 109-120.
- Brock, Sebastian. "Disputations in Syriac Literature", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter, 2020, s. 159-174.
- Brockelmann, Carl. "Maqāma", *Encyclopedia of Islam*, C. 6, Leiden: Brill, 1991, s. 107-116.
- Brown, Cynthia J. "Débat", *Dictionary of the Middle Ages*, ed. Joseph R. Strayer, C. 4, New York: Charles Scribner's Sons, 1989, s. 122.
- Budak, Ali ve Mehmet Kanar. *Fuzûlî'nin Yaşadığı Çağa Eleştirel Tanıklığı: Beng ü Bâde*, İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2017.
- Buluç, Sâdettin. "Şeyyâd Hamza'nın Bilinmeyen Bir Mesnevisi", *Türkiyat Mecmuası*, 15, İstanbul 1969, s. 247-264.

- Bursalı Mehmed Tahir. *Osmanlı Müellifleri*, haz. M. A. Yekta Saraç, C. 3, Ankara: TÜBA, 2016.
- Butts, Aaron M. "A Syriac Dialogue Poem Between The Vine and Cedar", *The Babylonian Disputation Poems: With Edition of the Series of the Poplar, Palm and Vine, the Series of the Spider and the Story of the Poor, Forlorn Wren*, Leiden Boston: Brill, 2017, s. 462-473.
- Bülbül, Tuncay. "Hümâyûn-nâme (İnceleme-Tenkitli Metin)", Dr Tezi, Gazi Üniversitesi SBE, Ankara 2009.
- Büyükdinç, Nesibe Feyza. "Osmanlı medreselerinde Bir Öğretim Metodu Olarak Münazara ve Ahmet Cevdet Paşa'nın Âdâb-ı Sedâd Adlı Eseri", YL Tezi, Marmara Üniversitesi SBE, İstanbul 2007.
- Büyükkarcı Yılmaz, Fatma. "Nidayî el-Ankaravî'nin Bilinmeyen Bir Eseri Mübâhasât-ı Mükeyyifât ve Aynı Konudaki Diğer Eserler", *Turkish Studies IPLLHTT*, 8/3, Winter 2013, s. 681-704.
- Can, Burhan. "Alâî'nin Münâzara-i Dervîş ü Ganî'si (İnceleme-Transkribeli Metin-Tıpkıbasım)", YL Tezi, Gazi Üniversitesi SBE, Ankara 2018.
- Canım, Rıdvan. *Divan Edebiyatında Türler*, Ankara: Grafiker, 2014.
- Canım, Rıdvan. *Divan Edebiyatının Kaynakları*, İstanbul: Akıl Fikir, 2016.
- Canlı, Mustafa. "Rivâyetlerde Âlim Portresi", *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 17/2, 2013, s. 43-70.
- Ceccarelli, Manuel, "An Introduction to the Sumerian School Disputes: Structure, Function and Context", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter, 2020, s. 33-55.
- Cecilia, Amparo Alba. "Disputation Poems in Medieval Hebrew Literature in Spain", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, s. 215-235.
- Ceyhan, Semih. "Zühd", *TDVİA*, C. 44, İstanbul: TDV, 2013, s. 530-533.
- Ceylan, Ömür. "Türkün Vefâlı İçeceği Boza", *Acısıyla Tatlısıyla Boza*, ed. Ahmet Nezihî Turan, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2007, s. 47-58.
- Ceylan, Ömür. *Kuşlar Divânı Osmanlı Şiir Kuşları*, İstanbul: Kapı, 2007.

- Chaney, John A. “Ludic Disputations in the East-Asian Cultural Sphere: An Overview”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, s. 435-455.
- Cristóbal, Vicente ve Juan Luis Arcaz Pozo. “Tradition and Innovation in the Early Medieval Latin Debates”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter, 2020, s. 335-351.
- Çakıcı, Bilal. “Mehmed Bahâeddîn’in Münâzara-i Seyf ü Kalem’i”, *Acta Turcica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi*, 2/1, Ocak 2010, s. 110-130.
- Çapraz, Erhan. “Osmanlı Dönemi Sözel Mizah Geleneğine Ait Bir Eser: Da’vâ-yı Tuyûr”, *SUTAD* 41, Bahar 2017, s. 137-158.
- Çapraz, Erhan. “Söz Söyleme Yarışında Yenilmezliğin Bir Başka Boyutu: Develili Seyrânî ve Molulu Revâî Arasında Bir Mektuplu Atışma”, *Türk Kültürü* 2, 2014, s. 85-100.
- Çapraz, Erhan. “Mücadele’den Münazara’ya: Türk Edebiyatında Münazaranın Kaynağına Dair İçtimai Bir Bakış”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 58/1, İstanbul University Press, 2018, s. 21-41.
- Çelebioğlu, Âmil. “Türk Edebiyatında Manzum Dinî Eserler”, *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: MEB, 1998, s. 348-365.
- Çelik, İsa. “Tasavvufî Bir Terim Olarak Fakr”, *EKEV Akademi Dergisi*, 3/2, Güz 2001, s. 191-206.
- Çetin, Ali. “Mantıkta Diyalektik”, Dr Tezi, Ankara Üniversitesi SBE, Ankara 2010.
- Çetinkaya, Ülkü. “Divan Edebiyatında Kadına Genel Bakış”, *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 3/4, Summer 2008, s. 279-334.
- Çolak, Ahmet. “Alâ’addîn ve Dâsîtân-ı Tûtî vü Karga Mesnevisi”, *ASOS Journal/Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 2/5, Eylül 2014, s. 451-468.
- Çuhadar, Mustafa, Durmuş, İsmail. “İbnü’r-Rûmî”, *TDVİA*, C. 21, İstanbul: TDV, 2000, s. 186-188.
- Darling, Linda T. *A History of Social Justice and Political Power in the Middle East: The Circle of Justice from Mesopotamia to Globalization*, Routledge, 2013.

- “Debate Poetry”, *Encyclopedia of Medieval Literature*, ed. Robert Thomas Lamdin, Laura Cooner Lambdin, UK & USA: Routledge, 2000, s. 176-177.
- Demir, Abdullah. *Klasik Mantık*, İstanbul: Osmanlı Araştırmaları Vakfı, 2013.
- Derviş Ahmed Fûrûgî. *Münâzara-i Ganî vü Fakîr*, Süleymaniye Kütüphanesi Atıf Efendi Koleksiyonu, no: 2273, 54 vr.
- Derviş Şemsi. *Kuşların Münazarası Deh Murg*, haz. Hasan Aksoy, İstanbul: İFAV, 1998.
- Diñçer Berdibek, Zeynep. “Bahâyî, Bahâeddînzâde Abdullah Bahâyî Efendi”, *TEİS*, Ankara, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2014, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/bahayi-bahaeddinzade-abdullah-bahayi>, e.t.: 20 Kasım 2021.
- Diriöz, Meserret. “Türk Edebiyatında Münazara”, *Milli Kültür*, C. II/1, İstanbul 1980, s. 20-22.
- Diriöz, Meserret. *Klasik Türk Edebiyatı Yazıları: Nisyana Düşen Gölge*, haz. Ahmet Kartal, Gözde Özcanar, İstanbul: Doğu Kütüphanesi, 2016.
- Drory, Rina. “Maqâma”, *Encyclopedia of Arabic Literature*, ed. Julie Scott Meisami and Paul Starkey, C. 2, London and New York: Routledge, 1998, s. 507-508.
- Duman, Muhammed. “Trabzonlu Emin Hilmi Hayatı-Eserleri-Edebi Kişiliği ve Divanının Metni”, YL Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara 2010.
- Durmaz, Gülay. “Divan Şiirinde Rind ve Zahid Çekişmesi”, Dr Tezi, Uludağ Üniversitesi, Bursa 2003.
- Durmuş, İsmail. “Münazara (Arap Edebiyatı)”, *TDVİA*, C. 31, İstanbul: TDV, 2006, s. 577-579.
- Durmuş, İsmail. “Zehrü’l-Âdâb”, *TDVİA*, C. 44, İstanbul: TDV, 2013, s. 191-193.
- Durmuş, İsmail. “Ziyâeddin İbnü’l-Esîr”, *TDVİA*, C. 21, İstanbul: TDV, 2000, s. 30-32.
- Durmuş, Tuba İşinsu. “Gazâlî Deli Birader”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2014, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/gazali-deli-birader>, e.t.: 25 Kasım 2021.

- Düzdağ, Ertuğrul. *Şeyhülislam Ebussuud Efendi'nin Fetvalarına Göre Kanuni Devrinde Osmanlı Hayatı*, İstanbul: Şule, 1998.
- Eğri, Sadettin. "Lâmi'î Çelebi Şerefü'l-İnsan (İnceleme-Metin)", Dr Tezi, Gazi Üniversitesi, 1997.
- Eğri, Sadettin. "Tezkiretü'l-Vüzerâ Lâmi'î Çelebi'nin Bilinmeyen Bir Eseri Mi?", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 9, 2000, s. 291-300.
- Ekinci, Ramazan. "Bahâyî, Küfrî, Hasan Çelebi", *TEİS*, Ankara, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2013, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/bahayi-kufri-hasan-celebi>, e.t.: 20 Kasım 2021.
- el-İsfehânî, Râgıb. *Müfredât: Kur'an Kavramları Sözlüğü*, çev. Yusuf Türker, İstanbul: Pınar, 2007.
- el-Kardâvî, Yusuf. *Fakirlik Problemi ve İslam*, çev. Abdülvehhap Öztürk, Ankara: Nur, 1975.
- El-Rouayeb, Khaled. *Before Homosexuality in the Arab-Islamic World 1500-1800*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2005.
- el-Ubûdî, Câsim. "Safvân b. İdrîs", *TDVİA*, C. 35, İstanbul: TDV, 2008, s. 484-485.
- Emin Hilmi, *Muhâkeme-i Ye's ü Emel*, İstanbul 1284.
- Eraslan, Kemal. "Ahmedî Münazara (Telli Sazlar Atışması)", *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi TDE Dergisi*, 24/20, İstanbul 1986, s. 129-204.
- Ergun, Sadettin Nüzhet. *Bektaşî Şairleri ve Nefesleri*, haz. A. Âsude Soysal Doğan, Ankara: Çolpan Kitap, 2017.
- Erkal, Abdülkadir. *Osmanlı Toplumunda ve Edebiyatında Afyon ve Esrar*, Ankara: Birleşik Dağıtım, 2016.
- Ertaylan, İsmail Hikmet. *Gâzi Geray Han: Hayâtı ve Eserleri*, Kırım Türkleri Yardımlaşma Cemiyeti, İstanbul: Ahmed Said Basımevi, 1958.
- Evlîyâ Çelebi. *Evlîya Çelebi Seyahatnâmesi: İstanbul*, haz. Seyit Ali Kahraman, Yücel Dağlı, 1. Cilt 1. Kitap, İstanbul: YKY, 2003.
- Evlîyâ Çelebi. *Evlîya Çelebi Seyahatnamesi: İstanbul*, haz. Seyit Ali Kahraman-Yücel Dağlı, 1. Cilt 2. Kitap, İstanbul: YKY, 2003.
- Faroqhi, Suraiya. *Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire*, London: I. B. Tauris Publishers, 2000.

- Fasih-i Mevlevî. *Gül ü Mül (inceleme-metin-dizin-ıtkıbasım)*, haz. Ahmet İçli, Ankara: Karadeniz Dergi, 2014.
- Firdevsî-i Rûmî. *Kalem ile Kılıcın Münazarası – Münâzara-i Seyf ü Kalem*, haz. Ahmet Tanyıldız, İstanbul: Büyüyen Ay, 2017.
- Flemming, Barbara. "Lâmi'î", *Encyclopedia of Islam -New Edition-*, C. 5, Leiden 1986, s. 649-651.
- Fuzûlî. *Beng ü Bâde*, haz. Kemal Edib Kürkcüoğlu, İstanbul: Maarif Basımevi, 1955.
- Fuzulî. *Leylâ ve Mecnun -Metin, Düzyazıya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar-*, haz. Muhammed Nur Doğan, İstanbul: YKY, 2000.
- Fuzûlî. *Rind ile Zâhid-Sihhat ile Maraz*, çev. Hüseyin Ayan, İstanbul: Büyüyen Ay, 2012.
- Fuzûlî. *Rind ü Zâhid*, haz. Kemâl Edib Kürkcüoğlu, Ankara: Ankara Üniversitesi DTCF, 1956.
- Gelibolulu Mustafa Âlî. *Künhü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısmı*, haz. Mustafa İsen, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap, 2017.
- Gibb, E. J. W. *A History of Ottoman Poetry*, C. 3, London, 1965.
- Gökcan, Melike. *Hızri Münazara-i Tiğ ü Kalem*, Ankara: Akademisyen Kitabevi, 2015.
- Göktaş, Erbil. "Osmanlı Döneminde Kahvehaneler Kırathaneler ve Bunların İşlevleri", *ATAÜNİ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 11, Erzurum 1999, s. 67-80.
- Gökyay, Orhan Şaik. "Türk Edebiyatında Münazara", *Yücel: Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 7/68, İstanbul, Birinci Teşrin 1940, s. 74-78.
- Güler, Zülfi. "Divan Şiirinde Papağan", *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 2/1, Mart 2014, s. 61-71.
- Gür, Alim. "Münazara", *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü*, C. 4, Ankara: Atatürk Kültür Dil Tarih Yüksek Kurumu, 2004, s. 457.
- Gürer, Abdülkadir. "Nev'î'nin Kayıp Sanılan İki Eseri", *Türk Dilleri Araştırmaları* 15, 2005, s. 85-179.

- Gürkan, Burcu. "Images of Sexuality in the 16th Century Ottoman Society: Mehmed Gazâlî's Dafi'ü'l-Gumûm", YL Tezi, Sabancı Üniversitesi, İstanbul 2005.
- Habermann, A. M. "A Dispute Between the Good Inclination and the Evil Inclination / ער רציל בוט רצי'ן יב הוכי'ו [Vikuah beyn yetser tov le-yetser ra']", *Tarbiz*, 1980, Mandel Institute for Jewish Studies, s. 450-455.
- Hâîrî, Abdülhüseyin. "Sefine-i Tebriz: İki Kapak Arasındaki Kütüphane", çev. Ali Ertuğrul, *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 8/19, 2007, s. 351-400.
- Hâmeen-Anttila, Jaakko. "On the Early History of Literary Debate in Islamic Spain", *Vivir de tal suerte Homenaje Juan Antonio Souto*, ed. M. Meouak, C. de la Puente, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2014, s. 261-273.
- Hâmeen-Anttila, Jaakko. *Maqama: A History of a Genre*, Wiesbaden: Harrossowitz Verlag, 2002.
- Hanford, James Holly. "The Mediaeval Debate between Wine and Water", *Modern Language Association of America*, 28/3, 1913, s. 315-367.
- Harman, Ömer Faruk. "Âsaf b. Berahyâ", *TDVİA*, C. 3, İstanbul: TDV, 1991, s. 455.
- Hattox, Ralph S. *Kahve ve Kahvehaneler Bir Toplumsal İçeceğin Yakındoğ'u'daki Kökenleri*, çev. Nurettin Elhüseyini, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.
- Hikâyet-i Cem 'ıyyet-i Mükeyyifât-ı Âlem ve Mübâhase ve Mücâdele*, İBB Atatürk Kitaplığı Bel\_Yz\_K0633/6.
- Hilmizâde İbrahim Rif'at. "Müverrihîn-i Osmâniyye: Yûsuf b. Abdüllatîf", *Malûmât Gazetesi*, 4/82, 21 Mayıs 1897/8 Mayıs 1313, s. 504-505.
- Hoca Ahmed Yesevî. *Dîvân-ı Hikmet*, ed. Mustafa Tatçı, Ankara: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 2017.
- Holes, Clive. "Modern Vernacular Disputation Poems from Bahrain and the Wider Gulf: Speculations on Their Origin", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 415-431.
- Hüseyinoğlu, Ali Şamil. "Sohbetü'l-Esmâr (Meyvelerin Sohbeti) Mesnevisi Konusunda Tartışmalar", *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları*

- Öğretimi Sempozyumu Bildirileri: Prof. Dr. Fuad Köprülü Anısına*, 17-18 Nisan 2017, ed. İsmet Çetin, Halil Çeltik, Ankara: Gazi Üniversitesi Matbaası, 2017, s. 57-67.
- III. Milletler Arası Türkoloji Kongresi Programı, 24-29 Eylül 1979 İstanbul.
- Ikhwan al-Safa. *The Case of the Animals versus Man Before the King of the Jinn*, çev. Lenn E. Goodman, Richard McGregor, New York: Oxford University Press, 2012.
- Işın, Priscilla Mary. *Osmanlı Mutfak Sözlüğü*, İstanbul: Kitap Yayınevi, 2010.
- İbn Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, C. 2, Beyrut, t.y.
- İbnü'l-Verdî, *Feyz-i Yezdân Tercüme-i Nasihatü'l-İhvân*, trc. Mehmed Zihni, İstanbul: Şeyh Yahya Efendi Matbaası, 1292.
- İçli, Ahmet. "Fasîh'in Rûz u Şeb Münâzarası", *EKEV Akademi Dergisi*, 18/60, Yaz 2014, s. 513-537.
- İçli, Ahmet. "Fuzûlî'nin Rind ü Zâhid Eserinde Rind ve Zâhid Değerlendirmeleri Üzerine Bir İnceleme", *Muzaffer Akkuş Armağanı*, haz. Mücahit Akkuş, Fatih Dinçer, Konya: Kömen, 2013, s. 21-32.
- İhvân-ı Safâ Risâleleri*, çev. Murat Demirkol, C. 2, İstanbul: Ayrıntı, 2013.
- İlhan, Azize. "Tasavvuf Dönemi Kaynak Eserlerde Fakr Kavramı", YL Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir 2004.
- İmâdüddîn el-Kirmânî. *Muhabbet-nâme*, Süleymaniye Ktp. Ayasofya Koleksiyonu, no: 4131.
- İnalçık, Halil. "Kırım", *TDVİA*, C. 25, İstanbul: TDV, 2002, s. 450-458.
- İpşirli, Mehmet. "Atik Ali Paşa", *TDVİA*, C. 4, İstanbul: TDV, 1991, s. 64-65.
- İpşirli, Mehmet ve Mustafa Uzun. "Bahâî Mehmed Efendi", *TDVİA*, C. 4, İstanbul: TDV, 1991, s. 463-464.
- İsen, Mustafa. "Türler", *Eski Türk Edebiyatı El Kitabı*, ed. Mustafa İsen, 8.bs., Ankara: Grafiker, 2014, s. 255-274.
- İsmail Gelenbevî. *İslâmî İlimler Geleneğinde Tartışma Usûlü*, haz. Talha Alp, İstanbul: Yasin, t.y.
- İsmail Rusûhî Ankaravî. *Minhâcü'l-Fukarâ*, haz. Safi Arpaguş, İstanbul: Vefa, 2008.

- Jackson, William H. "The Medieval Literary Reception of Hartmann's Work", *A Companion to the Works of Hartmann von Aue*, ed. Francis G. Gentry, New York: Camden House, 2005, s. 183-222.
- Jantzen, Hermann. "Geschichte des deutschen Streitgedichtes im Mittelalter", Inaugural-Dissertation, Philosophischen Facultat der Universität Breslau, 1896.
- Jarring, Gunnar. *Some Notes on Eastern Turki (New Uighur) Munazara Literature*, Lund: CWK Gleerup, 1981.
- Jiménez, Enrique. *The Babylonian Disputation Poems: With Edition of the Series of the Poplar, Palm and Vine, the Series of the Spider and the Story of the Poor, Forlorn Wren*, Leiden, Boston: Brill, 2017.
- Jiménez, Enrique ve Catherine Mittermayer. "Introduction", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 1-8.
- Jiménez, Enrique. "Antiques in the King's Libraries: Akkadian Disputation Poems at Nineveh", *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 91-103.
- "Jongleur", *Encyclopedia Britannica*, <https://www.britannica.com/art/jongleur>, e.t.: 31 Ekim 2018.
- Kadioğlu, İdris. "Kılıç Kalem Münazarası", *CBÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, Prof. Dr. Mahmut Kaplan Armağan Sayısı, 9/2, Ekim 2011, s. 161-180.
- Kafkasyalı, Ali. *İran Türk Edebiyatı Antolojisi III*, Erzurum: Atatürk Üniversitesi, 2002.
- Kafkasyalı, Ali. *İran Türkleri*, İstanbul: Bilgeoğuz, 2010.
- Kanar, Mehmet. *Farsça-Türkçe Sözlük*, İstanbul: Deniz Kitabevi, 2000.
- Kaplan, Hasan. "Divan Edebiyatında İntihal: Alıntı mı Çalıntı mı?", *Asos Journal: Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 5/40, Şubat 2017, s. 39-98.
- Kaplan, Mahmut. "Şemsî", *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2013, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/semsi-dervis-semsi-isik-sems>, 16 Kasım 2021.
- Kaplan, Mahmut. *Deh Murg-ı Şemsî -İnceleme-Metin-Sözlük-*, Manisa: Celal Bayar Üniversitesi Yüksek Öğrenim Vakfı, 2003.

- Kara, Mustafa ve Hamid Algar. "Abdullah-ı İlâhî", *TDVİA*, C. 1, İstanbul: TDV, 1988, s. 110-112.
- Kara, Nihal. "Kalkandelenli Mu'îdî'nin Şem ü Pervâne Mesnevisi", YL Tezi, Kocaeli Üniversitesi SBE, 2009.
- Karadüz, Sıddık. "Derviş Şemsî'nin Deh-Murg'unun Karşılaştırmalı Metni ve Benzeri Eserlerle Genel Bir Mukayesesi", Atatürk Üniversitesi SBE, Erzurum 2000.
- Karahan, Abdülkadir. "Lami'î", *İslam Ansiklopedisi*, C. 7, İstanbul: MEB Basımevi, 1987, s. 10-15.
- Karataş, Turan. *Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü*, Ankara: Akçağ, 2004.
- Karatay, Fehmi Ethem. *Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Türkçe Yazmalar Kataloğu*, C. 2, İstanbul: Topkapı Sarayı Müzesi, 1961.
- Kariper, Cafer. *Ara Nesil Şairi Recep Vahyî (Hayatı ve Eserleri)*, Dr Tezi, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul 1997.
- Kaşgarlı Mahmud. *Dîvânü Lugâti't-Türk Giriş-Metin-Çeviri-Notlar-Dizin*, haz. Ahmet B. Ercilasun, Ziyat Akkoyunlu, Ankara: TDK, 2014.
- Kâtip Ali Efendi. *Dâfi 'u'l-Hüzn*, Ankara Milli Kütüphanesi Yazmalar Koleksiyonu, no: 06 Mil Yz A 892.
- Kâtip Çelebi. *Keşfü'z-Zimûn*, çev. Rüştü Balcı, C. 4, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2007.
- Kâtip Çelebi. *Mizânü'l-Hakk fî İhtiyârî'l-Ehakk*, haz. Orhan Şaik Gökyay, Süleyman Uludağ, İstanbul: Kabalcı, 2007.
- Kaya, İ. Güven. *Derviş Şemsî and His Mesnevi Deh Murg*, SOLL 41, Cambridge: Harvard University, 1997.
- Kaya, İ. Güven. *Derviş Şemsî Deh Murg*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi TDE Bölümü, Mezuniyet Tezi, Şubat 1968, Türkiyat Enst. Nr. 820.
- Kayaokay, İlyas. *Klasik Türk Şiirinde Nefs*, İstanbul: H, 2017.
- Kazan, Şevkiye. "Celîlî'nin Mehekk-nâme'sinin İkinci Nüshası Üzerine", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* 5, İstanbul 2001, s. 121-136.
- Kenar, Burçin. "Şeyh Mehemmed Mevlevî-i Vâni'nin, Münâzara-i Fukarâ'sı (İnceleme-Metin)", YL Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale 2020.

- Kılıç, Mahmut Erol. "Hermes", *TDVİA*, C. 17, İstanbul: TDV, 1998, s. 228-233.
- Kınalızâde Hasan Çelebi, *Tezkiretü's-Şu'arâ*, haz. Aysun Sungurhan, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2017, e-kitap.
- Kızıltunç, Recai. "Bursalı Lami'î Çelebi'nin Münâzara-ı Sultân-ı Bahâr bâ-Şehriyâr-ı Şitâ Eseri (İnceleme-Edisyon Kritikli Metin)", Atatürk Üniversitesi, Erzurum 2005.
- Kiel, Machiel. "Sarı Saltuk", *TDVİA*, C. 36, İstanbul: TDV, s. 147-150.
- Kissling, Hans Joachim. "Der Wettstreit der Genussgifte: Bemerkungen zu einem türkischen Kunstmarchen", *Asien Tradition und Fortschritt: Festschrift für Horst Hammitzsch zu Seinem 60. Geburtstag*, ed. Lydia Brüll, Ulrich Kemper, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1971, s. 285-303.
- Kocasavaş, Yıldız. "Kutadgu Bilig'de Eğitim Öğretim Anlayışı", *HAYEF Dergisi*, 2, 2006, s. 53-66.
- Koç, Aylin. "Meyvelerin Sohbeti", *Meyve Kitabı*, ed. Emine Gürsoy Naskali, Dilek Herkmen, İstanbul: Kitabevi, 2006, s. 207-223.
- Koçak, İnci. "İbnü'l-Hebbâriyye", *TDVİA*, C. 21, İstanbul: TDV, 2000, s. 81-82.
- Köksal, M. Fatih. "Münazara (Türk Edebiyatı)", *TDVİA*, C. 31, İstanbul: TDV, 2006, s. 580-581.
- Kömbe, İlker. "Osmanlı Türk Düşüncesinde Münazara İlmi ve Abdünnâfi İffet'in Tercüme-i Âdâb-ı Gelenbevî Adlı Eseri", YL Tezi, Marmara Üniversitesi SBE, İstanbul 2004.
- Kömbe, İlker. "Osmanlı-Türk Düşüncesinde Münazara İlmi ve Abdünnâfi İffet'in Tercüme-i Âdâb-ı Gelenbevî Adlı Eseri", *Dîvân*, 2006/1, s. 119-167.
- Kömbe, İlker. "Adalet Dairesinin Teşekkülü ve Temel Kavramları", Dr Tezi, Marmara Üniversitesi, İstanbul 2014.
- Köprülü, Fuad. "Fuzulî", *İslam Ansiklopedisi*, C. IV, İstanbul, Millî Eğitim Basımevi, 1988, s. 686-699.
- Köprülü, Fuad. *Edebiyat Araştırmaları*, Ankara, TTK Basımevi, 1986.
- Köprülü, M. Fuad. *Edebiyat Araştırmaları 1*, Ankara: Akçağ, 2012.
- Köprülü, Orhan F. "Abdal (Edebiyat)", *TDVİA*, C. 1, İstanbul: TDV, 1998, s. 61-62.

- Köprülü, Orhan F. "Hâfız Ahmed Paşa", *TDVİA*, C. 15, İstanbul: TDV, 1997, s. 84-85.
- Köprülüzaade Mehmed Fuad. "Harabat Erenleri: Deli Birader", *Yeni Mecmua*, C. 1, S. 15, İstanbul, Mehmet Talat, 18 Teşrinievvel 1917, s. 285-288.
- Köse, Recep. "Şem' ü Pervane", YL Tezi, İnönü Üniversitesi SBE, Malatya 1997.
- Kramer, Samuel Noah. *Sümer Mitolojisi: İÖ Üçüncü Bin Yıldaki Tinsel ve Edebi Gelişim Üstüne Bir Çalışma*, çev. Hamide Koyukan, İstanbul: Kabalcı, 1999.
- Kramer, Samuel Noah. *Tarih Sümer'de Başlar*, çev. Hamide Koyukan, İstanbul: Kabalcı, 1998.
- Kurnaz, Cemal, Çeltik, Halil. *Şekiller Arasında –Nazım Şekli Araştırmaları-*, Ankara: Kurgan Edebiyat, 2012.
- Kurnaz, Cemal. "Dinî Edebiyat Türleri ve Dinî Edebiyatımızın Bugünü Hakkında Düşünceler I", *Dîvân Edebiyatı Yazıları*, Ankara: Akçağ, 1997, s. 277-280.
- Kurşun, Zekeriya. "Mehmed Memduh Paşa", *TDVİA*, C. XXVIII, İstanbul, TDV Yay., 2003, s. 495-497.
- Kuru, Selim S. "A Sixteenth Century Scholar Deli Birader and His Dâfi'ü'l-gumum ve Rafi'ü'l-humum", Dr Tezi, Harvard University, Cambridge 2000.
- Kuru, Selim S. "Sex in the Text: Deli Birader's Dâfi'ü'l-gumûm ve Râfi'ü'l-humûm and the Ottoman Literary Canon", *Middle Eastern Literatures*, 10/2, Routledge, August 2007, s. 157-174.
- Kut, Günay. "Lâmi'î Çelebi and His Works", *Yazmalar Arasında: Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, C. 1, İstanbul: Simurg, 2005, s. 127-156.
- Kut, Günay. "Lami'î Çelebi", *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2015, Güncelleme 2021, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/lamii-celebi-mahmud-osman>, e.t.: 25 Kasım 2021.
- Kut, Günay. "Lâmiî Çelebi", *TDVİA*, C. 27, İstanbul: TDV, 2003, s. 96-97.
- Kuzubaş, Muhammet. "Atâî'nin Âlemnümâ (Sâkinâme) Mesnevisinin Karşılaştırmalı Metni ve Konu Bakımından İncelenmesi", Dr Tezi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun 2007.



- Küçükdağ, Yusuf. “Muhyiddin Mehmed Şah”, *TDVİA*, C. 31, İstanbul: TDV, 2006, s. 84-85.
- Lâmi‘î Çelebi. *Bir Bursa Efsanesi Münâzara-i Sultân-ı Bahâr bâ-Şehriyâr-ı Şîta*, haz. Sadettin Eğri, İstanbul: Kitabevi, 2001.
- Lâmi‘î. *Tezkiretü'l-Vüzerâ*, Bursa Yazma Eserler Kütüphanesi, Genel Koleksiyon, no: 1527/2.
- La Porta, Sergio. “Dispute Poems in Armenian”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 309-331.
- Larsen, David. “Night and Day in İslamic Literary Disputation”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 191-213.
- Latifi. *Tezkiretü'ş-Şu‘arâ ve Tabsiratü'n-Nuzamâ*, haz. Rıdvan Canım, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, 2000.
- Leemhuis, Fred. “A Koranic Contest Poem in Surat as-Saffat?”, *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Medieval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven: Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 165-177.
- Letâif*, müstensih: Yusuf, Süleymaniye Ktp. Tercüman Yazmaları Kol., no: 361, 1061/1650.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Divan Edebiyatı: Kelimeler, Remizler, Mazmunlar, Mefhumlar*, haz. Berat Açıl, İstanbul: Dergâh, 2015.
- Levend, Ağâh Sırrı. *Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara: TTK, 2003.
- Macit, Muhsin ve Soldan, Uğur. *Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı*, Ankara: Grafiker, 2004.
- Mahmud al-Kasgarî. *Compendium of the Turkic Dialects: Dîwan Lûgat at-Türk*, Robert Dankoff, James Kelly, Part III, SOLL 7, Cambridge: Harvard University Press, 1985.
- Mark, Joshua J. “Mesopotamia”, *Ancient History Encyclopedia*, Last modified March 14, 2018, <https://www.ancient.eu/Mesopotamia/>, e.t.: 23 Ekim 2018.
- Marlow, Louise. *Hierarchy and Egalitarianism in Islamic Thought*, Cambridge University Press, 1997.

- Massé, Henri. “Du genre littéraire ‘Débat’ en arabe et en persan”, *Cahiers de civilisation medievale*, 4a année (n. 14) Avril-juin 1961, s. 137-147.
- Mathieu, Bernard. “La fable égyptienne du Corps et de la Tête (tablette Turin CG 58004)”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, s. 105-119.
- Mattock, John N. “The Arabic Tradition: Origin and Developments”, *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Mediaeval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven: Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 153-164.
- Matuszak, Jana. “She was dumbstruck and took it to heart: Form and Function of Insults in Sumerian Literary Disputations between Women”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 57-74.
- Mehmed Salahî. *Kâmûs-ı Osmânî*, İstanbul: Mahmud Bey Matbaası, 1313.
- Mehmed Süreyya. *Sicill-i Osmânî yahud Tezkire-i Meşâhir-i Osmâniyye*, haz. Mustafa Keskin, Ayhan Öztürk, Hamdi Savaş, Havva Kurt, 4/1, İstanbul: Sebil, 1997.
- Menekşe, Ömer. “Osmanlı’da Zina Cezası Olarak Recm”, *Marife*, 3/2, Güz 2003, s. 7-18.
- Mevlânâ. *Fîhi Mâfih*, Çev. Meliha Ülker Anbarcıoğlu, İstanbul, Millî Eğitim Basımevi, 1969.
- Mittermayer, Catherine. “The Sumerian Precedence Debates”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 11-32.
- Mehmed Vâni el-Mevlevî. *Münâzara-i Fukarâ*, Millet Kütüphanesi, Ali Emiri Şry. No: 965.
- Muhâvere-i Seyf ü Kalem*. İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi, İbnülemin Mahmud Kemal Koleksiyonu, No: 3485.
- Musayeva, Sevinj. “Şehâdet-nâme-i Veysi (İnceleme-Tenkitli Metin)”, YL Tezi, Çukurova Üniversitesi, Adana 2015.
- Mükâleme-i İnsân ve Hayvân*, Nuruosmaniye Kütüphanesi, no: 4900, vr. 114b-141b.

- Mükâleme-i İnsân ve Hayvân*, Atatürk Kitaplığı Osman Ergin Yazmaları, no: 1774, vr. 1b-43b.
- Münâzara-i Mükeyyifât*, İBB Atatürk Kitaplığı, Muallim Cevdet Yazmaları, MC\_Yz\_K0564/11.
- “Müselles”, *Kubbealtı Lugatı*, <http://lugatim.com/s/muselles>, e.t.: 16 Kasım 2021.
- Mütercim Âsım Efendi. *El-Okyânûsu'l-Basît fi Tercemeti'l-Kâmûsu'l-Muhit*, Türkiye Yazma Eserler Kurumu, (Çevrimiçi) <http://www.kamus.yek.gov.tr>, e.t.: 4 Aralık 2017.
- Nağzî. *Münâzara-i Kahve vü Bâde*, haz. Hasan Şener, Ankara: Grafiker, 2014.
- Nalçacıgil Çopur, Emel. “Sembollerle İfade ve Deh Murg-ı Şemsi”, *Kuş Dili -Dilde, Edebiyatta ve Sanatta Kuşlar*, ed. Emine Gürsoy Naskalı-Ayşe Şeker, İstanbul: Dergâh, 2017, s. 185-213.
- Nev'î. *Münâzara-i Tütü vü Zâğ*, haz. Hakan Taş, Ömer Zülfe, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap.
- Nev'îzâde Atâyî. *Münâzara-i Zen-i Fesâhat-güftâr bâ-Şevher-civân-ı Belâgat-girdâr*, Topkapı Sarayı Müzesi Yazma Eser Kütüphanesi, no: R. 1992, vr. 1b-7b.
- Nev'îzâde 'Atâyî, *Hadâiku'l-Hakâ'ik fi Tekmileti's-Şakâ'ik*, C. 2, İstanbul: T.C. Yazma Eserler Kurumu, 2017.
- Nizami, K. A. “Hüseynî Sâdât el-Gûrî”, *TDVİA*, C. 19, İstanbul: TDV, 1999, s. 24.
- Nûreddin Abdurrahman b. Ahmed el-Horasani el-Câmî. *Münâzara-i Akl bâ-Aşk*, Süleymaniye Ktp., Laleli Kol., no: 1938, 83 vr., (müellif hattı).
- Ocak, Ahmet Yaşar. *Osmanlı İmparatorluğunda Marjinal Süflük: Kalenderriler -XIV-XVII. Yüzyıllar-*, İstanbul: Timaş, 2016.
- Onay, Ahmet Talat. *Açıklamalı Divan Şiiri Sözlüğü Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı*, haz. Cemal Kurnaz, İstanbul: H, 2009.
- Oral, Osman. “Hoca Ahmed Yesevî'nin Cennet ve Cehennem Çekişmesi Şiirindeki Hikmetler”, *Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4/10, Mart 2017, s. 122-145.
- Ottoman Jerusalem The Living City: 1517-1917*, Part 2, ed. Sylvia Auld, Robert Hillenbrand, London, Altajir World of Islam Trust, 2000.

- Öge, Ali. “Şeyhülislam İbn Kemal'in Fetvaları Işığında Osmanlı İktisâdî Hayatından Bir Kesit”, *İslam Hukuku Araştırmaları Dergisi: İslam İktisadî Özel Sayısı*, 16, 2010, s. 275-298.
- Özcan, Abdülkadir. “Bahnâme”, *TDVİA*, C. 4, İstanbul: TDV, 1991, s. 490.
- Özdoğan, Yahya ve Nermin Işık. “Geleneksel Türk Mutfağında Şerbet”, *38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi*, Ankara 2008, s. 1059-1077.
- Özgül, M. Kayahan. “Şark Ekspresiyle Garba Sefer”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, ed. Talat S. Halman, 2. bs., İstanbul: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2007, s. 603-662.
- Özkan, F. Hakan. “Şabanzâde Mehmed Muhteşem'in Hayatı ve Eserleri”, *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray Özel Sayısı*, Ankara 1999, s. 568-578.
- Özkan, F. Hakan. “Şabanzâde Mehmed Muhteşem'in Münâzara-i Tiğ ü Kalem'i”, YL Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon 1997.
- Özkan, F. Hakan. “Şabanzâde Mehmed Muhteşem”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/muhtesem-sabanzade-mehmed-muhtesem>, e.t.: 16 Kasım 2021.
- Özkan, Ömer. *Divan Şiirinin Penceresinden Osmanlı Toplum Hayatı*, İstanbul, Kitabevi Yay., 2007.
- Özköse, Kadir. “Zühd ve Süflerinin Zühde Yükledikleri Anlam: Tasavvufta Dünyevileşmeye Tepkisel Yaklaşım”, *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 6/1, Sivas 2002, s. 175-194.
- Öztürk, Metin. “Sihhatî Çelebi'nin Menâkıb-ı Mükeyyifât-ı Âlem Risalesi Çerçevesinde 17. Yüzyıl İstanbul'unda Keyif Verici Maddeler”, YL Tezi, Hacettepe Üniversitesi SBE, Ankara 2006.
- Öztürk, Mürsel. “İran Edebiyatında Münazara”, Doçentlik Tezi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 1982.
- Öztürk, Mürsel. “Münâzara (Fars Edebiyatı)”, *TDVİA*, C. 31, İstanbul: TDV, 2006, s. 579-580.
- Öztürk, Mürsel. *Klasik Türk ve İran Edebiyatlarında Münazara*, İstanbul: Yeditepe, 2019.

- Öztürk, Necdet. “Vüsûlî Çelebi”, *TDVİA*, C. 43, İstanbul: TDV, 2013, s. 145.
- Öztürk, Nuran. “Nida”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2015, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/nidai-mehmed-celebi-ankaravi>, 16 Kasım 2021.
- Pakalın, Mehmet Zeki. *Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, C. 2, Ankara: MEB, 1993.
- Pala, İskender. *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, İstanbul, Kapı Yay., 2012.
- Peçevî İbrahim Efendi. *Peçevi Tarihi*, haz. Bekir Sıtkı Baykal, C. 2, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1982.
- Pehlivan, Necmettin. “Âdâbu'l-Bahs ve'l-Münâzara”, *Mantık El Kitabı*, ed. İsmail Köz, Ali Çetin, Ankara: Grafiker, 2016, s. 262-303.
- Péri, Benedek. “Muhammad Fuzûlî's The Debate of Weed and Wine (Beng ü Bâde) Revisited: Towards a New Interpretation”, *Diğer Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung*, 1. Jg, 2/2020, s. 219-239.
- Rabon, Brendan Ernest. “Matters of Reception in Pastoral Amoebaean Contexts”, M.A. Thesis, The University of Georgia, Athens 2010.
- Rakı Ansiklopedisi*, ed. Fügen Basmacı, 3 bs., İstanbul: Overteam, 2012.
- Receb Vahyî. “Münâzara-i A'zâ-yı beşer”, *Ceride-i Süfiyye*, S. 92, 20 Cemâziye'l-evvel 1332/3 Nisan 1330, s. 453.
- Receb Vahyî. “Münâzara-i A'zâ-yı Beşer”, *Ceride-i Süfiyye*, S. 93, 27 Cemâziye'l-evvel 1332/10 Nisan 1330, s. 464.
- Receb Vahyî. “Münâzara-i A'zâ-yı Beşer”, *Ceride-i Süfiyye*, S. 94, 4 Cemâziye'l-âhir 1332/17 Nisan 1330, s. 473-474.
- Receb Vahyî. “Münazara-i Nefs ü Ruh”, *Ceride-i Süfiyye*, C. 4, N. 120, 21 Receb 1334/11 Mayıs 1332, s. 233.
- Reyhan, Cenk. “Osmanlı Devleti'nde Siyasal İktidar ve Seyfiyye Sınıfı: Vezir-i A'zamlık Örneği”, *OTAM*, 31, Bahar 2012, s. 209-224.
- Reyhan, Cenk. “Türkiye'de Modernleşmenin Kökenleri: Kalemîyye Sınıfı”, *Amme İdaresi Dergisi*, 31/4, 1998, s. 3-16.
- Rustamov, Ergaş R. *Uzbekskaya Poeziya v pervoy polovine XV veka*, Moscow, The Publishing House of Oriental Literature, 1963.
- Rypka, Jan. *History of Iranian Literature*, ed. Karl Jahn, Dordrecht/Holland: D. Reidel Publishing Company, 1968.

- Sa'di-yi Şirazi. *Beş Meclis ve Akal ve Aşk Risalesi*, Çev. Turgay Şafak, İstanbul, Büyüyenay Yay., 2016.
- Salamah-Qudsi, Arin Shawkat. *Sufism and Early Islamic Piety: Personal and Communal Dynamics*, Cambridge University Press, 2019.
- Salmi, Hanna. “Early English Debate Poetry as a Conflict Talk”, PhD Dissertation, University of Turku, Finland 2017.
- Sancaklı, Saffet. *Hadislerde Fakirlik ve Zenginlik Problemi*, İstanbul: Elif, 2004.
- Sarıkaya, Erdem. “Klasik Türk Edebiyatında Rüya Başlangıçtan XV. Asra Kadar”, Dr tezi, C. 1, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul 2014.
- Sariyannis, Marinos. *A History of Ottoman Political Thought up to the Early Nineteenth Century*, Brill: Leiden 2019.
- Sayers, David Selim. *Tıflî Hikâyeleri*, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2013.
- Schick, Irvin C. *Bedeni, Toplum, Kâinatı Yazmak*, çev. Pelin Tünaydın, İstanbul: İletişim, 2011.
- Schick, Irvin Cemil. “Erotica, Ottoman”, *The Encyclopaedia of Islam Three*, ed. Kate Fleet, vd., Leiden, Brill, 2018, s. 33.
- Schimmel, Annemarie. *Ben Rüzgârım Sen Ateş: Mevlânâ Celâleddîn Rûmî Büyük Mutasavvıfın Hayatı ve Eserleri*, çev. Senail Özkan, İstanbul: Ötüken, 1999.
- Schimmel, Annemarie. *İslam'ın Mistik Boyutları*, çev. Ergun Kocabıyık, İstanbul: Kılbalcı, 2012.
- Schipper, Arie. “The Hebrew Maqama”, *Maqama: A History of a Genre* by Jaakko Hämeen-Anttila, Wiesbaden: Harrossowitz Verlag, 2002, s. 302-327.
- Schivelbusch, Wolfgang. *Keyif Verici Maddelerin Tarihi: Cennet, Tat ve Mantık*, çev. Zehra Aksu Yılmaz, Ankara: Dost, 2000.
- Schmidt, Jan. “Sünbülzâde Vehbî's Şevk-engiz, An Ottoman Pornographic Poem”, *The Joys of Philology / Studies in Ottoman Literature, History and Orientalism (1500-1923)*, C. 1, İstanbul: The Isis Press, 2002, s. 47-72.

- Sefercioğlu, M. Nejat. “Nev’î, Yahyâ”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014, Güncelleme 2021, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/nevi-yahya>, e.t.: 16 Kasım 2021.
- Sehî Beg. *Heşt Bihişt*, haz. Haluk İpekten v.d., Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap, 2017.
- Sertkaya, Ayşe Gül. “Yakîni’nin Ok Yay-ning Münazarası”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi TDE Dergisi*, 33/33, İstanbul 2005, s. 159-206.
- Sevgi, Ahmet. “Latîfî Hayatı ve Eserleri İnceleme-Metin”, Dr Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara 1987.
- Sevindik, Hakan. “Nidâ’î’nin Mubâhasât-ı Mükeyyifât Adlı Münazarası ve Osmanlı Günlük Yaşamının Bir Parçası Olarak Keyif Verici Maddeler”, *Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*, 10-12 Mayıs 2012, Ordu: Ordu Üniversitesi, 2013, s. 326-351.
- Seyyid Sahîh Ahmed Dede. *Mecmûatü'l-Tevârihi'l-Mevleviyye: Mevlevîlerin Tarihi*, haz. Cem Zorlu, İstanbul: İnsan, 2003.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des Arabischen Schrifttums: medizin, pharmazie, zoologie, tierheilkunde*, C. 2, Leiden: Brill, 1970.
- Simmons, Lola Janell. “Nature and Preferment in the Owl and the Nightingale”, M.A. Thesis, Texas Tech University, 1986.
- Solmaz, Süleyman. “Tasavvufta Ulaşılması Gereken Bir Mertebe: el-Fakru Fahri ve Eski Edebiyatımıza Yansımaları”, *Uluslararası Hacı Bayram-ı Velî Sempozyum Bildirileri Kitabı 2*, ed. Ahmet Cahid Haksever, Ankara 2016, s. 115-133.
- Standage, Tom. *Altı Bardakta Dünya Tarihi*, çev. Ahmet Fethi, İstanbul: Merkez Kitaplar, 2005.
- Stauder, Andréas. “Opposing Voices in Ancient Egyptian Literature”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin/Boston: De Gruyter 2020, s. 121-141.
- Steinschneider, Moritz. *Rangstreit-Literatur: Ein Beitrag zur vergleichenden Literatur und Kulturgeschichte*, Wien 1908.
- Sucu, Nurgül. “Sâlim Hayatı Edebî Kişiliği Eserleri ve Rind ü Zâhid Tercümesi (İnceleme-Metin)”, YL Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya 2004.
- Sucu, Nurgül. “Sâlim ve Muhâvere-i Rind ü Zâhid Adlı Eseri”, *TÜBAR*, C. 32, 2007 Güz, s. 119-148.

- Sucu, Nurgül. “Sâlim’in Rind ü Zâhid Tercümesinin Fuzûlî’nin Rind ü Zâhid’i ile Mukayesesi”, *SÜ Türkiyat Araştırmaları Dergisi* 20, 2006, s. 149-166.
- Sûdî-i Bosnevî. *Gülîstân Şerhi*, haz. Ozan Yılmaz, İstanbul: Çamlıca Basım Yayın, 2012.
- Süer, Fatih Ramazan. *Şemseddîn-i Sivâsî Dîvânı (İnceleme-Metin)*, İstanbul: H, 2017.
- Sünbülzâde Vehbî. *Şevk-engîz*, haz. Ahmet Yenikale, Kahramanmaraş: Ukde Kitaplığı, 2011.
- Süreli, Bahadır. “XVIII. Yüzyıl Osmanlı Şiirinde Değişim ve Sünbülzâde Vehbî’nin Şevk-engîz’i”, YL Tezi, Bilkent Üniversitesi, Ankara 2007.
- Şabanzâde Mehmed Muhteşem. *Münâzara-i Tiğ ü Kalem*, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Yazma Eserler Koleksiyonu, no: E.H. 1657, müellif hattı, 41vr.
- Şahin, Oğuzhan. “Latîfî Tezkiresini Derkenardan Okumak: Tezkirenin Râşid Efendi Nüshasındaki Notlar Üzerine Bir İnceleme”, *SEFAD* 44, 2020, s. 161-180.
- Şaylan, Meserret. *Türk Edebiyatında Münazara*, Lisans Bitirme Tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul 1935.
- Şehzâde Alaâddin Gaybî, *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı (Hayatı-Eserleri-Metin-Sözlük-Kaynaklar)*, haz. Abdurrahman Güzel, Ankara: TDK, 2021.
- Şemseddin Sami. *Kâmûs-ı Türkî*, İstanbul: Çağrı, t.y.
- Şemseddin Sivâsî. *Mevlid*, haz. Hasan Aksoy, Sivas: Sivas Belediyesi, 2015.
- Şen, Mustafa. “Kur’ân’da Zenginlik ve Fakirlik”, Dr Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya 2008.
- Şengül, Emin. “Divan Şiirinde Kalem”, YL Tezi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Hatay 2019.
- Şentürk, Ahmet Atilla. *Klasik Osmanlı Edebiyatı Tiplerinden Sufi yahud Zahid Hakkında*, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1996.
- Şentürk, Ahmet Atilla. “Manzum Metinler Işığında Bir Kalender Dervişinin Profili”, *Turkish Studies-IPLLHTT*, 10/8, Spring 2015, s. 141-220.

- Şeyh Baba Yûsuf Sivrihisârî, *Mevhûb-ı Mahbûb*, haz. Ahmet Kartal, Eskişehir: Yunus Emre Kültür, Sanat ve Turizm Vakfı Yay., 2000.
- Şeyh Gâlib. *Hüsni ü Aşk*, Haz. Muhammed Nur Doğan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap.
- Tan, Bünyamin. “Alâeddîn Ali Çelebi’nin Münâzara Türünde Bir Eseri: Münâzara-i Tûtî vü Karga-i ‘Alâeddîn”, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 14, İstanbul 2015, s. 167-190.
- Taneri, Aydın. “Harizmsahlâr”, *TDVİA*, C. 16, İstanbul: TDV, 1997, s. 228-231.
- “Tambura-Tanbura”, *Kubbealtı Lugatı*, <http://lugatim.com/s/tambura>, e.t.: 16.11.2021.
- Tanyıldız, Ahmet. “Münâzaranın Menşei ve Divânu Lugâtî’t-Türk’te Münâzara İçerikli Manzumeler” *Doğumunun 1000. Yılı Dolayısıyla Kâşgarlı Mahmud Sempozyumu 17-19 Ekim 2008 Rize Bildiri Metinleri*, ed. Muhsin Kalkışım, Rize 2008, s. 207-214.
- Tanyıldız, Ahmet. “Uzun Firdevsî ve Münâzara-i Seyf ü Kalem’i”, *TÜBAR*, XXII, 2007 Güz, s. 163-188.
- Tarlan, Ali Nihad. “Metin Tamiri”, *Edebiyat Meseleleri*, İstanbul, Ötüken Yay., 1981, s. 203-228.
- Taş, Hakan, Zülfe, Ömer. “Nev’î’nin Münâzara-i Tûtî vü Zâğ Adlı Mesnevisi”, *Turkish Studies/Türkoloji Araştırmaları*, 2/3, Summer 2007, s. 660-696.
- Taşköprizâde Ahmed Efendi. “Âdâbu’l-Bahs ve’l-Münâzara/Münâzara Âdâbî”, *Mantık Risaleleri*, thk ve trc. Berra Kepekci, İstanbul: İMÜ, 2017, s. 22-53.
- Tavukçu, Orhan Kemal. “Şeyyad Hamza”, *TDVİA*, C. 39, İstanbul: TDV, 2010, s. 104-105.
- TDK Güncel Türkçe Sözlük: [http://www.tdk.org.tr/index.php?option=com\\_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5a256bc2abe6a8.14852140](http://www.tdk.org.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5a256bc2abe6a8.14852140), 4 Aralık 2017.
- Tekin, Talat. *XI. Yüzyıl Türk Şiiri: Divânu Lugâtî’t-Türk’teki Manzum Parçalar*, Ankara: TDK, 1989.
- “Tem/Tema”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C. 8, İstanbul: Dergâh, 1998, s. 303.

- Tez, Zeki. *Lezzetin Tarihi: Geçmişten Bugüne Yiyecek, İçecek ve Keyif Vericiler*, İstanbul: Hayy Kitap, 2012.
- Tezcan, Nuran. “Lâmi’î’nin Gûy u Çevgân’ından İki Münazara”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, Ankara 1980/1981, s. 49-63.
- The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature*. Ed. J.A. Black, G. Cunningham, J. Ebeling, E. Flückiger-Hawker, E. Robson, J. Taylor, G. Zolyomi, [http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.5.3\\*#](http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.5.3*#), e.t.: 21 Ekim 2018.
- Tolasa, Harun. *Sehî, Lâtîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. Yüzyılda Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi*, Ankara: Akçağ, 2002.
- Toros, Taha. *Kahvenin Öyküsü*, İstanbul: İletişim, 1998.
- Toska, Zehra. “Türk Edebiyatında Kelile ve Dimne Çevirileri ve Kul Mesûd Çevirisi”, C. 1, Dr Tezi, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul 1989.
- Tosun, Musa. “İçki -Tıp Açısından İçki-”, *TDVİA*, C. 21, İstanbul: TDV, 2000, s. 462-464.
- “Troubadour”, *Encyclopedia Britannica*, <https://www.britannica.com/art/troubadour-lyric-artist>, e.t.: 31 Ekim 2018.
- Tural, Hüseyin. “İbn Fâris”, *TDVİA*, C. 19, İstanbul: TDV, 1999, s. 479-481.
- Turan, Fikret. “Elyazması Mecmualarda Gündelik Hayat, Güncel Sorunlar ve Günlük Dil: 18. Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında Mahallileşmenin Kapsamı”, *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, 2, 2013 Güz, s. 343-365.
- Turan, Fikret. “The Age of Beloveds: Love and the Beloved in Early-Modern Ottoman and European Culture and Society by Walter G. Andrews and Mehmet Kalpaklı”, *Journal of the History of Sexuality*, 16/2, 2007, s. 312-317.
- Turan, Fikret. “Kutadgu Bilig’de Sunulan Dünya Görüşünün Kaynakları”, *Doğumunun 990. Yılında Yusuf Has Hacib ve Eseri Kutadgu Bilig Sempozyumu*, 26-27 Ekim 2009, Ankara: TDK, 2011, s. 553-563.
- Turan, Şerafettin. “Hersekzâde Ahmed Paşa”, *TDVİA*, C. 17, İstanbul: TDV, 1998, s. 235-237.

- Turgut, Kadir. “Abdurrahman Câmî, Düşünce ve Eserlerinin Türk Edebiyatına Etkisi”, Dr Tezi, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul 2013.
- Tuşalp Atıyas, Ekin. “Eloquence in Context: Şa’bânzâde Mehmed Efendi’s (d. 1708-1709) Münazara-i Tig u Kalem and ‘The People of the Pen’ in Late Seventeenth-Century Ottoman Empire”, *Turcica*, 48, 2017, s. 113-155.
- Türktaş, M. Metin. “Anadolu’da Anlatılan Kuş Efsaneleri”, *Kuş Kitabı*, ed. Emine Gürsoy Naskali ve Ayşe Şeker, İstanbul: Kitabevi, 2017, s. 27-37.
- Twilight of a Golden Age: Selected Poems of Abraham Ibn Ezra*. Edited and translated with introduction and notes by Leon J. Weinberger, Tuscaloosa: The University of Alabama Press, 1997.
- Uludağ, Erdoğan. “Bahâyî, Mehmed Efendi”, *TEİS*, Ankara, Ahmet Yesevi Üniversitesi, 2013, Güncelleme 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/bahayi-mehmed-efendi>, e.t.: 20 Kasım 2021.
- Uludağ, Süleyman. “Fakr”, *TDVİA*, C. 12, İstanbul: TDV, 1995, s. 132-134.
- Uludağ, Süleyman. “Nefis”, *TDVİA*, C. 32, İstanbul: TDV, 2006, s. 526-529.
- Uludağ, Süleyman. “Ricâlü’l-Gayb”, *TDVİA*, C. 35, İstanbul: TDV, 2008, s. 81-83.
- Uludağ, Süleyman. *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Kabcacı, 2012.
- Uludağ, Süleyman. *Tasavvuf ve Tenkit*, İstanbul: Dergâh, 2014.
- Usta, Halil İbrahim. “Firdevsî-i Rûmî’nin Bir Münazarası”, *Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi*, 49/1, 2009, s. 61-93.
- Ülken, Fatih. “24 Rebiyülevvel 1163/3 Mart 1730 Tarihli Bir Mükteyyifât Münazarası: Muhâleme-i Mükteyyifât”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10/54, 2017, s. 180-191.
- Ülken, Fatih. “Müellifi Meçhul Bir Edebî Münazara: Hikâyât-ı Mükteyyifât-ı Âlem”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10/52, Ekim 2017, s. 261-276.
- Ülken, Fatih. “Ondokuzuncu Yüzyılda Kaleme Alınmış Bir Edebî Münazara: Cemal Efendi’nin ‘Muhâverât-ı Seyf ü Kalem’i”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10/52, Ekim 2017, s. 277-283.

- Ünal, Mehmet. “Fasih Ahmed Dede”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2014, Güncelleme 2020, (Çevrimiçi) <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/fasih-ahmed-fasih-dede>, e.t.: 16 Kasım 2021.
- Ünver, İsmail. “Fuzûlî’nin İki Mesnevîsinde Nizâmî Etkisi”, *Türkoloji Dergisi*, 9/1, Ankara 1991, s. 19-22.
- Ünver, İsmail. “Ahmed Rıdvân”, *TDVİA*, C. 2, İstanbul: TDV, 1989, s. 123-124.
- Van Bekkum, Wout Jac. “Observations on the Hebrew Debate in Medieval Europe”, *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Medieval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven, Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 77-90.
- Van Gelder, Geert Jan. “The Debate of Pen and Sword by Ahmad Ibn Burd al-Asghar”, *Classical Arabic Literature: A Library of Arabic Literature Anthology*, New York: New York University Press, 2013, s. 248-254.
- Van Gelder, Geert Jan. “The Debate of Spring and Autumn in Arabic Literature”, *Disputation Literature in the Near East and Beyond*, ed. E. Jiménez, C. Mittermayer, Berlin, Boston: De Gruyter, 2020, s. 175-189.
- Vankulu Mehmed Efendi. *Vankulu Lugatı*, Türkiye Yazma Eserler Kurumu, (Çevrimiçi) <http://www.kamus.yek.gov.tr>, e.t.: 4 Aralık 2017.
- Vanlıoğlu, Mehmet. “Beng u Bâde ve Muhtevası”, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 3, Konya 1997, s. 197-200.
- Vanstiphout, Herman L. J. “Lore, Learning and Levity in the Sumerian Disputations: A Matter of Form, or Substance?”, *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Medieval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven: Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 23-46.
- Vogelzang, Marianna E. “Some Questions about the Akkadian Disputes”, *Dispute Poems and Dialogues in the Ancient and Medieval Near East: Forms and Types of Literary Debates in Semitic and Related Literatures*, ed. G. J. Reinink, H. L. J. Vanstiphout, Leuven: Orientalia Lovaniensia Analecta, 1991, s. 47-58.

- Wagner, E. “Munazara”, *The Encyclopaedia of Islam*, C. 7, Leiden: E. J. Brill, 1993, s. 565-568.
- Wahba, Magdi. *A Dictionary of Literary Terms (English-French-Arabic)*, Beirut: Librairie Du Liban, 1974.
- Waites, M. C. “Some Features of the Allegorical Debate in Greek Literature”, *Harvard Studies in Classical Philology*, V. 23 (1912), s. 1-46.
- Walther, H. *Das Streitgedicht in der Lateinischen Literatur des Mittelalters*, München: C. H. Beck'sche Verlagbuchhandlung Oskar Beck, 1920.
- Wellek, R., Warren, A. *Edebiyat Teorisi*, çev. Ö. Faruk Huyugüzel, 3. bs., İstanbul: Dergâh, 2015.
- Yalap, Hakan. “Klasik Türk Edebiyatı Işığında Edebiyat ve Kültür Tarihimizde Kahve ve Kahvehaneler”, *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 6/3, 2017, s. 1907-1930.
- Yaldız, Adem. “Hayvanlarla İlgili Efsaneler”, YL Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya 2002.
- Yavuz, Kemal. *Gülşehri'nin Mantuku't-Tayr'ı (Gülşen-nâme) -Metin ve Aktarma-*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, e-kitap, t.y.
- Yavuz, Yusuf Şevki. “Münazara (1. Bölüm)”, *TDVİA*, C. 31, İstanbul: TDV, 2006, s. 576-577.
- Yavuz, Yusuf Şevki. “Ruh (1. Bölüm)”, *TDVİA*, C. 35, İstanbul: TDV, 2008, s. 187-192.
- Yavuz, Yusuf Şevki. “Bezm-i Elest”, *TDVİA*, C. 6, İstanbul: TDV, 1992, s. 106-108.
- Yavuz, Yusuf Şevki. *Kur'an-ı Kerim'de Tefekkür ve Tartışma Metodu*, Bursa: İlim ve Kültür, 1983.
- Yazar, Sadık. “Mehmed Şerif”, *TEİS*, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Ankara 2015, Güncelleme: 2020, <http://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/mehmed-serif>, 5 Şubat 2021.
- Yazıcı, Tahsin. “Derviş”, *TDVİA*, C. 9, İstanbul: TDV, 1994, s. 188-190.
- Yazoğlu, Ruhattin, İmamoğlu, Tuncay. *Klasik Mantık*, İstanbul: Rağbet, 2010.
- Yenipazarlı Vâlî, *Hüsn ü Dil*, haz. Mehmet Fatih Köksal, İstanbul: Kitabevi, 2003.

- Yıldırım, Ali. “Fuzulî'nin Beng ü Bade Mesnevisi ve Bade Sembolü”, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 14/2, Elazığ 2004, s. 139-147.
- Yıldırım, Nimet. *Fars Mitolojisi Sözlüğü*, İstanbul: Kalcı, 2008.
- Yıldız, Alim. “Üsküdarlı Sâfi'nin Cidâl-i Sa'dî bâ-Müddeî Mesnevisi”, *Üsküdar Sempozyumu IV, 3-5 Kasım 2006 Bildiriler Kitabı*, C. 1, İstanbul 2007, s. 587-607.
- Yılmaz, Fikret. “Boş Vaktiniz Var mı? Veya 16. Yüzyılda Anadolu'da Şarap Eğlence ve Suç”, *Tarih ve Toplum Dergisi*, 1, 2005, s. 11-49.
- Yılmaz, Serpil. “Mesnevî'de Geçen Hayvan Metaforlarının Tasavvufî Yorumu”, YL Tezi, Selçuk Üniversitesi, Konya 2011.
- Yusuf b. Abdüllatif. *Münâzara-i Ehl-i Memleketi'l-İnsânî*, Mısır Millî Kütüphanesi, Edebi Türkî 9.
- Yusuf Has Hacib. *Kutadgu Bilig*, çev. Reşit Rahmeti Arat, İstanbul: Kalcı, 2006.
- Yüce, Nuri. “Türk (Kültür ve Medeniyet/Yazı)”, *TDVİA*, C. 41, İstanbul: TDV, 2012, s. 493-497.
- Yüksel, Sahre. “Mahremî, Terceme-i Tarabü'l-Mecâlis -İnceleme-Metin-Günümüz Türkçesine Aktarma-Sözlük”, 2 cilt, Dr Tezi, İstanbul Üniversitesi SBE, İstanbul 2014.
- Yüksel, Sedit. “Sohbetü'l-Esmâr Fuzûlî'nin Değildir”, *Türkoloji Dergisi*, 4/1, Ankara 1972, s. 115-137.
- Ze'evi, Dror. *Producing Desire: Changing Sexual Discourse in the Ottoman Middle East 1500-1900*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 2006.
- Zülfe, Ömer. *Fuzûlî Beng ü Bâde İnceleme-Tenkitletli Metin-Çeviri-Açıklamalar-Seçme Sözlük-Dizin-Tıpkıbasım*, Boston: Harvard University Press, 2018

“dün”den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

## Dizin

### A

- Abdallar 232  
Abdışo of Soba 61  
Abdülbâkî el-Yemenî 68  
Abdullah Ağa 250  
Abdullah Bahâyî Efendi 182, 409  
Abdullah el-Ensârî 303  
Abdullâh-ı İlâhî 189  
Abdülvasî b. Hayreddin Hızır 273  
Abdurrahman Câmî 73, 427  
Abraham İbn Ezra 57  
Âdâb 29, 37, 65, 368, 407, 409, 416  
Aden 61, 216  
Afganistan 242  
Afyon 159, 160, 166, 169, 182, 195,  
201, 202, 208, 214, 215, 220, 225,  
226, 231, 232, 233, 372, 376, 379,  
401, 410, 421  
Afyon Tiryakileri 160, 225, 226, 372,  
376, 379, 401  
Ahdî 364, 402  
Ahmed Cevdet Paşa 37  
Ahmedî 97, 98, 99, 100, 124, 125, 266,  
276, 332, 333, 334, 335, 336, 337,  
365, 373, 376, 377, 380, 401, 402,  
406, 410  
Ahmed-i Rıdvân 99, 100, 276, 402  
Ahmed Paşa Medresesi 181  
Ahmed Yesevî 331, 332, 371, 376,  
377, 412, 420  
Ain krieg von dem Mayen und von dem  
August mon 90  
Akdeniz 46  
Alâî 44, 130, 132, 133, 136, 137, 141,  
142, 155, 368, 373, 376, 378, 407  
Alâüddîn Ali b. Muhammed es-Sa’dî 66  
Alcuin of York 83  
Âlem-nümâ 94  
Alexander ben Yizhak Pfaffenhofen 59  
Ali b. Abdülmeîn 312  
Ali b. Abdulmuîn 312  
Ali b. Hibetillah b. Mâkûlâ 66  
Ali b. Muhsin 173  
Ali en-Nubâhî 68  
Ali Şir Nevâyî 120  
Altercatio Ganymedis et Helena 82  
Amasya Mekteb-i Sultânisi 120  
Amîd Deylemî 72



Amores 81  
Anadolu 94, 98, 111, 130, 162, 178,  
179, 189, 197, 207, 231, 232, 237,  
260, 263, 269, 273, 286, 379, 381,  
382, 401, 402, 428, 431  
Ankara 19, 27, 32, 34, 39, 40, 43, 44,  
54, 94, 95, 98, 100, 103, 106, 111,  
118, 124, 129, 133, 155, 160, 172,  
176, 180, 181, 182, 183, 191, 197,  
213, 222, 226, 234, 235, 238, 239,  
240, 256, 258, 260, 263, 272, 277,  
287, 292, 294, 300, 305, 328, 330,  
331, 344, 358, 365, 371, 401, 402,  
403, 404, 405, 407, 408, 409, 410,  
411, 412, 413, 414, 415, 416, 417,  
418, 420, 421, 422, 423, 424, 425,  
426, 427, 428, 430, 431  
Ankara Üniversitesi Kütüphanesi 222  
Antiop 55  
Arab Ahmed Şehvar 216  
Arabistan 213, 231  
Arak 167, 196, 213, 226  
Aristophanes 55  
Arpa suyu 224  
Âsâlût 185, 190  
Ashâb-ı Khef 247  
Âşık Çelebi 40, 178, 259, 365, 366,  
404, 427  
Atâyî 181, 373, 420  
Atik Ali Paşa 312, 315, 413  
Attar 161, 166, 271  
Aturfarnbag 69  
Avrupa 45, 57, 59, 88, 137, 143, 156,  
157, 235, 403  
Azerbaycan 239, 240  
Azîz 247

## B

Bade 166, 167, 169, 170, 171, 172, 173,  
182, 191, 192, 193, 194, 195, 430

Bahâyî 182, 183, 402, 409, 410, 428  
Bahreyn 17, 62  
Bal 159, 161, 169, 179, 185, 208, 373  
Barcelona 58  
Basîrî Çelebi 71  
Bayezid Devlet Kütüphanesi 191  
Baysungur Mirza 160  
Behiştî Ahmed Sinân 276  
Bektaşiler 232  
Bektaşî Şairleri ve Nefesleri 260  
Belgrad 225  
Belkıs 247, 340  
Beng 70, 71, 159, 160, 161, 163, 166,  
167, 168, 169, 170, 171, 172, 173,  
174, 175, 182, 237, 330, 364, 372,  
373, 376, 377, 378, 382, 403, 406,  
411, 422, 429, 430, 431  
Beng ü Bâde 70, 71, 159, 163, 166,  
167, 168, 169, 170, 171, 172, 173,  
174, 175, 237, 330, 364, 372, 376,  
378, 382, 406, 411, 422, 431  
Beng ü Çağır 159, 160, 175, 182, 373,  
376, 377, 382, 403  
Berlin Devlet Kütüphanesi 162, 164, 404  
Berş 159, 169, 171, 177, 183, 196, 202,  
208, 209, 213, 214, 221, 404  
Beydebâ 254, 288, 405  
Bilâl-i Habeşî 301  
Bird and Fish 47  
Birgili Atâullah Efendi 319  
Birgivî 128  
Boğdan 223, 224, 225  
Bosna 223, 225  
Boza 167, 168, 169, 170, 171, 179, 183,  
186, 189, 195, 209, 213, 215, 221,  
234, 404, 407  
British Museum 259  
Bursa 13, 28, 101, 273, 295, 299, 311,  
312, 354, 358, 409, 418, 430

Bursa Yazma Eserler Kütüphanesi 311,  
312, 418

## C

Câhiz 43, 64, 154  
Canbeg Han 182, 187, 190  
Cedel 29, 30  
Celâlüddîn Abdülhamîd Atikî 70  
Celîlî 358, 359, 360, 404, 415  
Cem 168, 203, 205, 229, 348, 378,  
405, 424  
Cemâleddîn Muhammed b. Hacı Mu-  
hammed Farahânî 74  
Cemâl Efendi 97, 118, 125, 376, 379  
Cemşid 168, 187, 190, 196, 203, 279  
Cezire-i Milan 226  
Chôdo uta-awase 80  
Cicero 54  
Cidâl-i Sa'dî bâ-Müdde'î 130, 137  
Çin 16, 77, 143, 199, 203, 216, 226,  
227, 322  
Conflictus Ovis et Lini 82  
Conflictus Veris et Hiemis 83, 84  
Copper and Silver 47

## D

Dâfi'ü'l-gumûm ve Râfi'ü'l-humûm 34,  
144, 152, 155, 367  
Dâfi'ü'l-Hüzn 159, 180, 181, 204, 205,  
206, 207, 376, 378, 405, 415  
Dâsitân-ı Sultân Mahmûd 130, 132,  
371, 376, 383  
Dâsitân-ı Tütî vü Karga 241, 272, 273,  
276, 371, 376, 378, 408  
Dâvûd 98, 228  
Débat 36, 66, 88, 406, 419  
Debate of a Man and His Ba 53  
Defterdar Yahya Medresesi 286  
Defter-i Aşk 156

Deh Murg 241, 258, 259, 260, 261,  
262, 264, 265, 266, 268, 269, 271,  
272, 288, 372, 376, 378, 409, 414,  
415, 420  
Deli Birader 34, 35, 144, 145, 152, 153,  
155, 157, 367, 376, 409, 417  
Democritus 55  
Deng Zhimo 78  
Derviş Ahmed Fûrûgî 136, 409  
Derviş Ahmed Gülşenî 249  
Dialogus Creaturarum 82  
Dialogus inter Corpus et Animam 83, 90  
Disputatio Inter Cor et Oculum 82  
Disputoison du Vin et de l'Jaue 89  
Divân-ı Elbisâ 73  
Divân-ı 'Örfî 211  
Divân-ı Sâ'ib 211  
Divânü Lugâtü't-Türk 18, 43, 120, 241,  
292, 294, 371, 376, 377, 379, 381,  
404, 415, 426  
Diyalektik 27, 408  
Diyarbakır 319  
Dıraht-ı Âsûrik 51  
Doğu Asya 15, 17, 77  
Dört Halife 63, 127, 191, 198, 206, 243

## E

Ebhâ Makâme fi'l-Müfâhare beyne'l-  
Gurbe ve'l-İkâme 68  
Ebû Ali b. Fethullah el-Medenî-yi  
İsfahânî 73  
Ebû Hafs 65  
Ebû Ömer Yûsuf er-Ramâdî 66  
Ebû Sa'id Tirmizî 70  
Ebû Temmâm 120  
Ebû Ya'lâ Ahmed b. Tâhir 67  
Ecloga Theoduli 83, 84  
Edirne 225, 273, 277, 286, 343  
Edo 79, 80  
Efe meyhanesi 365

Eflak 223, 224, 225  
Eğirdir 286  
Ehl-i Beyt 133, 138, 191  
El-Makdisî 66  
Emin Hilmi 305, 328, 329, 374, 376,  
379, 383, 409, 410  
Emînüddîn Ebu'l-Kâsım el-Hâc Bele 70  
Emir Ahmed-i Buharî 190  
Emir Süleyman 97  
Enderunlu Fazıl 156  
Engürüs 259  
Enüşirvân 63  
Envâr-ı Süheylî 272  
Enverî 70, 342  
Ephrem 60, 75  
Erdel 225  
Erzurum 38, 173, 217, 259, 289, 319,  
330, 337, 402, 403, 411, 414, 415, 416  
Esedî-i Tüsî 18, 43, 69, 303  
Esrar 159, 163, 164, 165, 166, 177, 178,  
185, 186, 188, 202, 215, 222, 224,  
226, 231, 232, 233, 410  
Esrarî vü Humarî 161  
Esrâr-nâme 162, 164, 166, 175, 371,  
376, 377, 378, 404  
Euripides 55  
Evliya Çelebi 178, 187, 200, 230, 410  
Ezinam and Ewe 47

## F

Fahredden er-Râzî 29  
Fakr 128, 129, 142, 334, 406, 408,  
413, 428  
Fârâbî 29  
Fasih Ahmed Dede 300, 303, 343, 347,  
368, 428  
Fatih Sultan Mehmed 273  
Fazıl Ahmed Paşa 343  
Fedâî 208  
Fettâhî 71

Figânî 276, 365  
Filibeli Alâeddîn Ali Çelebi 272  
Firdevsi-i Rûmî 95, 97, 101, 105, 109,  
124, 125, 373, 376, 378, 380, 411, 428  
Firengistan 211, 217, 219  
Fisagoros 187, 190  
Fırat 112, 117, 166, 396, 430  
Fransa 88, 89  
Fuşsiyyât-ı Gaybî 152  
Fukarâ 306, 352, 353, 413  
Fuzûlî 71, 155, 163, 166, 167, 168, 169,  
170, 171, 172, 173, 174, 175, 233,  
239, 240, 330, 353, 357, 358, 372,  
376, 378, 380, 382, 406, 411, 413,  
422, 424, 428, 431

## G

Galata 229, 300  
Gavsî Dede 300  
Gazanfer Ağa 286  
Gazi Giray Han 365  
Gedâyî 364  
Gelibolu 225  
Gelibolulu Âlî 364  
Girit 330, 361  
Goliae Dialogus Inter Aqua et Vinum 83  
Gotha Kütüphanesi 106  
Gulâmpâre 143, 146  
Gülistân 137, 140, 289, 425  
Gülşehrî 94, 289, 430  
Gülşen-i Efkâr 37, 304, 319, 320, 367,  
369, 373, 375, 376, 378, 403  
Gülşen-i Letâfet 71  
Gülşen-i Şuarâ 364  
Gül ü Bülbül 71  
Gül ü Mül 35, 343, 344, 345, 347, 411  
Gümüşhane 328  
Güney Asya 143  
Gûy u Çevgân 94, 426  
Güzcelce Ali Paşa 207

## H

Habeşistan 235  
Hâcib-nâme 162  
Hâcû-yı Kirmânî 72  
Hafız Ahmed Paşa 137  
Hâfız-ı Şirâzî 161  
Halep 137, 183  
Halife Me'mun 69  
Hallâc-ı Şirâzî 71  
Hamdullah Hamdî 162, 358  
Hamîdüddîn Ebû Bekr 72  
Hamza Bereketzâde Niyazi 240, 379  
Hangi Meyve İyidir 240, 379  
Hans Rosenplüt 91  
Hans Sachs 90  
Harcîler 210, 235  
Harîrî 343  
Hâris el-Muhâsibî 128  
Hartmann von Aue 90, 414  
Hasan-ı Basrî 141  
Hassan b. Sabit 112  
Hatem 139  
Havva 268, 351, 419  
Hayber 120  
Hayrânî-yi Hemedânî 71  
Hayretî 211  
Heian 79  
Hemedânî 339  
Herat 242  
Hermes-i Asgar 186  
Hermon 56  
Hersekzâde Ahmed Paşa 306, 307, 427  
Hezeliyyât-ı 'Aynî 152  
Hicâz 243, 244, 256, 257  
Hierarchy and Egalitarianism in Islamic  
Thought 95, 96, 418  
Hikâyât-ı Mükeyyifât-ı Âlem 160, 222,  
223, 224, 225, 372, 376, 379, 428

Hikâyet-i Cem'iyet-i Mükeyyifât-ı  
Âlem ve Mübâhase ve Mücâdele  
160, 219, 220, 221, 372, 376, 412  
Hikâyet-i Ta'âmhâ 238, 379  
Hilmizâde İbrahim Rif'at 305  
Hızır 161, 167, 170, 199, 280, 281,  
284, 322, 323  
Hızrî 97, 105, 106, 109, 110, 111, 125,  
365, 372, 376, 378, 382, 411  
Hocazâde Mehmed Efendî 111  
Hoe and Plough 47  
Hong Pian 78  
Horasan 189, 211, 226, 247, 256, 257,  
336, 340  
Hübân-nâme 156  
Hugo of Saint Victor 84  
Hümâyûn-nâme 272, 273, 276, 277, 407  
Hüsni ü Dil 71, 94, 430  
Hüsrev ü Şîrîn 354  
Hz. Âdem 94, 247, 268, 322, 351, 357  
Hz. Ali 120, 167, 171, 189, 198, 208,  
226, 265, 270  
Hz. İbrâhîm 247  
Hz. İsa 61, 196, 201, 209  
Hz. İsmâil 247  
Hz. Muhammed 28, 124, 127, 132, 134,  
142, 154, 228, 231, 243, 244, 247,  
326, 338, 345, 346, 351  
Hz. Mûsâ 247  
Hz. Nuh 227, 290  
Hz. Osman 28  
Hz. Sâlih 247  
Hz. Süleyman 97, 101, 102, 105, 243,  
263, 287, 313, 314, 373  
Hz. Yûnus 247  
Hz. Yusuf 105  
Hz. Zekeriyya 105

**I**

İBB Atatürk Kitaplığı 182, 183, 219, 220, 248, 412, 420  
İbn Atâ 128  
İbn Bürd 65, 66  
İbn Ebû Tâhir 64  
İbn Fâris 67, 427  
İbn Hazm 29  
İbn-i Sînâ 29  
İbn Kayyım el-Cevziyye 128  
İbn Kuteybe 128  
İbn Mâkûlâ 68  
İbn Mukle 342  
İbn Nübâte el-Mısırî 68  
İbn Teymiyye 128  
İbnülemin Mahmud Kemal 114, 115, 419  
İbn Vahşiyye 66  
İbrahim b. Edhem 209  
İbrahim Şânî 319, 320, 367, 369, 375, 403  
Ichijō Kaneyoshi 79  
İdris-i Bitlisî 73  
İhvân-ı Safâ Risaleleri 241  
III. Murad 180, 277, 319  
II. Mustafa 111  
II. Selim 105, 229, 250, 319  
İlm-i âdâb u münâzara 122  
İltizâm 375  
İmâdüddîn Fakih 70  
İmam Gazzâlî 112  
In a Thester Study I Stood 86  
İnşâ-i Münîr 73  
İntihal 101, 414  
Irak 46, 66, 145, 216, 340  
İran 44, 46, 54, 62, 68, 69, 71, 72, 75, 82, 83, 88, 89, 90, 110, 175, 232, 239, 242, 291, 303, 330, 335, 347, 414, 421  
İsfahan 74, 76, 145, 191  
İshak b. Kandac 95  
Işık 259, 271, 344, 421

İskender 100, 139, 150, 186, 193, 222, 276, 279, 301, 303, 345, 365, 422  
İskender-nâme 100, 276, 345, 365  
İsmail İsmet 329  
İspanya 57, 58  
İşrâkî 307  
İstanbul 12, 18, 19, 27, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 46, 49, 54, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 94, 100, 101, 103, 109, 110, 111, 114, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 137, 140, 142, 143, 144, 147, 153, 154, 156, 157, 158, 160, 166, 168, 172, 176, 178, 179, 181, 182, 183, 186, 187, 190, 191, 193, 196, 197, 200, 204, 207, 208, 213, 217, 218, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 233, 235, 237, 238, 239, 242, 250, 254, 255, 258, 260, 262, 263, 264, 268, 273, 277, 279, 285, 286, 288, 289, 290, 295, 307, 311, 312, 313, 315, 319, 329, 330, 333, 337, 339, 344, 348, 353, 357, 358, 359, 365, 385, 388, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431

İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi 114, 385, 419  
İtalya 57, 236  
Iudicium coci et pistoris 81  
IV. Murad 157, 183, 190, 191, 200, 229, 230, 233, 236, 348

**J**

Jacob ben Eleazar 58  
Jacob of Serugh 61  
James IV 87  
Japonya 79, 143

Jeu-parti 89  
Jünirui utawase 80

**K**

Kâbe 200, 201, 214, 217, 269, 283, 285, 301, 338, 359  
Kâbil 147, 263, 264  
Kâh u Kehribâr 71  
Kahve ile Bâde 159, 365, 376, 378  
Kalenderîler 232  
Kalonymos 254  
Kâlû Belâ 264  
Kanunî Sultan Süleyman 229, 233, 259, 305  
Kânûn-ı Şifâ 211  
Karamanlı Nizâmî 163  
Karamanlı Şeyh Muslihiddin 315  
Karmel 56  
Karun 179  
Kaşgar 287  
Kaşgarlı Mahmud 292, 294, 415  
Kâtîp Ali Efendi 180, 415  
Kâtîp Çelebi 28, 65, 66, 153, 178, 233, 235, 236, 306, 403, 415  
Kaya Çelebi Efendi 205, 207  
Kaya Paşa 198, 205, 207  
Kaygusuz Abdal 272  
Kelile ve Dimne 67, 254, 256, 258, 263, 264, 267, 272, 288, 347, 405, 427  
Kemâl el-İsfahânî 73  
Keşiş Dağı 295  
Keyümers 243  
Khamis 61  
Kiş 50  
Kitâb-ı Elfiyye ve Şelfiyye 152  
Kitâb-ı Esrârî vü Humârî 71  
Kitâb-ı Felek-i Me'ânî 152  
Kitâb-ı Kelile 253  
Kitâb-ı Mukaddes 49, 56, 60, 227

Kitâbu Reşîdî'l-lebib fî muâ'şereti'l-habîb 152  
Kıbrıs 183  
Kınalızâde Hasan Çelebi 181, 416  
Kırım 176, 182, 187, 225, 365, 410, 413  
Kıssa-i Münâzara-i Âhu 70  
Kıyâfet-nâme 162  
Klara Hatzlerin 90, 404  
Komi Arasoî 80  
Konya 127, 132, 172, 263, 290, 349, 354, 358, 413, 424, 425, 429, 430, 431  
Körfez 17, 62  
Köstendil Beyi Kaya Bey 207  
Ksenophon 54  
Kubat Mustafa Paşa 207  
Kudûs Mevlevî Tekkesi 349  
Küfrî-i Bahâyî 182  
Kükai 79  
Kumrî 347  
Kur'ân 28, 29, 63, 103, 107, 112, 121, 126, 127, 161, 163, 189, 222, 230, 344, 346, 403, 425, 430  
Kutadgu Bilig 94, 96, 103, 416, 427, 431  
Kütahya 189  
Kyujung Ch'iru Chaengnon Ki 79

**L**

Lâmi'î Çelebi 94, 241, 243, 295, 311, 312, 315, 376, 383  
Latîfî 242, 259, 260, 425  
Le concile de Remiremont 89  
Leiden Üniversitesi Kütüphanesi 208  
Lemuel ben İtiel 58  
Lerche und Nachtigall 91  
Letâif 159, 212, 372, 376, 418  
Lê Thánh Tông 78  
Levh 103  
Leylâ vü Mecnûn 34, 172  
Liederbuch 90  
Lokman Hekim 179, 216, 230

Los denuestos del agua y el vino 85  
Lübnan 232  
Lund Üniversitesi 238  
Lũng cổ phàn tù 78  
Luo Ye 78  
Lý Văn Phức 78

## M

Maglata 370  
Mahremî 241, 242, 251, 252, 256, 257,  
258, 265, 373, 376, 378, 431  
Manisa 144, 145, 147, 259, 414  
Maraş 147, 319  
Massa ve Meriba Kitabı 59  
Mehek-nâme 358, 359, 360, 373, 376,  
378, 404  
Mehmed b. Abdullah 249  
Mehmed Bahâeddîn 97, 120, 122, 123,  
124, 126, 383, 408  
Mehmed b. Ali b. Mustafa 248  
Mei Xing Zhengchun 78  
Mekke 145, 235  
Men' 370  
Menâkıb-ı Dil ü Cân 304, 315, 373,  
376, 378, 403  
Menâkıb-ı Mükeyyifât-ı Âlem 159, 213,  
218, 219, 226, 229, 421  
Mescid-i Aksa 349  
Mesnevî 97, 161, 290, 324, 431  
Mes'ûd-ı Kummi 71  
Metamorphosis 81  
Mevhûb-ı Mahbûb 94, 425  
Meviz 170  
Mevlânâ 132, 161, 264, 290, 311, 324,  
348, 352, 419, 423  
Mevlid 94, 425  
Mezopotamya 17, 18, 45, 46, 47, 51,  
60, 61, 62  
Milhemet ha-ebarim 59  
Milhemet ha-Hokhma we-ha-'oser 58

Mîve Ceng Kitabı 240, 379  
Miğnâfis ü Âhen 71  
Mısır 15, 45, 51, 52, 53, 227, 268, 305,  
306, 431  
Mısır Millî Kütüphanesi 306, 431  
Molla Çelebi 249, 250  
Muallil 30  
Muallim Naci 137  
Mübâhasât-ı Mükeyyifât 37, 176, 371,  
376, 378, 383, 407  
Mübâhase-i Bahâr bâ-Hazân 73  
Müeyyedüddin b. el-Alkamî 95  
Müfâhare 36, 63, 64, 68  
Müfâhare beyne's-Semâ ve'l-Arz 68  
Müfâhare beyne'z-zeheb ve'z-züccâc 64  
Müferrih 169, 170  
Muhabbet-nâme-i Sâhib-dilân 70  
Muhâkeme-i Ye's ü Emel 305, 328, 329,  
374, 376, 379, 383, 410  
Muhâleme-i Mükeyyifât 219, 428  
Muhammed b. Ahmed el-Gıratî 128  
Muhammed b. Muhammed el-Mübârek  
el-Cezâirî 68  
Muhammed Râkım 339  
Muhammed Sâlih Kânbû 74  
Muhammed Takî Münşî 74  
Muhammed Takî Sipîhr-i Kâşânî 72  
Muhâverât-ı Seyf ü Kalem 97, 118,  
119, 374, 376, 379, 428  
Muhâvere-i Rind ü Zâhid 155, 353,  
372, 376, 379, 424  
Muhâvere-i Seyf ü Kalem 115, 117,  
118, 275, 385, 419  
Muhyiddin Mehmed Şah 250, 418  
Muîdî 95  
Mu'izzî 70, 96  
Mükâleme-i Hayvân ve İnsân 241  
Mükeyyifât-ı Âlem 213, 218, 378  
Münâfere 63  
Münâzara-i Afyon Bade ve Beng 182

Münâzara-i 'Akl bâ-'Aşk 73  
Münâzara-i Arab u Acem 70  
Münâzara-i Ashâb-ı Şeyh-i 'Akl me'a  
A'vân-ı Sultân-ı 'Aşk 306  
Münâzara-i Âsumân u Zemîn 70, 71  
Münâzara-i Âyine ve Nişâne 74  
Münâzara-i A'zâ-yı Beşer 17, 52, 361,  
362, 363, 405, 422  
Münâzara-i Bahâr u Şitâ 109, 295, 382  
Münâzara-i Baht u 'Akl 73  
Münâzara-i Bezm ü Rezm 73  
Münâzara-i Çeşm ü Gûş ve Zebân der-  
Mahzar-ı Dil 70  
Münâzara-i Çeşm ü Sürme vü Zülf ü  
Şâne 74  
Münâzara-i Dervîş ü Ganî 44, 130,  
132, 133, 136, 155, 368, 373, 376,  
378, 407  
Münâzara-i Ebr ü Deryâ 74  
Münâzara-i Ehl-i Memleketi'l-İnsânî  
304, 305, 306, 307, 313, 314, 315,  
372, 376, 378, 431  
Münâzara-i Erba'a 'Anâsır 73  
Münâzara-i Et'ime 71  
Münâzara-i Fukarâ 35, 348, 349, 352,  
369, 373, 376, 378, 383, 415, 419  
Münâzara-i Gül ü Hüsrev 363  
Münâzara-i Gül ü Mül 70, 373, 376, 378  
Münâzara-i Gûy u Çevgân 71  
Münâzara-i İns ü Cân 253  
Münâzara-i Kahve vü Bâde 159, 191,  
193, 420  
Münâzara-i Maddî vü İlâhî 74  
Münâzara-i Mey ü Beng 72  
Münâzara-i Mihr ü Mâh 73  
Münâzara-i Mükeyyifât 159, 182, 183,  
187, 188, 208, 376, 420  
Münâzara-i Murg u Subh 71  
Münâzara-i Müsülmân u Gabr 70  
Münâzara-i Nazm u Nesr 70, 74

Münâzara-i Nefs ü 'Akl 74  
Münâzara-i Nefs ü Rûh 305, 330, 372,  
376, 379  
Münâzara-i Rumh u Kavs 70  
Münâzara-i Rûz u Şeb 36, 241, 300,  
368, 373, 376, 378  
Münâzara-i Şatranc u Nard 74  
Münâzara-i Şeb ü Rûz 18, 70, 73  
Münâzara-i Şemşîr ü Kalem 70, 72  
Münâzara-i Şems ü Kamer 71  
Münâzara-i Şems ü Sahâb 72  
Münâzara-i Şem' ü Pervâne 71, 72  
Münâzara-i Şerâb u Haşîş 70  
Münâzara-i Seyf bâ-Kalem 97, 120, 383  
Münâzara-i Seyf ü Kalem 97, 101, 122,  
364, 408, 411, 426  
Münâzara-i Şeyh Fîrûz bâ-Molla Şeydâ 73  
Münâzara-i Sultân-ı Bahâr bâ-Şehriyâr-ı  
Şitâ 241, 295, 383, 418  
Münâzara-i Ta'am u Libâs 73  
Münâzara-i Tâlib-i 'İlm bâ-Kebûter-  
bâz 73  
Münâzara-i Tiğ ü Kalem 70, 71, 72,  
73, 97, 105, 110, 111, 112, 115,  
365, 372, 376, 378, 382, 421, 425  
Münâzara-i Tûtü vü Zâğ 241, 277, 279,  
280, 283, 285, 286, 367, 368, 369,  
371, 376, 378, 420, 426  
Münâzara-i Zemîn ü Âsumân 70  
Münâzara-i Zen-i Fesâhat-güftâr bâ-  
Şevher-civân-ı Belâgat-girdâr 339,  
340, 383, 420  
Münâzarât-ı Bağdâd u Isfahân 73  
Münâzara-yı Akl ü Aşk 305, 330  
Münşeat-ı Lâmi'î 311  
Munsıf 351  
Muromachi 80  
Müselles 223, 225, 420  
Mustafa Muslihiddin 159, 180, 181,  
376, 378

Mütenebbî 120, 121

## N

Nağzî 159, 190, 191, 193, 237, 373, 376, 378, 420  
Nahl ü Nahl 71  
Na'îmî-i Hamîdî 364  
Nâşî el-Ekber 64  
Na'tî 365  
Nebîz 167  
Necâtî 363  
Necib Asım 137  
Nef'î 211  
Nemrud 265, 345, 405  
Nev'î 94, 181, 241, 277, 286, 287, 289, 290, 291, 292, 339, 340, 343, 378, 383, 420, 423  
Nev'îzâde Atâyî 94, 339, 340, 343, 378, 383, 420  
Nicolaus Mercatius 90  
Nidâî el-Ankaravî 176, 383  
Nihad Sami Banarlı 328  
Nijō Yoshimoto 80  
Nil 112, 117, 396  
Nissaba and Wheat 50  
Nizâm el-Kârî 73  
Nizâmî 96, 172, 275, 277, 345, 388, 396, 428  
Nizâmüddîn Mahmûd İsfahânî 70  
Nizârî-i Kuhistânî 70  
Nûhî 365  
Nukl 170  
Numân b. Münzir 63  
Nüreddîn Ali b. Yûsuf ez-Zerendî el-Ensârî 66  
Nuruosmaniye Kütüphanesi 249, 419

## O

Ok-Yayning Münâzarası 337, 373, 376, 377  
Ömer Hayyam 346  
On İki İmam 198, 206  
Ordu 176, 328, 424  
Orta Asya 238, 241, 266, 333, 382, 406  
Orta Doğu 143  
Ovid 81

## P

Paris Bibliotheque Nationale 259  
Peçevî Tarihi 365  
Peçoy 365  
Pervîn İ'tisâmî 72  
Peşe vü Pîl 71  
Peter Suchenwird 90  
Phaidros 54  
Philis et Flora 82  
Pişon Nehri 61  
Plum and Willow Vying for Spring 79  
Poetika 38, 404  
Prose-poem 78  
Prose-poem on the Three Capitals (Sambodu) 78

## R

Rahîkizâde Çelebi 215, 221  
R. Akîba'nın Alfabeti 56  
Ranshuku Sōshū 79  
Receb Vahyî 17, 52, 305, 330, 331, 361, 362, 363, 405, 422  
Reinmar von Brennenberg 90  
Revânî 162  
Rind 73, 74, 174, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 369, 409, 411, 413, 424  
Rind ü Zâhid 73, 74, 174, 353, 354, 358, 369, 411, 413, 424  
Risâle fî tegâyürî müdüni'l-Endelüs 67

Rodos 259  
Rosae lillique certamen 83, 84  
Rûh u Beden 70  
Rum diyarı 202  
Rumeli 94, 185, 188, 197, 207, 223, 224, 287, 402  
Ruşçuk 329  
Rüstem 99, 199, 201, 223, 287

## S

Şabanzâde Mehmed Muhteşem 97, 111, 112, 113, 115, 125, 385, 421, 425  
Sa'dî 137, 138, 139, 141, 289, 374, 376, 379, 430  
Sa'düddîn b. Bahâüddîn 70  
Safsata 399  
Safvân b. İdris 67, 410  
Sahib Giray Han 176  
Şah İsmail 166, 172, 173, 174, 175  
Şâh-ı Harzemşâh 186  
Şâh-ı Merdân 265  
Şah Mahmud 130, 131  
Şahruh 160, 161, 333  
Sâil 30  
Sâki-nâme 71, 172  
Sâlim 155, 353, 354, 358, 369, 372, 376, 379, 424  
Şam 216, 319  
Sangō Shiki 79  
Sanjōnishi Sanetaka 80  
Sankō Honshō 79  
Şarap 91, 159, 166, 179, 189, 203, 210, 213, 228, 229, 234, 237, 405, 431  
Sarı Saltuk Baba 179  
Şâzelî 200, 211, 217  
Sedulius Scottus 83  
Sefer ha-Meşalim 58  
Sefer Sa'asu'im 58  
Sefer Tahkemoni 58  
Sefine-i Tebriz 70

Şehâdetnâme 304, 325, 372, 378  
Şehâvî 66  
Şehî Beg 363, 364, 424  
Şehinşeh-nâme 136  
Şehzade Korkud 145  
Sekkâkî 120  
Selimnâme 250  
Selmân-ı Savecî 161  
Şelomo ibn Gabirol 57  
Semerkant 189  
Şemseddin Ali Şah 70  
Şemseddin Muhammed b. Eşref es-Semerkandî 30  
Şemseddin Sivâsî 94, 285, 425  
Şemsî 241, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 268, 269, 271, 272, 409, 414, 415, 420  
Şemsüddin Muhammed b. Ahmed el-Bistâmî 66  
Sem Tob Arduciel 59  
Serahsî 128  
Şerefüddin Abdullah 72  
Serendib 232  
Şer'î 221  
Series of the Fox 50  
Series of the Poplar 24, 47, 407, 414  
Series of the Spider 24, 47, 50, 407, 414  
Şerif Ali Çelebi 286  
Şerif Efendi 241, 286, 287, 290, 291, 292  
Şerif-i Şirvânî 286  
Şeşkalem Şükruallah Halife 273  
Sevgililer Çağı 143, 144, 156, 157, 403  
Şevk-engiz 147, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 370, 374, 375, 376, 378, 423, 425  
Seyfüddevle 121  
Şeyh Baba Yusuf Sivrihisarî 94  
Şeyhî 163  
Şeyh-i İlâhî 184, 187, 188, 189, 373  
Şeyh-i Necdî 154, 201

Şeyh Mehmed Vâni el-Mevlevî 348  
Şeyh Sâyinüddîn 306  
Şeyhülislam Bahâyî 183, 190  
Şeyhülislam Ebussuûd Efendi 233  
Şeyhülislam Yahya Efendi 111  
Şeyhülislam Zekerîyya Efendi 286  
Şeyh Uşşâkî 148, 150, 374  
Şeytân 168  
Şeyyad Hamza 130, 141, 142, 371, 376,  
377, 380, 381, 383, 426  
Seyyid Gazi Tekkesi 178  
Shōjin gyorui monogatari 80  
Shucharon 79  
Shûron 80  
Sîbek-i Nişaburî 161  
Şihâbüddîn Mübârek Şah 74  
Şihâbüddîn Sühreverdî 242  
Sina Dağı 56  
Sind 199  
Şiraz 132  
Sihhatî Çelebi 159, 213, 218, 219, 223,  
224, 225, 226, 229, 372, 376, 421  
St. Bernard of Clairvaux 84  
Sûdî-i Bosnevî 140, 425  
Sûfî 349, 350, 351, 352  
Şukûhî 305, 330, 372, 379, 402  
Süleymaniye Camii 231  
Süleymaniye Kütüphanesi 136, 212,  
272, 287, 325, 409  
Süleymân-nâme-i Kebîr 95  
Şulgi 26  
Sünbülzâde Vehbî 144, 147, 149, 153,  
155, 156, 370, 374, 376, 423, 425  
Sun'î Çelebi 162  
Suriye 46, 66, 232  
Süyûtî 68

## T

Tabor 56

Tahâvî 188, 190  
Tahtakale 232  
Tâlib-i Carcânî 71  
Tamarisk and Palm 50  
Tang Yulin 77  
Târîh-i Vassâf 72  
Taşköprülüzâde 128  
Tatar Han 211  
Tataristan 217, 219  
Tebriz 70, 145, 330, 412  
Telli Sazlar Atışması 266, 332, 333,  
334, 336, 337, 373, 376, 377, 410  
Tenson 88  
Terceme-i Tarabü'l-Mecâlis 241, 242,  
250, 251, 252, 253, 256, 258, 265,  
376, 431  
Tevfik Fikret 330  
Tevrat 103  
Tezyîn-nâme 162  
The Clerk and the Nightingale I 86  
The Debate and stryfe between Somer  
and Wynter with the estate present  
of Man 87  
The Merle and the Nightingale 87  
Theocritus 81, 84  
The Owl and the Nightingale 85  
The Thrush and the Nightingale 86  
Thù tám cổ truyện 78  
Tirmizî 104, 228, 347  
Tokat 213  
Topica 27, 29  
Topkapı 13, 112, 181, 325, 339, 340,  
415, 420, 425  
Trablusşam 319  
Trabzon 328  
Tree and Reed 47  
Trial of Head and Belly 52  
Trial of Horus and Seth 52  
Trial of Wine and Beer 52  
Türkistân 245, 257

Türkiye 32, 46, 54, 125, 236, 402, 420,  
422, 429

## U

Ubeyd-i Zâkânî 161  
Uda 80  
Uludağ 128, 142, 183, 233, 263, 289,  
290, 295, 299, 311, 353, 358, 409,  
410, 415, 428  
Ur 26  
Ürdün Nehri 61  
Üsküdar 137, 330, 430  
Üsküdarlı Sâfî 130, 137, 142, 430  
Üsküplü İshak Çelebi 162

## V

Vaftizci Yahya 61  
Van 55, 56, 57, 58, 59, 76, 123, 429  
Vardarlı Fazlî 159, 181, 197, 198, 199,  
200, 204, 205, 206, 372, 376, 378, 402  
Vardar Yenicesi 190, 197  
Vergil 81  
Veysi 304, 325, 328, 372, 378, 419  
Vüsûlî 250, 422

## W

Wang Dang 77  
Wang Fu 77  
William Dunbar 87  
Winner and Waster 86  
Winter and Summer 47

## Y

Yahyâ b. Muâz 128

Yakînî 337, 338, 373, 376, 377, 424  
Yakın Doğu 17, 52  
Yar Ali Tebrizî 73  
Yavuz Sultan Selim 250, 259, 306  
Yehuda al-Harizi 58  
Yehuda ibn Sabbetay 58  
Yemen 200, 211, 213, 214, 216, 235  
Yeni Culfâ 76  
Yenipazarlı Vâlî 94, 430  
Yıldırım Bayezid 172  
Yom Tob Soriano 59  
Yosef ben Meir ibn Zabarra 58  
Yûsuf b. Abdüllatîf 304, 305, 306,  
307, 412  
Yusuf el-Kardavî 129  
Yusuf Emirî 159, 160, 161, 166, 373,  
376, 377  
Yusuf Has Hacib 94, 96, 103, 427, 431

## Z

Zâhid 127, 354, 355, 356, 357, 358,  
411, 413, 424  
Zebur 103  
Zenân-name 156  
Zenbilli Ali Efendi 250  
Zengî Buhârî 347  
Zenpâre 143  
Zerre vü Hurşîd 70  
Zeyrek Medresesi 189  
Ziyâeddîn İbnü'l-Esîr 67  
Zillî 304, 315, 318, 319, 373, 376,  
378, 403  
Zühd 127, 407, 421  
Zuiweng Tanlu 78  
Zülfikâr 108, 395  
Zuo Si 79

# Klasik Türk Edebiyatında MÜNAZARA

Sümerlerden itibaren günümüze kadar kesintisiz bir ilgiye mazhar olmuş en eski yazılı edebî türün ne olduğunu sorsak, vereceğimiz cevaplardan biri de hiç kuşkusuz “münazara” olacaktır. Münazara türü hiçbir edebiyatta ana türlerden biri olamamakla birlikte Sümerlerden başka Akad, Babil, Antik Mısır, Antik Yunan, Süryani, İbrani, Ermeni, Arap, Fars, Kore, Vietnam, Tibet, Japon, Latin, İspanyol, Fransız, Alman, İngiliz ve Türk edebiyatı gibi çok çeşitli edebiyatlarda, çok geniş bir coğrafyada kendine yer bulması ve 4000 yıldır varlığını sürdürmesi onu incelemeye değer kılmaktadır.

Bu çalışma edebî bir tür olarak münazaranın hem dünya edebiyatındaki seyrini hem de klasik Türk edebiyatındaki verimlerini mercek altına almaktadır. İlk bölümde dünya edebiyatı ölçeğinde edebî münazaranın belli başlı özellikleri ortaya koyulmakta ve mantık biliminin bir alt disiplini olarak münazara ile karşılaştırılmaktadır. İkinci bölümde, yukarıda bahsi geçen edebiyatlardaki münazara birikimi kısaca tanıtılmaktadır. Türkçe literatürde ilk kez bu kadar geniş bir şekilde yer verilen söz konusu bölümün ardından, çalışmanın asıl konusunu oluşturan klasik Türk edebiyatındaki münazaralar ele alınmaktadır. Türklerin İslâmiyet’i kabulünden Osmanlı Devleti’nin son yıllarına kadar geçen süreçte yazılmış olan 50 civarı müstakil münazara metni önce konularına göre, kılıç-kalem, zengin-fakir, zennâre-gülâmpâre, keyif verici maddeler, yiyecekler, insan-hayvan, hayvan-hayvan münazaralarının yanı sıra tabiat unsurlarının, soyut kavramların ve bir kategoriye girmeyen tekil konuların münazaraları olarak sınıflandırılmıştır. Sonra da her biri özetlenmiş, aynı konulu eserlerin birbirleriyle mukayesesi yapılmış ve eserleri ortaya çıkaran siyasi, toplumsal, kültürel ve dinî arka planların izi sürülmüştür. Bu nedenle elinizdeki çalışma, sadece klasik Türk edebiyatı araştırmacıları için değil, edebiyat teorisi, karşılaştırmalı edebiyat, dünya edebiyatı, Osmanlı siyaset ve tasavvuf düşüncesi, sosyal ve kültürel tarihi ve ekoeleştirme alanında çalışan araştırmacılar için de çeşitli düzeylerde veri sunabilecek mahiyettedir.



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-7471-41-1



9 786257 471411