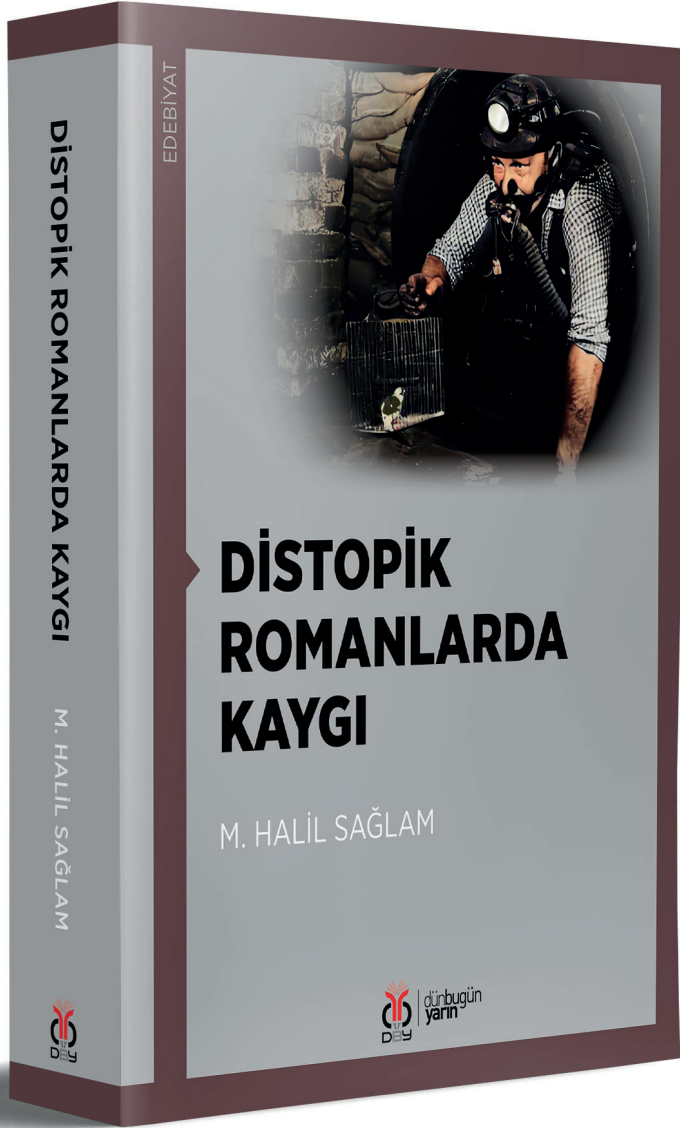




# DİSTOPİK ROMANLARDA KAYGI

M. HALİL SAĞLAM



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.  
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

© 2022, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 215  
Edebiyat: 97

ISBN 978-625-7471-63-3  
Sertifika No: 52315

Birinci Baskı: İstanbul, 2022

Yazar: M. Halil Sağlam

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Dizi Editörü: Furkan Öztürk

Kitap Editörü: Demet Sustam

Kapak Görsel:  
[www.coachellavalleyweekly.com/canary-in-a-coal-mine](http://www.coachellavalleyweekly.com/canary-in-a-coal-mine)

Mizanpaj/Kapak Uygulama:  
DBY Ajans

Baskı/Cilt:  
Egokitap (Sertifika No: 51549)

**KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)**

Sağlam, M. Halil

Distopik Romanlarda Kaygı

Yazar: M. Halil Sağlam (Dr. Öğr. Üyesi) Editör: Demet Sustam

İstanbul : DBY Yayınları, 2022.

560 s. ; 15,0 x 21,0 cm \_\_\_ (DBY Yayınları ; No. 215)

ISBN 978-625-7471-63-3

1- Edebiyat 2- Roman 3- İnceleme 4- Dilbilim

DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Cağaloğlu - Fatih / İstanbul  
Tel.: +90 212 526 98 06  
[www.dby.com.tr](http://www.dby.com.tr) • [dby@dby.com.tr](mailto:dby@dby.com.tr)



## İçindekiler

Kısaltmalar.....	9
Ön Söz .....	11
Giriş.....	13

### BİRİNCİ BÖLÜM

1. Ütopya .....	19
A. Ütopya Kavramı ve Ütopya Edebiyatı .....	19
B. Dünya Edebiyatında Ütopya .....	25
C. Türk Edebiyatında Ütopya .....	32
1. Osmanlı İmparatorluğu'nun Yıkılış Sürecinde Ütopya Edebiyatı (19-20. Yüzyıl).....	35
2. Servet-i Fünûn Topluluğunun Ütopyası.....	45
3. Cumhuriyet Sonrası Türk Edebiyatında Ütopya .....	49
4. Türk Edebiyatında Bilim ve Teknoloji Ütopyaları.....	51
2. Distopya .....	59
A. Distopya Kavramı ve Kavramın Tarihçesi .....	59
B. Dünya Edebiyatında Distopya .....	62

C. Distopik Romanlarda İlk Örnek Karmaşası.....	66
D. Distopik Romanların Genel Özellikleri.....	67
E. Amin Maalouf'un Distopyası: Empedokles'in Dostları.....	72
F. Dünya Edebiyatında Distopik Roman Örnekleri.....	79
G. Türk Edebiyatında Distopya.....	86
1. Türk Şiirinde İlk Distopik Söylemler.....	86
2. Türk Romanlarında Distopya İzleği.....	88
a. İlk Dönem Distopya İzleklili Roman Örnekleri (1891-1980).....	88
b. İkinci Dönem Distopya İzleklili Roman Örnekleri (1980-2000).....	92
c. Üçüncü Dönem Distopya İzleklili Roman Örnekleri (2000-2010).....	97
d. Dördüncü Dönem Distopya İzleklili Roman Örnekleri (2010-2021).....	100
3. Türk Edebiyatında İstanbul'un Distopyası.....	106
4. Türk Edebiyatında Distopik Roman Örnekleri.....	119
<b>3. Totalitarizm.....</b>	<b>125</b>
A. Otoriter Yönetim ve Yıkıcı Liderlik.....	125
B. Otoriter Rejimlerin Totaliter Rejimlere Evrilmesi.....	132
C. Totaliter Rejimlerin Temel Özellikleri.....	135
D. Totaliter Rejimlerde Baskı ve Şiddet.....	135
<b>4. Biyoiktidar.....</b>	<b>141</b>
A. Devletin Biyoiktidarda Kullandığı İdeolojik Aygıtlar.....	149
B. Öjenik.....	151
<b>5. Panoptikon.....</b>	<b>155</b>
<b>6. Bilimsel ve Teknolojik Gelişmeler.....</b>	<b>161</b>
A. Sanayi Devrimleri.....	161
1. Birinci Sanayi Devrimi (Endüstri 1.0).....	161
2. İkinci Sanayi Devrimi (Endüstri 2.0).....	162

3. Üçüncü Sanayi Devrimi (Endüstri 3.0).....	163
4. Dördüncü Sanayi Devrimi (Endüstri 4.0).....	164
<b>B. Dördüncü Sanayi Devrimi'nde Teknolojik Kavramlar.....</b>	<b>167</b>
1. Biyoteknoloji.....	167
a. Tıp ve Biyoteknoloji.....	168
b. Nesnelerin İnterneti (IoT) ve Tıp.....	169
c. Gen Terapisi.....	169
d. Nükleer Tıp.....	172
e. Biyomateryal.....	173
f. Sağlık ve Tıp Alanında İnovasyon.....	174
g. Yapay Zekâ ve Tıp.....	175
ğ. Tıp ve Biyoçip.....	176
h. Tarım ve Hayvancılıkta Biyoteknoloji.....	177
2. Nanoteknoloji.....	180
a. Nanoteknoloji ve Tıp.....	182
b. Tarım ve Hayvancılıkta Nanoteknoloji.....	187
3. Büyük Veri.....	189
4. Nesnelerin İnterneti (IoT).....	189
5. Bulut Bilişim Sistemi.....	190
6. Robotik Sistemler.....	191
7. 3D Yazıcı.....	192
8. Siber Güvenlik.....	192
9. 5G Teknolojisi.....	192
10. Yapay Zekâ.....	194
11. Mikroçip ve Transistör.....	196
12. Kitle İletişim Araçlarında Teknolojik Gelişmeler.....	197
a. Cep telefonu.....	198
b. Televizyon.....	199
c. Bilgisayar ve İnternet.....	199
13. Son Dönem Teknoloji Mitleri.....	201
a. Arttırılmış Gerçeklik.....	201
b. Metaverse.....	201

<b>7. Modern Çağda Yitirilen Değerler</b> .....	203
A. Duyarsızlaşma .....	206
B. Aile .....	208
C. Kadın ve Anne .....	213
D. Sosyal Sınıflaşma .....	218
E. Kültürel Değerler .....	221
F. Hedonizm .....	224

## İKİNCİ BÖLÜM

<b>1. Totaliter Rejim Kaygısının Romanlara İzdüşümü</b> .....	229
<b>2. Biyoiktidar Kaygısının Romanlara İzdüşümü</b> .....	281
<b>3. Büyük Gözaltı: Panoptikon Kaygısı</b> .....	341
<b>4. Bilim ve Teknoloji Kaygısının Romanlara İzdüşümü</b> .....	361
A. Bilim ve Teknolojinin Yıkıcı Yönü: Yaldızlı Devirler.....	361
B. Bilim ve Teknolojinin Sebep Olduğu Sosyolojik Yıkım .....	364
C. Makineleşen Bedenler ve Robotlaşma Kaygısı .....	376
D. Ekolojik Dengenin ve Mimari Yapının Bozulması.....	388
<b>5. Değerleri Yitirme Kaygısının Romanlara İzdüşümü</b> .....	413
A. Duyarsızlaşan Toplum ve Liderlik Hırsı.....	413
B. Tükenen Aile Yapısı; Kadının Yitimi; Feminist Söylemler.....	446
C. Sınıflaşan Toplum; Derinleşen Kast Sistemi .....	466
D. Kültürel Değerlerin Yok Edilmesi; Sanatın Yitimi.....	487
E. Tüketici Toplum ve Hedonizm Kaygısı.....	492
<b>Sonuç</b> .....	501
<b>Araştırma Kapsamında İncelenen Romanlar</b> .....	505
<b>Kaynaklar</b> .....	507
<b>Dizin</b> .....	541

## Ön Söz

Bilim tırmandıkça yükselen bir dağ, içine daldıkça derinleşen bir derya, yürüdükçe uzayan bir yol gibi. Ucu bucağı belirsiz, sınırsız ve mutlak. Bilimin bu akıl almaz boyutu ancak bilimsel bir araştırma sürecine girildiğinde anlaşılıyor.

Bilime dolayısıyla insanlığa katkı sağlamak amacıyla hazırladığımız bu kitapta Türk ve dünya edebiyatına ait on beş romanı analiz etmeyi planlamıştık. Ancak okumalarımız arttıkça bu sayının yeterli olmadığını fark ettik. Çünkü romanlardaki bulgu çeşitliliği ve son yıllarda distopik romanlara olan ilgi çalışmanın sınırlılığını genişletmeyi gerekli kıldı. Bu amaçla çalışmanın sınırlılığını arttırdık. Kitabın evren örneklem modeliyle hazırlandığını ve yeni roman örnekleriyle geliştirilebileceğini özellikle belirtmek istiyoruz.

*Distopik Romanlarda Kaygı* başlıklı kitabımızda ilham kaynağımız kanaryalarla ilgili anlatılan bir anekdot oldu. Anlatıldığına göre kanaryalar teknoloji çağı öncesinde maden ocaklarında gaz sızmalarına karşı bir önlem olarak kullanılmıştır. Ocaklara işçilerle birlikte sokulan kanaryalar metan gazından hemen etkilenmekte böylece işçiler için bir uyarıcı olmaktadır. Distopya yazarları farklı kaynaklarda da belirtildiği gibi hassas ruhları ve kuvvetli önsezileriyle kanaryaya benzerler. Her kesin aynı noktaya baktığı anda onlar farklı bir noktaya bakarak insanlığı bekleyen tehlikeler konusunda uyarırlar. Distopik romanlar yazarların önsezilerinin, kaygı ve korkularının dışı vurumudur. Bu tür

romanlar salt estetik kaygılarla kaleme alınmış alegorik eserler değildir. Onlarda yazarların kaygılarını, tereddütlerini, geleceğe dair öngörülerini okumak mümkündür.

*Distopik Romanlarda Kaygı* başlıklı bu kitapta yazarların söz konusu kaygılarını, tereddütlerini ve geleceğe dair öngörülerini ortaya çıkarmaya çalıştık. Amacımız karanlık bir geleceğe doğru ilerleyen insanlığa distopik roman perspektifiyle bir ışık tutmaktır.

Bilim insanlığa fayda sağladığı ölçüde anlamlı ve kalıcı olur. Yoğun bir çalışma sonucunda kalem aldığımız bu kitabın tüm insanlık adına özellikle kadim milletimize hayırlı olmasını diliyorum.

**M. Halil Sağlam**

## Kaynaklar

- Abdülbaki, Güçlü, Ulaş, Sarp Erk ve Uzun, Erkan (2003). *Felsefe Sözlüğü*, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Achter, J. Paul (2004). "TV, Technology And Mccarthyism; Crafting The Democratic Renaissance In An Age Of Fear", *Quarterly Journal of Speech*, 90. 3. 307-326.
- Açık, Yılmaz (2021). "1980 Sonrası Türk Edebiyatında Bilimkurgu Romanları Üzerine Bir İnceleme" Yayınlanmamış Doktora Tezi, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Adak, Nursel (2016). "Evlilik veya Evlilik Dışı Birlikte Yaşama: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma", *Sosyoloji Dergisi*, 1. 24-40.
- Adivar, Halide Edip (1912). *Yeni Turan*, İstanbul: Orhaniye Matbaası.
- Adivar, Halide Edip (2000). *Ateşten Gömlek*, İstanbul: Özgür Yayınları.
- Adivar, Halide Edip (2016). *Mor Salkımlı Ev*, İstanbul: Can Yayınları.
- Adorno, W. Theodor (1997). *Prisms*, Çev. Samuel Weber & Sherry Weber, Massachusetts: MIT Press.
- Adorno, W. Theodor (2005). *Minima Moralia*, Çev. Ahmet Doğukan ve Orhan Koçak, İstanbul: Metis Yayınları.
- Afşar, Timuçin (1994). *Felsefe Sözlüğü*, İstanbul: BDS Yayınları.
- Ağaoğlu, Ahmet (2020). *Serbest İnsanlar Ülkesinde*, İstanbul: Mavi Gök Yayınları.
- Ağçoban, Sıddık (2016). "Kadın Olgusunun Kültürel Gelişimi ve İslam'da Kadının Yeri Üzerine Tartışmalar", *International Journal of Culturaland Social Studies (IntJCSS)*, 2. 1. 14-24.
- Ağkaya, Onur (2016). "Ütopya ve Distopya: Siyasetin Edebiyat üzerindeki Etkisi", *Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 14. 4. 23-48.

- Akalın, Betül ve Veranyurt, Ülkü (2020). “Sağlıkta Dijitalleşme ve Yapay Zekâ”, *SDÜ Sağlık Yönetimi Dergisi*, 2. 2. 128-137.
- Akalın, Haluk Şükrü vd. (2011). *Türkçe Sözlük*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Akça, Gürsoy ve Başer, Doğa (2011). “Karanlığın Yok Oluşu, Gelişen Teknolojinin Gizlilik ve Mahremiyet Üzerindeki Etkileri”, *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2. 6. 19-42.
- Akın, Galip (2006). “Küresel Isınma, Nedenleri ve Sonuçları”, *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 46. 2. 29-43.
- Akkoyun, Tülay (2015). “Distopya Yazını ve Aydın Çılgılığı: George Orwell’in 1984 Romanı Üzerine Bir İnceleme”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 8. 41. 25-30.
- Akkoyun, Tülay (2016). *Ütopya-Distopya Batı ve Türk Romanlarından Örneklerle Bir Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışması*, Ankara: Kurgu Kültür Merkezi Yayınları.
- Akkoyunlu, Muhammed Emin (2020). *Corona Günlükleri*, İstanbul: Pegasus Yayınları.
- Aktay, Yasin (2010). “Modern Dünyada Ailenin Dönüşümü ve Muhtemel Geleceği Üzerine Mülhazalar ve Geleneğe Dayalı Problemler”, *2009 Yılı Kutlu Doğum Sempozyumu Tebliğ ve Müzakereleri, Sempozyum ve Paneller Serisi*, içinde 178-188 ,Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı,
- Allen, Amy (2002). “Power, Subjectivity, and Agency: Between Arendt and Foucault”, *International Journal of Philosophical Studies*, 10. 2. 131-149.
- Alperen, Altan (1996). “Bilimkurgu Romanlarındaki Zamanötesi Dünya”, *Bilgi*, 2. 261-265.
- Altan, Çetin. (2005). *2027 Yılıın Anıları*, İstanbul: İnkılap Yayınevi.
- Altav, Yiğit; Baş, Ahmet Levent; Erci, Fatih; Kocabaş, Erdal (2019). “Veteriner Hekimlikte Nanoteknoloji”, *Dicle Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dergisi*, 12. 2. 149-156.
- Althusser, Louis (2000). *İdeoloji ve Devletin İdeolojik Aygıtları*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Altunay, Alper (2003). “Biri Bizi Gözetliyor Programı ve Elektronik Gözetim”, *Kurgu Dergisi*, 20. 20.133-141.
- Andı, Fatih (1993). “Fenni Roman”, *Dergâh*, 37. 11-18.
- Aras, İlhan (2019). “Arap Baharı: Avrupa Kışı”, *EURO Politika*, 3. 2. 31-32.
- Ardoğan, Recep (2011). “Ekolojik Düzeni Okumada İki Yanlış: Sosyal Darvinizm ve Öjenik”, *KSÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 9. 18. 1-39.
- Arendt, Hannah (1996). *Geçmişle Gelecek Arasında*, Çev. Bahadır Sina Şener, İstanbul: İletişim Yayınları.

- Arendt, Hannah (2014). *Totalitarizmin Kaynakları /3 Totalitarizm*, Çev. İsmail Serin, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Arı, Mehmet (2018). “Amaç-Araç Karşıtlığında İnsan Yaşamı: Adam Şenel Ütopyaları”, *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7. 1. 110-122.
- Armaoğlu, Fahir (2004). *20. Yüzyıl Siyasî Tarihi (1914-1995)-Cilt 1.2*, Ankara: Alkım Yayınları.
- Aron, Raymond (1992). *Sınıf Mücadelesi*, Çev. Erol Güngör, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Arslan, Mahmut (1987). *Kutadgu Bilig’deki Toplum ve Devlet Anlayışı*, İstanbul: Edebiyat Fakültesi Yayını.
- Aslan, Dilek ve Şengelen, Meltem (2010). *Farklı Boyutlarıyla Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar*, Ankara: Ankara Tabip Odası Yayınları.
- Aslan, Seyfettin, Taylan, Ömer, Baştuğ, Damla (2017). “Gezi Parkı Eylemlerinin Farklı Boyutlarıyla Bir Değerlendirmesi”, *Birey ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi*, 6. 2. 153-178.
- Aslan, Dilek ve Şengelen, Meltem (Ed.) (2010). *Farklı Boyutlarıyla Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar*, Ankara: Ankara Tabip Odası Yayınları.
- Aslan, Şebnem ve Güzel, Şerife (2019). “Endüstri 4.0 Gelişim Süreci ve Sağlıkta Dijital Dönüşüm”, *Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi (IBAD)*, 650-659.
- Atabilen, Ezgi (2017). “Ayşe Kulin: İlahi Adalet Zulmün Hesabını Soracak”, *Cumhuriyet*, 26. 06. 2017. 14.
- Ataklı, Sinem (2019). *Proje 2417*, İstanbul: Epsilon Yayınları.
- Atasoy, Emrah (2019). “Rom Ignorance To Experience: Epistemology And Power In Katharine Burdekin’s Swastika Night, Anthony Burgess’s The Wanting Seed And P. D. James’s The Children Of Men”, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Hacettepe University Graduate School of Social Sciences
- Atasoy, Emrah (2020). “Distopik Kurgu ve Ümitvar Distopya Bağlamında Ütopyaçılık Geleneği”, *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 19. 3. 1135-1147.
- Ateşli, Murat (2016). “Ütopik Söylem Aracı Olarak Batı Sanatında Bahçe, Ada ve Yabanıl Doğa İmgeleri”, *MSKU Eğitim Fakültesi Dergisi*, 3. 9. 20. 261-265.
- Atwood, Margaret (2014). *Başka Dünyalar*, İstanbul: Kolektif yayıncılık.
- Atwood, Margaret (2021). *Damızlık Kızın Öyküsü*, Çev. Sevinç Altınçekiç, Özcan Kabakçioğlu, İstanbul: Doğan Egmont Yayınları.
- Aydın, Hayati (2003). “İd, Ego ve Süper Ego Bağlamında Bilimsel Verilerin Kur’an’ın İlgili Kavramlarıyla Karşılaştırılması”, *Akademik Araştırma Dergisi*, 5. 18. 115-130.

- Aydın, Mehmet Zeki (2005). *Ailede Çocuğun Ahlak Eğitimi*, İstanbul: DEM Yayınları.
- Aydın, Mustafa (2011). “Değerler, İşlevleri ve Ahlak”, *Eğitime Bakış Dergisi*, 7. 19. 39-45.
- Aydoğan, Soner (2020). *The Metaverse*, İstanbul: Cinius Yayınları.
- Aytaç, Ömer (2006). “Tüketimcilik ve Metalaşma Kıskaçında Boş Zaman”, *Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11. 1. 27-53.
- Ayvazoğlu, Beşir (2016). *Beş Şehir*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Aziz, Aysel (2006). *Televizyon ve Radyo Yayıncılığı*. Ankara: Turhan Kitabevi.
- Aziz, Basma Abdel (2017). *Kuyruk*, Çev. Nil Tuna, İstanbul: Doğan Egmont Yayıncılık.
- Bachelard, Gaston (2013). *Mekânın Poetikası*, Çev. Alp Tümertekin, İstanbul: İthaki Yayınları.
- Balaban, Mehmet (2018). “Nanometroloji”, *Nanoteknoloji 1, Nanometrolojinin Temelleri* içinde 47-58. Haz. Mustafa Ersöz, Arzu Işıtan ve Meltem Balaban, Denizli: Bilal Ofset.
- Balı, Filiz ve Uğur, Ufuk (2013). “Yazınsal Alanda Klasik Ütopyalar ve Türk Edebiyatı’nda Ütopya”, *Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 3. 6. 1-12.
- Banger, Gürcan (2017). *Endüstri 4.0 Ekstra*, Ankara: Dorlion Yayınları.
- Barışkaner, Hülya (1999). “Sineklerin Tanrısı’nda Liderlik Mücadelesi”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 0. 13. 169-176.
- Bartina, Bagchi (2015). “Utopian and Dystopian Literature: A Review Article of New Work by Fokkema; Prakash; Gordin, Tilley, Prakash; and Meisig”, *Comparative Literature and Culture*, 17. 2. 2-4.
- Baseri, Ameneh (2014). “Semavi Dinlerde (İslam, Hristiyanlık, Yahudilik) Kadına Şiddet ve Saygının Karşılaştırılması Hakkında Araştırma”, *KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi* 16. 1. 123-127.
- Baştürk, Efe (2018). “Türk Mitolojisine Ait ‘Kutsal Ana’ İmgesinin Siyasal Antropoloji Bağlamında Değerlendirilmesi”, *Milel ve Nihal*, 15. 1. 100-119.
- Baudou, Jacques (2005). *Bilim-Kurgu*, Çev. İpek Bülbüloğlu, Ankara: Dost Kitapevi.
- Bauman, Zygmunt (2003). *Yasa Koyucular ile Yorumcular*, Çev. Kemal Atakay, İstanbul: Metis Yayınları.
- Bayar, Zühtü (2001). *Bilimkurgu ve Gerçeklik*, İstanbul: Broy Yayınevi.
- Bayrak, Özcan ve Dağ, Necla (2019). “Distopyadan Milli Uyanış Mekânına Dönüşen Sodom ve Gomore’nin İstanbul’u”, *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13. 227-245.
- Baytimur, Tuğba (2018). “Swastika Geceleri”, *Distopya Hayal İle Gerçek Arasında* içinde 135-157. Ed. Gürdal Ülger, İstanbul: Aya Kitap.

- Beck, Ulrich (1992). *Risk Society: Towards a New Modernity*, Çev. Mark Ritter, London: Sage
- Beehler, Sharon (1992). “Censorship and the Teaching of Shakespeare”, In *Ideological Approaches to Shakespeare: The Practice of Theory*, 215-228. Ed. Robert P. Merix & Nicholas Ransom, New York: The Edwin Mellen Press.
- Benhabib, Seyla (1996). *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt*, London: Sage Publications.
- Bensadon, Ney (1994). *Başlangıçtan Günümüze Kadın Hakları*, Çev. Şirin Tekeli, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Bentham, Jeremy (2011). *The Panopticon Writings*, Ed. Miran Bozovic, London: Verso.
- Bentham, Jeremy (2016). *Panoptikon Gözün İktidarı*, Çev. Zeynep Özarslan ve Barış Çoban, İstanbul: Su Yayınları.
- Berktaş, Fatmagül (2016). *Dünyayı Bugün de Sevmek*, İstanbul: Metis Yayınları.
- Bethke, Bruce (1983). “Cyberpunk”, *Amazing Science Fiction*, 57. 4. 94-106.
- Bezaz, Yurda Güven (2006). *Geçmişten Günümüze Haberleşme ve PTT Tarihi*, Ankara: Türkiye Haber-İş Sendikası Yayınları.
- Bezci, Bünyamin (2006). *Carl Schmitt’in Politik Felsefesi*, İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Bezel, Nail (1984). *Yeryüzü Cennetleri Kurmak (Ütopyalar)*, İstanbul: Say Yayınları.
- Bilginioğlu, Elif (2020). “William Golding’in ‘Sineklerin Tanrısı’ İsimli Romanında Liderlik ve Güç Savaşımı”, *İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7. 2. 319-337.
- Bilgiseven, Amiran Kurtkan (1982). *Genel Sosyoloji*, İstanbul: Divan Yayınları.
- Bilişli, Yasemin ve Çakmak, Fatma (2019). “Michel Foucault’nun Biyoİktidar Perspektifinden Türkiye’de Gazete Sağlık Haberlerinin Analizi”, *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3. 5. 323-339.
- Bingöl, Orhan (2019). “Foucault’da İktidar, Beden ve Özne Üçlüsü”, *Asia Minor Studies*, 7. 2. 327-334.
- Bingöl, Ulaş (2019). *Modernizmden Postmodernizme Eleştiri Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Akademik Kitaplar.
- Blanchot, Maurici (2005). *Hayalimdeki Michael Foucault*, Çev. Ayşe Meral, İstanbul: Kabcacı Yayınevi.
- Booker, M. Keith (1994). *The Dystopian Impulse in Modern Literature*, Westport, CT: Greenwood Press.
- Bottomore, Tom (1984). *Toplumbilim*, İstanbul: Beta Yayınları.
- Bouchet, Thomas & Picon, Antoine & Riot-Sarcey, Michele (2003). *Ütopyalar Sözlüğü*, Çev. Turhan Ilgaz, İstanbul: Sel Yayıncılık.



- Bozdağ, Lütfiye (2013). “Biyoktidar Kavramı ve Ötekileştirmenin İki Kadın Karakterde Temsili Meryem Ana ve Berfo An”, *Sanat ve Tasarım Dergisi*, 5. 5. 152-171.
- Bozkurt, Eyüp (2019). “Karakter Eğitimi ve Değerler Eğitimi ile İlgili Temel Kavramlar”, *Karakter ve Değerler Eğitimi* içinde 2-24. Haz. Bayram Özer, Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Bozkurt, Kerem, Günay, Ahmet, Çelik, Rukiye (2018). “Hayvan Çiftliği Romanındaki Ast Üst İlişkinin Efendi-Köle Diyalektiği Bağlamında İncelenmesi”, *Uluslararası İktisadi ve İdari İncelemeler Dergisi*, 17. 319-331.
- Bradbury, Ray (2020). *Fahrenheit 451*, Çev. Dost Körpe, İstanbul: İthaki Yayınevi.
- Budakov, M. Vesselin (2010). “Dystopia: An Earlier Eighteenth-Century Use”, *Notes and Queries*, 57. 1. 86-88.
- Bulut, Eda ve Akçacı, Taner (2017). “4.0 ve İnovasyon Göstergeleri Kapsamında Türkiye Analizi”, *ASSAM Uluslararası Hakemli Dergi*, 4. 7. 55-77.
- Burdekin, Katharine (2014). *Swastika Geceleri*, İstanbul: Encore Yayınları,
- Burger, M. Jerry (2006). *Kişilik*, Çev. İnan Deniz, Erguvan Sarioğlu, İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Burgess, Anhtony (2020). *Otomatik Portakal*, Çev. Aziz Üstel, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Butter, Judith (2012). “*Bedenler ve İktidar, Tekrar*”, Çev. Şeyda Öztürk, Cogito/Michel Foucault, Yapı Kredi Yayınları, 70. 71. 275-288.
- Camus, Albert (1998). *Denemeler*, İstanbul: Say Yayınları
- Can, Sevim (2008). *Seçuklular Döneminde Kadın*, İstanbul: Ufuk Ötesi Yayınları.
- Canan, İbrahim (2008). *Hız Peygamber'in (Sav) Sünnetinde Terbiye*, İzmir: Işık Akademi Yayınları.
- Canan, Mehmet Zeki (1977). *İslam Tarihi, c.1*, İstanbul: Yelken Matbaası.
- Canatan, Badahan (2009). *Adsız İnsanlık*, İstanbul: Cinus Yayıncılık.
- Canatan, Kadir ve Yıldırım, Ergün (2011). *Aile Sosyolojisi*, İstanbul: Açılım Kitap.
- Carlos Orsi vd. (2018). *Solarpunk: Ecological and Fantastical Stories in a Sustainable World*, Ed. Gerson Lodi-Ribeiro, Trans:Fabio Fernandes, London: World Weaver Press.
- Carroll, John (1999). *Benlik ve Ruh: Modern Batı'nın Anlam Arayışı*, Çev. İhsan Durdu, İstanbul: Etkileşim Yayınları.
- Cetli, Fani (2015). “Revisiting Dystopia: The Reality Show Biopolitics Of The Hunger Games”, *Culture*, 1. 5. 12. 139-145.
- Cevzici, Ahmet (1999). *Felsefe Sözlüğü*, İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Chambers, Lain (2005). *Göç, Kültür, Kimlik*, Çev. İsmail Türkmen-Mehmet Beşikçi, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Cioran Emil, Michell (1999). *Tarih ve Ütopya*, Çev. Haldun Bayrı, İstanbul: Metis Yayınları.
- Civelekoğlu, Funda (2017). “Korkunçlaşan Dünyanın Teselli Noktası Olarak Distopya”, *Doğu Batı Düşünce Dergisi*, 20. 80. 11-34.
- Claeys, Gregory (2017). *Dystopia: A Natural History*, UK. Oxford Üniversty Press.
- Claeys, Gregory vd. (2018). *Ütopya Edebiyatı*, Haz. Claeys, Gregory, Çev. Zeynep Demirsu, Ankara: İş Bankası Yayınları.
- Collins, Suzanne (2010). *Açlık Oyunları*, Çev. Sevinç Tezcan Yanar, İstanbul: Pegasus Yayınları.
- Collins, Suzanne (2011a). *Ateşi Yakalamak*, Çev. Sevinç Tezcan Yanar, İstanbul: Pegasus Yayınları.
- Collins, Suzanne (2011b). *Alaycı Kuş*, Çev. Sevinç Tezcan Yanar, İstanbul: Pegasus Yayınları.
- Çağrı, Esra (2005). “Empedokles”, *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (İLKE)*, 15. 175-182.
- Çakır, Hülya (2020). “Sosyal Medyada Bedensel Dış Görünüm Söyleminin Kadının Bedenini İnşası: Sosyolojik Bir Değerlendirme”, *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 3. 2. 261-272.
- Çalışkan, A. Ayhan (2020). “Tıpta Yapay Zekâ ve Yeni Nesil Hekim”, 2. *Sağlık Hizmetleri Sempozyumu*, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi.
- Çayırılı, Öner (2012). *1. Kâinat Savaşı 2050*, İstanbul: Turuva Yayınlar.
- Çelebi, Asaf Halet (2015). *Divan Şiirinde İstanbul*, Ankara: Hece Yayınları.
- Çelik, Cennet, Muslu, Mücahit ve Persil Özkan, Özlem (2018). “Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar”, *Sağlık Bilimleri ve Yaşam Dergisi*, 3. 1. 1-9.
- Çelik, Ejder (2015). “Distopik Romanlarda Toplumsal Kurgu”, *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, 18. 1. 57-79.
- Çelik, Özlem (2021). “Ayşe Kulin’in Romanlarında Balkanlar ve Tarih”, *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*, Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çelik, Soner (2018). “Siber Uzay ve Siber Güvenliğe Multidisipliner Bir Yaklaşım”, *Academic Review of Humanities and Social Sciences*, 2. 1. 110-119.
- Çerezci, Osman ve Şeker, Selim (2000). *Radyasyon Kışatması, Elektrik ve Nükleer Enerjinin Sağlığımıza Etkileri*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.
- Çetin Aydın, Pınar (2017). “Kaygı ve Endişe”, *Türkiye Klinikleri J Psychiatry-Special Topics*, 10. 4. 228-36.
- Çetin, Halis (2002). “Totalitarizm: İdeolojik Kökenleri ve Toplumsal İnşa Araçları”, *C.Ü. Sosyal Bilimler Dergisi*, 2. 6. 15-43.
- Çetin, İsmet (1997). *Kızılma*, Ankara: Ecdâd Yayınları.
- Çetindaş, Dilek (2013). “İsmail Gaspıralı'nın Roman ve Hikâyelerinde Kadının Kahramanlar ve İdeal Kadın Önerisi”, *Turkish Studies*, 8. 9. 989-1008.

- Çoban, Barış (2014). “Göz ve İktidar: Vitrinlere Değil Gökyüzüne Bak!” *EUL Journal of Social Sciences LAÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 5. 1. 1-15.
- Çoban, Hasan (1997). *Bilgi Toplumuna Planlı Geçiş*, İstanbul: İnkılap Kitapevi.
- Çobanoğlu, Özkul (2007). *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Çoşkun, Seyit (2014). “Dil-Düşünce ve Dünya İlişkisi Bakımından Öznellik, Bireysellik ve Kimlik”, *Kaygı Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Felsefe Dergisi*, 23. 87-102.
- Çörekçioğlu, Hakan (2016). “Biz ve Cesur Yeni Dünya’da İlkencilik”, *Folklor/ Edebiyat*, 22. 86. 93-108.
- Çuhacı, Aysun (2007). “Ulrich Beck’in Risk Toplumu Kuramı”, *Sosyoloji Dergisi*, 3. 14. 129-157.
- Dağ, Abdülkadir (2018). “Sinema ve Romanda Transhümanizm: ‘Blade Runner’ Filmi ve ‘Neuromancer’ Roman Örneği”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 11. 89-98.
- Dağ, Necla (2015). “Tevfik Fikret’in Şiirlerinde Kaçış ve Ütopik Özlemin İzleri”, *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, *Tevfik Fikret Özel Sayısı*, 3. 11. 224-235.
- Dağ, Necla (2020). *Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Ütopya (1923 - 1950)*, İstanbul: Hiperlink.
- Dağ, Pınar (2017). “Çöplüğün Generali Romanında Karşıütopya’yı Kuran Öğeler: Kolektif Bellek Yitimi ve Unut(Tur)Ma”, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 9. 18. 75-88.
- Dağ, Ülfet (2020). “George Orwell’in 1984 ve Selim Erdoğan’ın İkibinsekendört Bir Dijital Kara Ütopya Eserlerinde Distopyanın Panoraması”, *Humanitas*, 8. 16. 107-124.
- Dayıoğlu, Gülten (2014). *Işın Çağı Çocukları*, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Debord, Guy (2006). *Gösteri Toplumu*, Çev. Aysen Ekmekçi ve Okşan Taşkent, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Değerli, Celalettin ve Sedef El, Nehir (2017). “Üç Boyutlu (3D) Yazıcı Teknolojisi ile Gıda Üretimine Genel Bakış”, *Türk Tarım – Gıda Bilim ve Teknoloji Dergisi*, 5. 6. 593-599.
- Demir, Aysel (2017). “Panopticon ve Synopticon Geriliminde Özgürlük Paradoksu”, *Kaygı*, 28. 55-65.
- Demir, Ayşe (2013). “Etik Açısından İnsan Genom Projesi”, *İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimleri Dergisi*, 12. 23. 317-327.
- Demir, Raci (2019). “Bir Kent Distopyası Olarak Tahsin Yücel’in Gökdeleni Ve Romanın Distopya Edebiyatı İçindeki Yeri”, *Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 4. 2. 446- 467.
- Demirbilek, Melike Erol (2015). “Tarımda ve Gıdada Nanoteknoloji”, *Gıda ve Yem Bilimi - Teknolojisi Dergisi*, 15. 46-53.
- Demirutku, Kürşad ve Sümer, Nebi (2010). “Temel Değerlerin Ölçümü: Portre Değerler Anketinin Türkçe Uyarlaması”, *Türk Psikoloji Yazıları* içinde 13. 25. 17-25.
- Dengiz, Orhan (2017). “Endüstri 4.0: Üretimde Kavram ve Algı Devrimi”, *Makina Tasarım ve İmalat Dergisi*, 15. 38-45.
- Deniz, Tuba (2021). “Türk Sinemasında Bir Düşünür: Ayşe Şasa”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 19. 37. 165-188.
- Dimmock, Mark & Fisher, Andrew (2017). *Utilitarianism: Ethics for A-Level*, Cambridge: Open Book Publishers.
- Dick, Philip K. (2018). *Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi?* Çev. Nur Yener İstanbul: Alfa Yayınevi.
- Dilek, Çetindaş (2013). “İsmail Gaspıralı’nın Roman Ve Hikâyelerinde Kadının Kahramanlar ve İdeal Kadın Önerisi”, *Turkish Studies*, 8. 9. 989-1008.
- Dima-Laza, Staneuta Ramona (2017). “Ütopya Distopyaya Karşı - Mükemmel Bir Varoluş için Mükemmel Bir Çevre”, Çev. Damla Sezgi, *Doğu Batı*, 80. 20. 255- 263 .
- Direk, Zeynep (2012). “Judith Butler: Toplumsal Cinsiyet ve Bedenin Maddeleşmesi”, *Cinsiyetli Olmak: Sosyal Bilimlere Feminist Bakışlar* içinde 67-84. Haz: Zeynep Direk, İstanbul: Yapı Kredi.
- Doğan, İsmail (2007). *Sosyoloji Kavramlar ve Sorunlar*, Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Doğan, Onur ve Baloğlu, Nuri (2020). “Endüstri 4.0 Kavramsal Farkındalık Ölçeği”, *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 22. 38. 58-81.
- Doğanay, Ahmet (2006). “Değerler Eğitimi”, *Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi* içinde 256-287. Haz. Cemil Öztürk, Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Doğruyol, Hasan (2007). *Gıdalardaki Katkı Maddelerinin Zararları*, İstanbul: Nobel Tıp Kitapevi.
- Dolgun, Uğur (2004). “Gözetim Toplumunun Yükselişi: Enformasyon Toplumundan Gözetim Toplumuna”, *Yönetim Bilimleri Dergisi*, 2. 1. 55-74.
- Dreyfus, L. Hubert (1972). *What Computers Can’t Do: A Critique Of Artificial Reason*. USA: Harper & Row, Publishers, Inc.
- Durdu, Zafer (2005). “Aydınlanmanın Diyalektiği: Eleştirel Kuramın Aydınlanma Eleştirisi”, *Liberal Düşünce*, 10. 37. 125-136.
- Durkheim, Emile (1983). *Der Selbstmord*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Durkheim, Emile (2018). *Toplumsal İşbölümü*, Çev. Özer Ozankaya, İzmir: Cem Yayınevi.
- Duru, Orhan (1973). “Science-Fiction Sözcüğüne Türkçe Bir Karşılık Arama Denemesi”, *Türk Dili*, 256. 7. 3. 332-340.

- Duymaz, Ali (2009). “Ömer Seyfettin’in Kaleme Aldığı Destanlar Üzerine Bir Değerlendirme”, *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12. 413-421.
- Eagleton, Terry (2005). *Kültür Yorumları*, Çev. Ö. Çelik, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Ehre, Milton (1991). “Olesha’s Zavist: Utopia and Dystopia”, *Association for Slavic, East European & Eurasian Studies*, 50. 3. 601-611.
- Ekiz, Cengiz (2018). “Distopik Devletin Biyopolitikası”, *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7. 13-31.
- Ekiz, Cengiz (2020). “Türk Ütopyalarının Serüveni”, *Journal of Politics, Economy and Management*, 3. 2. 70-13.
- Ercilasun, Bilge (1988). “Tarih-i Kadim”, *Büyük Türk Klasikleri* içinde 8. 319-323. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Erdem, Lorin (2016). “Son Ada Romanında Askeri Darbeye Bakış Açısı”, *Şehir İrfan Dergisi*, 2. 164-167.
- Erdoğan, Selim (1919). *Kurbağa Adası: Bir İstanbul Distopyası*, İstanbul: İthaki Yayınları.
- Ergin, Işıl ve Karababa, Ali (2011). “Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar: Sağlığa Zararlarını Kanıtlamak Neden Zor? Sorunlar ve Riskin İpuçları”, *Türkiye Halk Sağlığı Dergisi*, 9. 2. 113-122.
- Erkul, R. Erdem (2009). “Sosyal Medya Araçlarının (Web 2.0) Kamu Hizmetleri ve Uygulamalarında Kullanılabilirliği”, *Türkiye Bilişim Derneği Dergisi*, 116. 96-101.
- Ersoy, Mehmet Âkif (2005). *Safahat*, Haz. M. Ertuğrul Düzdag, İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Vakfı Yayınları.
- Eryurt, Osman Mahmut (2015). “GDO’lu Gıda Ve Yem Ticaretinde Yaşanan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri”, (Tez), Ankara: Gıda, Tarım Ve Hayvancılık Bakanlığı.
- Eryücel, Ertuğrul (2017). “Öjenik Bağlamında Batı Ülkeleri’nde ve Türkiye’de Politika Yapımı Üzerine Karşılaştırmalı Analiz”, 8. *Uluslararası Avrasya Ekonomileri Konferansı*, 132-140.
- Fârâbi (1990). *El-Medinetü’l-Fazla*, Çev. Nafiz Danışman, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayını.
- Fejzullahu, Arta (2018). “Genetik Faktörlerin (CYP2D6) İlaç Metabolizması Üzerindeki Etkisi”, *Aydın Sağlık Dergisi*, 4. 1. 1-20.
- Fella, Mutiara (2015). “Totalitarianism versus Democracy in The Hunger Games Trilogy: Foucauldian Discourse and Power Relations in *Journal of Vivid Journal*, 4. 1. 1-11.
- Fichter, Joseph (2001). “Değerler”, *Sosyoloji Nedir?* İçinde 141-152 Çev. Nilgün Çelebi, Ankara: Atıla Kitapevi

- Foucault, Michel (1992). *Hapishanenin Doğusu*, Çev. Mehmet Ali Kılıçbay, Ankara: İmge Kitapevi.
- Foucault, Michel (2001). *Power*, Çev. Robert Hurley, James D. Faubion, New York: The New Press.
- Foucault, Michel (2002). *Toplumun Savunmak Gerekir*, Çev. Şehsuvar Aktaş, İstanbul: Yapı Yayınları.
- Foucault, Michel (2003). *İktidarın Gözü*, Çev. Işık Ergüden, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2005). *Büyük Kapatılma*, Çev. Işık Ergüden ve Ferda Keskin, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2007). *Cinselliğin Tarihi*, Çev. Hülya U. Tanrıöver, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2014). “Başka Mekânlara Dair”, *Özne ve İktidar, Seçme Yazılar 2* içinde 291-302. Çev. Işık Ergüden-Osman Akınhay, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Foucault, Michel (2015). *Biyopolitikanın Doğusu, College de France Dersleri 1978-1979*, Çev. Alican Tayla, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Freud, Sigmund (1961). *Libidinal Types*, Standard Edition, London: Hogart Press.
- Freud, Sigmund (1997). *Psikanalize Yeni Giriş Dersleri*, Çev. Selçuk Budak, Ankara: Öteki Yayınları.
- Freud, Sigmund (1999). *Sanat ve Edebiyat*, Çev. Emre Kapkın ve Ayşe Tekşen Kapkın, İstanbul: Payel Yayıncılık.
- Freud, Sigmund (2001). *Haz İlkesinin Ötesinde Ben ve İd*, Çev. Ali Babaoğlu, İstanbul: Metis Yayıncılık.
- Freud, Sigmund (2021). *Cinsellik Üzerine*, Çev. Ali Avni Öneş, Ankara: Say Yayınları.
- Friedrich, J. Carl & Brzezinski, K. Zibigniew (1964). *Totaliter Diktatörlük ve Otokrasi*, Çev. Oğuz Onaran, Ankara: Türk Siyasî İlimler Derneği Yayınları.
- Friedrich, J. Carl (1969). “The Evolving Theory and Practice of Totalitarian Regimes”, In *Totalitarianism in Perspective: Three Views*, 53-122, Ed. Carl J. Friedrich, Michael Curtis, Benjamin R. Barber, New York: Praeger Publishers.
- Fuller E, Graham (2016). *Türkiye ve Arap Baharı*, İstanbul: Eksi Kitaplar.
- Galton, Francis (1904). “Eugenics; Its Definition, Scope And Aims”, *The American Journal of Sociology*, 10. 1. 1-25.
- Gariper, Cafer (2008). *Türk Edebiyatında Ütopya, TÜBİTAK Projesi*, Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi.
- Gariper, Cafer (2010). “Ömer Zülfü Livaneli’nin Son Ada Romanının Ütopik Kurgusu”, *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14. 90-107.

- Gibson, William (2019). *Neuromancer*, Çev. Sergül Oğur, İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları.
- Giddens, Anthony (2010). *Mahremiyetin Dönüşümü*, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Girgin, Osman (2020). “Siber Uzay’da Üstünlük Mücadelesi; Amerika Birleşik Devletleri Ve Rusya Federasyonu”, *Arhuss*, 3.1. 36-58.
- Goebbels, Joseph (2019). *Büyük Yalanlar–Yalanın ve Çürümenin Kitabı*, Çev. Duygu Bolut, İstanbul: Zeplin Yayınları.
- Golding, William (2020). *Sineklerin Tanrısı*, Çev. Mina Urgan İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Goldstein, M. Daniel (2010). “Toward a Vritical Anthropology of Security”, *Journal of Current Anthropology*, 51. 4. 487-517.
- Gordin, D. Michael, Tilley, Helen & Prakash, Gyan (2020). “Mekân ve Zamanın Ötesinde Ütopya ve Distopya”, *Ütopya/Distopya Tarihsel Olasılığın Koşulu* içinde 7-22. Çev. Cem Kayalığıl, İstanbul: Küy Yayınları.
- Gottlieb, Erika (2001). *Dystopian Fiction: East and West*, London: McGill Queens University Press.
- Göçkün, Önder (1987). *Ziya Paşa*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Gökberk, Macit (1999). *Felsefe Tarihi*, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Gökhan, Emrullah (2004). *Gattaca / Gen-Etik Umut mu Kâbus mu?*, İstanbul: Timaş Yayıncılık.
- Gökay, Orhan Şaik (1986). “Kızılma Üzerine”, *Tarih ve Toplum*, 25-28, 9-14, 20-24, 9-13.
- Gökay, Orhan Şaik (2002). “Kızıl Elma”, *İslam Ansiklopedisi* içinde 25. 559-561. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Gronemeyer, Marianne (1990). “Ecological Education A Failing Practice? Or Is The Ecological Movement An Educational Movement?”, In *Adult Education and the Challenges of the 70-83*, Ed. Walter Leirman & Lindra Kulich, New York: Croom Helm.
- Guest, William (2020). *Hiçbir Yerden Haberler*, Çev. Melisa Pancar, İstanbul: İthaki Yayınları.
- Gül, Ülküye Dudu (2014). “Sağlık Alanında Biyoteknolojik Uygulamalar: Kırmızı Biyoteknoloji”, *Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi*, 1. 1. 66-70.
- Güleç, Cengiz ve Koroğlu, Ertuğrul (1997). *Psikiyatri Temel Kitabı*, Hekimler, Ankara: Yayın Birliği, Ankara.
- Günay, Durmuş (2002). “Sanayi ve Sanayi Tarihi”, *Mimar ve Mühendis Dergisi*, 31. 8-14.
- Günay, Durmuş (2017). “Teknoloji Nedir? Felsefi Bir Yaklaşım”, *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi*, 7. 163-166.

- Günay, Durmuş ve Arıdur, Ali (1999). “Bilim ve Teknolojiye Yöneliş”, I. Teknoloji Kalite ve Üretim Sistemleri Kongresi, Sakarya Kalite Derneği, TSE, 29 Mayıs. 22-34, Sapanca, Adapazarı, Türkiye.
- Gündüz, Yüksel ve Dede Korkut, Senem (2014). “Yıkıcı Liderlik”, *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 10. 1. 95-104.
- Güneş, Fatma (2017). “Feminist Kuramda Ataerki Tartışmaları Üzerine Eleştirel Bir İnceleme”, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27. 2. 245-246.
- Güney, K. Murat (2015). “Çağın Aynası Olarak Bilimkurgu: İnsanın Doğaya ve Teknolojiye Bakışı Nasıl Dönüştü?”, *Edebiyatın İzinde - Fantastik ve Bilimkurgu* içinde 36-43. İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Güngör, Erol (1998). *Değerler Psikolojisi Üzerine Araştırmalar*, İstanbul: Ötüken yayınları.
- Güran, Şefik (2005). “Hastalıklara Yeni Bir Tanı Yaklaşımı: Protein-Çip”, *Gülhane Tıp Dergisi*, 47. 243-245.
- Gürgen, İlknur (2018). “Hammurabi Kanunları’nda ve Tevrat’ta Kadınla İlgili Hükümlerin Değerlendirilmesi”, *MCBÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 16. 4. 332-348.
- Gürleyen, Onur (2018). *Hastalık*, İstanbul: Notabene Yayınları.
- Güven, Ebru Özlem (2009). “Hedonik Tüketim: Kavramsal Bir İnceleme”, *ABMYO Dergisi*, 13. 65-72.
- Halidi, Gülay (2017). “Üç Öjeni Distopyası: Kızıl Nehirler, Cesur Yeni Dünya, Gattaca”, *Türkiye Biyoetik Dergisi*, 4. 3. 111-117.
- Hamitoğulları, Beşir (1982). *Çağdaş İktisadi Sistemler Strüktürel ve Doktrinal Bir Yaklaşım*, Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Haraway, Donna (1991). “A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist Feminism in the Late Twentieth Century”, In *Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature* 149-181. New York: Routledge.
- Harman, Ömer Faruk (2001). “Kadın”, *İslam Ansiklopedisi* içinde 24. 82-86. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Harmancı, Abdullah (2010). “Yeni Türk Edebiyatı’nda Kızılma”, *Turkish Studies*, 5. 3. 470-491.
- Haschak, G. Paul (1994). *Utopian/Dystopian Literature: A Bibliography of Literary Criticism*, London: The Scarecrow Press.
- Hasgüler, Salmaz Bunalday (2012). “Sanat ile Teknolojiyi Performansta Birleştiren Sanatçı: Stelarc”, *MSGSÜ Sosyal Bilimler*, 5. 39-49.
- Haspolat, İraz (2012). “Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar ve Biyogüvenlik”, *Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi Dergisi*, 59.75-80.
- Hegel, George Wilhelm Friedrich (2006). *Tarih Felsefesi*, Çev. Aziz Yardımlı, İstanbul: İdea Yayınevi.

- Herman, S. Edward & Chomsky, Noam (2012). *Rızanın İmalatı: Kitle Medyasının Ekonomi Politikası*, Çev. Ender Abadoğlu, İstanbul: BGST Yayınları.
- Heywood, Andrew (2012). *Siyasetin Temel Kavramları*, Çev. Hayrettin Özler, Ankara: Adres Yayınları.
- Hızlan, Doğan (1993). “Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı’nda İstanbul”, *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi* içinde 2. 445. İstanbul: Kültür Bakanlığı ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Hobbes, Thomas (2007). *Leviathan veya Bir Din ve Dünya Devletinin İçeriği, Biçimi ve Kudreti*, Çev. Semih Lim, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Honer, M. Stanley & Hunt, Thomas (1990). “Felsefe ve İnsan Doğası”, Çev. Hasan Ünver, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 23. 2. 807-825.
- Hopkins, Chris (2006). *English Fiction in the 1930s: Language, Genre, History*, London: Continuum International Publishing Group.
- Horkheimer, Max & Adorno, W. Theodor (2002). *Dialectic of Enlightenment: Philosophical Fragments*, Stanford University Press, California.
- Huxley, Aldous (2020). *Cesur Yeni Dünya*, Çev. Ümit Tosun, İstanbul: İthaki Yayınları.
- Işık, Yüksel (2021). *Covid 19’un Seyir Defteri*, İstanbul: İtalik yayınları.
- İbni Haldun (2009). *Devlet*, Çev. Osman Arpaçukuru, İstanbul: İlke Yayıncılık.
- İhsanoğlu, Ekmeleddin (2013). *Bilim ve Teknoloji Tarihi*, Haz. Ertuğrul Yörükoğulları ve Ekmeleddin İhsanoğlu, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- İkiz, Sezer Sabriye (2016). *Cehennem Haritaları: Çağdaş İngiliz Edebiyatı’nda Distopik Roman*, İstanbul: Kriter Yayınevi.
- İmam-ı Gazali (2012). *İhyâ-u Ulûm’id-Dîn*, Çev. Sıtkı Güllü, c.3, İstanbul: Huzur Yayınları.
- İslam, A. Külahlıoğlu (2007). “İsmail Gaspıralı’nın Darürrahat Projesinde Ütopik İzlekler”, *Edebiyat ve Dil Yazıları, Mustafa İsen’e Armağan* içinde 291-309. Ed. Ayşenur Külahlıoğlu İslâm, Süer Eker, Ankara: Grafiker Yayınları.
- İsmail Gaspıralı (2014a). “Darürrahat Müslümanları” *İsmail Gaspıralı Seçilmiş Eserleri 1: Roman ve Hikâye* içinde 181-288. Haz. Yavuz Akpınar, Bayram Orak ve Nazım Muradov, Ankara: Ötüken Yayınları.
- İsmail Gaspıralı (2014b). “Kadınlar Ülkesi”, *İsmail Gaspıralı Seçilmiş Eserleri 1: Roman ve Hikâye* içinde 315-352. Haz. Yavuz Akpınar, Bayram Orak ve Nazım Muradov, Ankara: Ötüken Yayınları.
- Jameson, Fredric (2009). *Ütopya Denen Arzu*, Çev. Ferit Burak Aydar, İstanbul: Metis Yayınları.
- Jünger, Ernst (2019). *Cam Anlar*, Çev. Mert Morali, İstanbul: Jaguar Yayınevi.

- Kaçar, Mustafa (2007). “Telgrafın Doğuşu ve Haberleşmede Devrim”, Haz. Mine Haydaroğlu, *Nur-ı Didem Kızım Hamidem Düünden Yarına Haberleşmenin Serüveni* içinde 85-92. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kader, Çiğdem (2019). “Aşı Karşıtlığı: Aşı Kararsızlığı ve Aşı Reddi”, *ÇES-TÜDAM Halk Sağlığı Dergisi*, 4. 3. 377-388.
- Kafka, Franz (2012). *Dava*, Çev. Ahmet Cemal, İstanbul: Can Yayınları.
- Kagermann, Henning, Lukas, Wolf-Dieter & Wahlster, Wolfgang (2011). *Industrie 4.0-Mit dem Internet der Dinge auf dem Weg zur 4*, Industriellen Revolution. Berlin: VDI Nachrichten.
- Kaku, Michio (2016). *Geleceğin Fiziği*, Çev. Yasemin Saraç Oymak, Ankara: ODTÜ Yayıncılık.
- Kandemir, Hüseyin (2009). “Gelecekte Notlar Yevgeniy Zamyatin ve Biz”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21. 137-144.
- Kanter, M. Fatih (2011). “Tevfik Fikret ve Ahmet Haşim’in Şiirlerinde Ütopya”, *Turkish Studies*, 3. 6. 963-972.
- Kaplan, Mehmet (1969). *Şiir Tahlilleri I*, İstanbul: Bilmen Basımevi.
- Kaplan, Mehmet, (1993). *Tevfik Fikret (Devir, Şahsiyet, Eser)*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Kar, Bülent (2019). “Modern Tarımsal Biyoteknoloji Alanları ve Faydaları”, *EJONS Dergisi*, 12. 10-18.
- Kara, Hakan (2002). “İnternet, Gazetecilik ve Yeni Olanaklar”, *İnternet Çağında Gazetecilik* içinde 37-45. Ed. Serhan Yedig ve Haşim Akman, İstanbul: Siyahbeyaz Metis Yayınları.
- Kara, Özge (2015). “Korkularımı Kaleme Aldığım Bir Roman Bu”, *Milliyet Gazetesi Kitap Eki*, 20. 10. 2015. 32.
- Karaca, Gonca (2020). “Lives Under Control: Foucauldian Biopower İn British Post-Apocalyptic Novels, Yayınlanmamış Doktora Tezi”, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karadoğan İsmayilov, Ebru ve Sunal, Gözde (2012). “Gözetlenen ve Gözetleyen Bir Toplumda, Beden ve Mahremiyet İlişkisi: Facebook Örneği”, *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 1. 8. 21-41.
- Karagöz, Betül (2011). *Toplumsal Adalet ve Totalitarizm*, Ankara: Divan Kitap.
- Karaosmanoğlu, Yakup Kadri (1981). *Sodom Gomore*, İstanbul: Birikim Yayınları.
- Karaosmanoğlu, Yakup Kadri (2011). *Ankara*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Karauğuz, Ahmet (2020). “Cennetten Kovulan İnsanın Cenneti Yeniden İnşa Uğraşı: Transhümanizm” *Türk Dili*, 69. 821. 52-59.
- Kartal, Onur (2016). *Biyopolitika-Cilt 2 Foucault’dan Günümüze Biyopolitikanın İzdüşümleri*, Ed. Onur Kartal, İstanbul: Notabene Yayınları.
- Kavas, Ferhat (2020). *Çağdaş Sanatta Ütopya ve Distopya*, Ankara: İksad Yayınevi.

- Kavraz, Mustafa (2018). “Kolezyum” *IJSHS*, 2. 1. 11-22.
- Kaya, Muharrem (2006). “Ergenekon Destanı’ndan Yararlanan Eserler Üzerine Bir Değerlendirme”, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 5. 105-123.
- Kerner, A. Howard (1996). “Fahrenheit 451”, In *Classics Of Science Fiction And Fantasy Literature (Magill’s Choice)*, 195-197, Ed. Fiona Kelleghan & Pasadena Calif, California: Salem Press.
- Keskin, Ferda (1996). “Foucault’da Şiddet ve İktidar, Şiddet”, *Cogito*, 6. 7. 117-122.
- Kılıç, Mehmet Yaşar ve İşler, Buket (2021). “Eğitimde Yapay Zekâ Kullanımı ve Gelişimi”, *Yeni Medya Elektronik Dergi*, 5. 1-11.
- Kılıç, Selim (2006). “Modern Topluma Ekolojik Bir Yaklaşım”, *Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12. 2. 108-127.
- Kırgız, Şenay (2019). “Gelenekten Geleceğe: Ernst Junger’in Gläserne Bienen Adlı Eserinde Distopik Kurgu” *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 63. 35-49.
- King, Stephen (1989). *Azrail Koşuyor*, Çev. Gönül Suveren, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Kocafe, Çetin (2007). “Nanotıp: Yaşam Bilimlerinde Nanoteknoloji Uygulamalar”, *Hacettepe Tıp Dergisi*, 38. 33-38.
- Kocagöz, Halil (1997). *Uzaya Kaçış*, İstanbul: Boyut yayımları.
- Koç, Murat (2010). *Yeni Türk Edebiyatında İstanbul Adaları*, İstanbul: Eren Yayıncılık.
- Koçak, Gülayşe (2016). *Topaç*, Ankara: Yapı Kredi Yayınları.
- Korkmaz, Ferhat (2020). “Kazuo Ishiguro’nun Beni Asla Bırakma İle Çetin Altan’ın 2027 Yılı’nın Anıları Romanlarının Distopik Açısından Mukayesesi”, *DÜSBED*, 12. 24. 1-7.
- Korkmaz, Ramazan (2004). *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı 1839-2000*, Ankara: Grafiker Yayınları.
- Koştı, Güler (2020). “Sanayi 4.0 ve Teknoloji Bileşenleri”, *Journal of Business Innovation and Governance*, 3. 2. 131-144.
- Koyun, Ayşe, Taşkın, Lale ve Terzioğlu, Fusun (2011). “Yaşam Dönemlerine Göre Kadın Sağlığı ve Ruhsal İşlevler: Hemşirelik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi”, *Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar-Current Approaches in Psychiatry*, 3. 1. 67-99.
- Köknal, Özcan (1982). *Kayıdan Mutluluğa Kişilik*, İstanbul: Altın Kitaplar.
- Kranz, Walther (1994). *Antik Felsefe: Metinler ve Açıklamalar*, Suad D. Baydur, İstanbul: Sosyal Yayınları.
- Kula, Onur Bilge (2012). *Dil Felsefesi Edebiyat Kuramı -1*, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

- Kulin, Ayşe (2015). *Tutsak Güneş*, İstanbul: Everest Yayınları.
- Kumar, Krishan (2005). *Ütopyacılık*, Çev. Ali Somel. İstanbul: İmge Kitabevi.
- Kumar, Krishan (2006). *Modern Zamanlarda Ütopya ve Karşı Ütopya*, Çev. Ali Galip, İstanbul: Kalkedon Yayıncılık.
- Kurt, Dilek ve Bozoklu, Ümit (2019). “Robot Ekonomisinin Yükselişi”, *Sosyal Bilimler Metinleri*, 1. 25-46.
- Kurt, Orhan ve Şavşatlı, Yusuf (2005). “Bitkisel Biyoteknolojiye Genel Bir Bakış”, *Anadolu Tarım Bilimleri Dergisi*, 20. 3. 126-133.
- Kurtyılmaz, Deniz (2020). *Ütopya Karşı-Ütopya ve Modernite*, İstanbul: Dün Bugün Yarın Yayınları.
- Kutlu, Kutlukhan ve Tohumcu Aslı (Ed.) (2019). *İstanbul 2099*, İstanbul: Doğan Kitap.
- Küçük, Hülya (2019). “Aldous Huxley (Brave New World) Cesur Yeni Dünya”, *Türkiye Siyaset Bilimi Dergisi*, 2. 2. 143-151.
- Küçükkalay, A. Mesut (1997). “Endüstri Devrimi ve Ekonomik Sonuçlarının Analizi”, *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 2. 2. 51-68.
- Kyriakopoulos, J. Kostas & Savvas G. Loizou (2006). “Robotics: Fundamentals and Prospects”, *CIGR International Commission of Agriculturaland Biosystems Engineering*, 6. 93-107.
- Le Guin, K. Ursula (2020). *Mülksüzler*, Çev. Levent Mollamustafaoğlu, İstanbul: Metis Yayınları.
- Lee, Lik-Hang vd. (2021). “All One Needs to Know about Metaverse: A Complete Survey on Technological Singularity, Virtual Ecosystem, and Research Agenda”, *Journal Of Latex Class Files*, 14. 8. 67.
- Lemke, Thomas (2014). *Biyopolitika*, Çev. Utku Özmakas, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Leonard, Schapiro (1972). *Totalitarianism*, New York: Praeger Publishers.
- Lickona, Thomas (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respectand Responsibility*, Newyork: Bantam Books.
- Linz, J. Juan (r). *Totaliter ve Otoriter Rejimler*, Çev. Ergun Özbudun, Ankara: Liberte Yayınları.
- Livaneli, Zülfü (2012). *Edebiyat Mutluluktur*, İstanbul: Doğan Kitap.
- Livaneli, Zülfü (2020). *Son Ada*, İstanbul: İnkılap Kitabevi Yayınları.
- London, Jack (2020). *Demir Ökçe*, Çev. Levent Cinemre İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Lyon, David (1997). *Elektronik Göz Gözetim Toplumunun Yükselişi*, Çev. Dilek Hattatoğlu, İstanbul: Sarmal Yayıncılık.
- Maalouf, Amin (2021). *Empedokles’in Dostları*, Çev. Berkday Ali, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

- Macchiocchi, Maria Antonietta (2000). *Faşizmin Analizi*, Çev. Cemal Süreya, İstanbul: Payel Yayınları.
- MacLver, R.M. Page, H. Charles (1962). *Society*, Londra: Mac Millanand Co. Ltd.
- Mandell, L. Steven, Cowen, S. Scot & Miller, L. Roger (1981). *Introduction to Business: Concepts and Applications*, Ünite State: West Publishing Co-operation.
- Marcellino, William (2009). “Shadows to Walk: Ursula Le Guin’s Transgressions in Utopia”. *The Journal Of American Culture*, 32. 3. 203-213.
- Marshall, Gordon (1999). *Sosyoloji Sözlüğü*, Çev. Osman Akinhay, Derya Kömürücü, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Marx, Karl & Engels, Friedrich (2008). *Komünist Manifesto*, Çev. Celal Üster ve Nur Deriş, İstanbul: Can Sanat Yayınları.
- Marx, Karl (2016). *Louis Bonaparte’in 18 Brumaire*, Çev. Erkin Özalp, İstanbul: Yordam Kitap.
- Marx, Karl (2020). *Kapital*, Çev. Nail Satılğan, Erkin Özalp, Mehmet Selik, İstanbul: Yordam Kitap.
- Mathiesen, Thomas (1997). “The Viewer Society, M. Foucault’s Panopticon Revisited”, *Theoretical Criminology: An International Journal*, London, 1. 2. 215-234.
- McCarthy, John, Minsky, L. Marvin, Rochester, Nathaniel, Shannon, E. Claude (1955). “A Proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence”, *AI Magazine* 27. 4. 12-14.
- Mengüşoğlu, Takiyettin (1992). *Felsefeye Giriş*, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Mete, Emre (2020). “Modernleşme Işığında Türk Ütopaları”, İstanbul: Urzeni Yayınevi.
- Michel, Henri (1990). *Faşizmler*, Çev. Füsün Üstel, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Millett, Kate (1987). *Cinsel Politika*, Çev. Seçkin Selvi, İstanbul: Payel Yayınevi.
- Millett, Kate (2000). *Sexual Politics*, New Yourk: University Of Illinois Pres.
- Mogen, David (1986). *Ray Bradbury*, Ed. Warren French, Boston: Twayne Publishers.
- More, Thomas (2006). *Utopia*, Çev. Sabahattin Eyüboğlu, Vedat Günyol, Mina Urgan, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- More, Thomas (2009). *Ütopya: Mükemmel Bir Devlet Modeli ve Yeni Ütopya Adası*, Çev. Çiğdem Dürüşken, İstanbul: Kabalcı Yayınları.
- Moylan, Thomas (2019). *Scraps of the Untainted Sky Science Fiction, Utopia, Dystopia*, Newyork: Routledge.
- Mussolini, Benito (1991). “The Doctrine of Fascism”, In *Ideals and Ideologies: a Reader* 288-297. Ed. Terence Ball & Richard Dagger, New York: Harper Collins.

- Müftüoğlu, M. Caner ve Özbay, Fatih (2015). “Gündelik Hayatta Totalitarizm: George Orwell’in 1984 Adlı Distopya Romanında İdeal Toplum Tasavvurları”, *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 44. 179-189.
- Müstecaphoğlu, Barış (2019). *Osmanlı Cadısı*, İstanbul: Doğan Egmont Yayınevi.
- Myung, Ja Hye, vd. (2011). “Dendrimer-Mediated Multivalent Binding For The Enhanced Capture Of Tumor Cells”, *Angew ChemInt*, 50. 49. 11769-11772.
- Namık Kemal (1932). *Edibi Azam Merhum Namık Kemal Beyin Rüyası*, İstanbul: Tefeyyüz Kitaphanesi.
- Namık Kemal (1993). “Rüya”, *Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi* içinde 251-266. Haz. Mehmet Kaplan, İnci Enginün, Birol Emil İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları.
- Neydim, Nejdet ve Polatel, Ali (2020). “Distopya Romanlarının Oluşumu ve Tarihsel gelişimi; Çevirilerinin İncelenmesinde Öne Çıkan Kuramsal Yaklaşımlar”, *İstanbul Üniversitesi Çeviribilim Dergisi*, 12. 53-75.
- Nikiforuk, Andrew (2018). *Mahşerin Dördüncü Atlısı, Salgın ve Bulaşıcı Hastalıklar Tarihi*, Çev. Erkanlı Selahattin, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Noddings, Nel (1984). *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*, London: The University of California Press.
- Noddings, Nel (2005). *The Challenge To Care In Schools: An Alternative Approach To Education*, Ed. Jonas F. Soltis, Amsterdam Avenue, New York: NY: Teachers College Press.
- Noddings, Nel (2006). *Eğitim ve Mutluluk*, Çev. Zuhal Bilgin, İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Noddings, Nel (2021). *Eğitimde Yeni Bir Yaklaşım, Duyarlılık Eğitimi*, Çev. Esmâ Dumanlı Kadızade, Barış Karaz, Ankara: Pegem Akademi.
- Nuroğlu, Elif ve Nuroğlu, H. Hüseyin (2018). “Endüstri 4.0’I Türkiye’nin Dış Ticareti İçin Bir Fırsat Penceresine Dönüştürmek”, *Yönetim ve Ekonomi Araştırma Dergisi*, 16. 329-346.
- Odabaşı, Yavuz (2006). *Tüketim Kültürü, Yetinen Toplumdan Tüketen Topluma*, İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- Oğuz, Ayla (2017). “Romanında Şiddet ve Sosyal Öğrenme”, *Kesit Akademi Dergisi*, 3. 10. 316-326.
- Oğuz, Esin Sultan (2011). “Toplum Bilimlerinde Kültür Kavramı”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 28. 2. 123-138.
- Oğuz, Faruk Enes ve Bolat, Emine Doğru (2021). “Nesnelerin İnterneti Tabanlı Akıllı Uzaktan Hasta Sağlık Takip ve Uyarı Sistemi”, *Kocaeli Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi*, 4. 1. 14-21.
- Okmeydan, Selin Bitirim (2017). “Postmodern Kültürde Gözetim Toplumunun Dönüşümü: ‘Panoptikon’dan ‘Sinoptikon’ ve ‘Omniptikon’a’”, *AJITe: Online Academic Journal of Information Technology*, 30. 8. 45-69.

- Older, Daniel Jose vd. (2017). *Sunvault: Stories of Solarpunk and Eco-Speculation*, Ed. Phoebe Wagner & Bronte Christopher Wieland, London: Upper Rubber Boot Books.
- Omay, Murat (2009). "Utopya Üzerine Genel Bir İnceleme", *Sosyoloji Dergisi*, 18. 1. 1-14.
- Onay, Umut (2008). "İhtiyaçların Manipülasyonu ve Çalışma", *Sosyal Siyaset Konferansları*, 5. 4. 77-94.
- Oranlı, İmge (2012). "Biyopolitikanın Doğuşu ve Foucaultcu Eleştirisi", *Michel Foucault/Cogito*, 70. 71. 39-52.
- Orekes, Naomi & Erik M. Conway (2020). *Batı Uygarlığının Çöküşü*, İstanbul: Yeniinsan Yayınevi.
- Orwell, George (2012). *Hayvan Çiftliği*, Çev. Celal Üster, İstanbul: Can Yayınları.
- Orwell, George (2020). *1984*, Çev. Celal Üster, İstanbul: Can Yayınları.
- Oskay, Ünsal (2018). *Çağdaş Fantazyaya Popüler Kültür Açısından Bilimkurgu ve Korku Sineması*, İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
- Ömer Seyfeddin (1971). *Seçme Hikâyeler II*, İstanbul: Millî Eğitim Basımevi.
- Önel, Arzu (2019). "Genetik Bilimine Giriş", Haz. Arzu Önel, *Genetik ve Biyoteknoloji* içinde 1-15. Ankara: Pegem Akademi.
- Öner, Başak (2017). "Cuniçiro Tanizaki'nin 'Anahtar' Romanının Yapısal Kimlik Kuramı Öğeleri Üzerinden Değerlendirilmesi", *Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1. 70-76.
- Önertoy, Olcay (1965). "Halide Edib'in Yeni Turan'ı ve Ziya Gökalp", *Türkoloji Dergisi*, 2. 251-258.
- Örmeci, Ozan (2010). "Jön Türkler ve İttihat ve Terakki", *Tarih Okulu*. VIII. 95-109.
- Özabacı, Nilüfer (2019). *Evlilik ve Yakın İlişkiler*, Ankara: Pegem Akademi.
- Özakın, Duygu (2019). "Damızlık Kızın Öyküsü: Arendt'in Doğarlık Düşüncesi Karşısında Yeniden Üretim Mülkü Olarak Beden", *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 17. 495-514.
- Özbay, Ekmel ve Odabaş, Oğuz (2019). "ASELSAN Bilkent Mikro Nano Teknolojileri, CYBERSPOT", *Ankara Teknoloji Geliştirme Bölgesi Kurucu ve İşletici A.Ş. Yayın Organı*, 17. 6-7.
- Özcan, Burcu (2011). "Hedonizm ve Kimlik Temeline Dayalı Postmodern Tüketim Yaklaşımı", *İstanbul Journal of Sociological Studies*, 3. 5. 119-130.
- Özdel, Gizem (2012). "Foucault Bağlamında İktidarın Görünmezliği ve Panoptikon ile İktidarın Gözü Göstergeleri", *The Turkish Online Journal Of Desing Art And Commucation*, 2. 1. 22-29.
- Özdin, Mehmet (2019). "Genetiği Değiştirilmiş Gıdaların İnsan ve Diğer Canlıların Sağlığı Üzerine Etkileri", *Helal Yaşam Tıbbi Dergisi*, 1. 2. 34-44.
- Özer, Hanife (2013). "Safahat'ta İstanbul ve Semtlerinin Tematik Tasvirleri", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 6. 24. 268-281.
- Özgen, Murat vd. (2005). "Tarım Teknolojilerinde Yeni Yaklaşımlar ve Uygulamalar: Bitki Biyoteknolojisi", *Türkiye Ziraat Mühendisliği VI. Teknik Kongresi*, 3-7 Ocak, 315-345. Ankara.
- Özgül, Metin Kayahan (1989). *Türk Edebiyatında Siyâsî Rûyâlar*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özkırmı, Atilla (1977). "Sis Şairi Tevfik Fikret", *Birikim Dergisi*, 34. 34-42.
- Öztaş, Ayhan (2019). "Siyaset Ütopyalarında Devlet", *Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 6. 11. 1009-1042.
- Öztemel, Ercan (2012). *Yapay Sınır Ağları*, İstanbul: Papatya Yayıncılık Eğitim.
- Öztürk, Nurettin (2010). "Bir Düşyaşam: Servet-i Fünun Ütopyaları ve Hüseyin Cahit Yalçın'ın Hayat-ı Muhayyel'i", *Bilim ve Ütopya*, 187. 20-30.
- Pak, Merve Deniz (2019). "Feminist Distopyada İktidar, Baskı ve Direniş: Damızlık Kızın Öyküsü", *IBAD, Özel Sayı*, 1-11.
- Pala, İskender (1989). *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- Palancı, Cihan (2016). "Biyoiktidarı Spinoza ile Okumak", *Toplum ve Demokrasi Dergisi*, 10. 21. 13-21.
- Parıldar, Hülya ve Dikici, Mustafa Fevzi (2020). "Pandemiler Tarihi", *Klinik Tıp Aile Hekimliği*, 12. 1. 1-8.
- Parlak, Nizamettin (2015). "İsmail Gaspralı'nın Dârürrahât Müslümanları Adlı Eserindeki Endülüs Algısı Üzerine", *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1. 141-160.
- Parlak, Nizamettin (2018). "Endülüs'te Kitap Yakma Hâdiseleri", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3. 2. 199-217.
- Parlatır, İsmail (1988a). "Adem Kasidesi", *Büyük Türk Klasikleri* içinde 8. 324-327. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Parlatır, İsmail (1988b). "Tercî-i Bend", *Büyük Türk Klasikleri* içinde 8. 355-358. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Platon (2005). *Devlet*, Çev. Cenk Saraçoğlu ve Veysel Atayman, İstanbul: Bordo Siyah Yayınları.
- Polastron, X. Lucien (2015). *Kitap Yakmanın Tarihi*, Çev. Aziz Ufuk Kılıç, İstanbul: Everest Yayınevi.
- Popper, K. Karl (2018). *Açık Toplum ve Düşmanları*, Çev. Mete Tunçay ve Harun Rızatepe, Ankara: Liberta Yayınları.
- Postman, Neil (1994). *Televizyon: Öldüren Eğlence*, Çev. Osman Akınhay, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Reyhanoğulları, Gökhan (2012). *Türk Edebiyatının İlk Bilim-Kurgu Öyküleri ve Orhan Duru*, *Turkish Studies*, 2183-2197.
- Romer, David (1996). *Advanced Macroeconomics*, McGraw Hill Companies.



- Roskin, G. Michael, Cord, L, Robert, James A. Medeiros, Jones, S. Walter (1988). *Political Science: An Introduction*, New Jersey: Prentice Hal.
- Roth, Michael (2005). "Trauma: A Dystopia of the Spirit," In *Thinking Utopia: Steps into Other Worlds* 230-246. Ed. Jorn Rüsen, Michael Fehr, & Thomas W. Rieger, Oxford: Berghahn.
- Russell, J Sutuart & Norvig, Peter (1995). *Artificial intelligence: a Modern Approach*, United States of America: Alan Apt.
- Rüsen, Jörn, Michael Fehr, & Rieger, W Thomas (Ed.) (2006). *Thinking Utopia, Steps into Other Worlds*-Newyork: Berghahn Booksorlids.
- Saltık, Ahmet (2010). "Genetiği Değiştirilmiş Gıdalar ve Halk Sağlığı", Ed. Dilek Aslan ve Meltem Şengelen, *Farklı Boyutlarıyla Genetiği Değiştirilmiş Organizmalar* içinde 33-40. Ankara: Ankara Tabip Odası Yayınları.
- Banarlı, Nihad Sami (1987). *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, C. 1*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Saraçoğlu, Fatih (2007). "Telekomünikasyon Sektörünün Mali Sorunları", *İletişim Sektörünün Dünü ve Bugünü* içinde 89-214. Ankara: Gazi Üniversitesi Maliye-Vergi Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları.
- Saramago, Jose (2017). *Körlük*, Çev. Işık Ergüden İstanbul: Kırmızı Kedi Yayınevi.
- Sarcey, Michéle Riot vd. (2003). *Ütopya Sözlüğü*. Çev. Turhan Ilgaz. İstanbul: Sel Yayınları.
- Sargent, Lyman Tower (1994). "The Three Faces Of Utopianism Revisited", *Utopian Studies*, 5. 1. 1-37.
- Sarıkaya, Ahmet Bahadır (2020). *Altı Numara*, Ankara: Herdem Kitap.
- Sarıtaş, Süheyla ve Bozkurt, Aslıhan (2020). "Annelik Deneyimleri Üzerine Nitel Bir Araştırma", *International Journal of Humanities and Research*, June, 5. 4. 40-47.
- Sartori, Giovanni (1993). *Demokrasi Teorisine Geri Dönüş*, Çev. Tunçer Karamustafaoglu ve Mehmet Turhan, Ankara: Yetkin Yayınları.
- Sarup, Madan (2004). *Post-yapısalcılık ve Postmodernizm*, Çev. Abdülbaki Güçlü, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Sasson, Alber (2005). *Medical Biotechnology: Achievements, Tokyo: Prospects, and Perceptions*, United Nations University Press.
- Schiller, Herbert (2018). *Zihin Yönlendirenler*, Çev. Cevdet Cerit, İstanbul: Pınar Yayınları.
- Schwab, Klaus (2016). *Dördüncü Sanayi Devrimi*, Çev. Zülfü Dicleli, İstanbul: Optimist Yayınları.
- Schwartz, H. Shalom (1992). "Universals In The Content And Structure Of Values: Theoretical Advances And Empirical Tests In 20 Countries", Ed:

- M. P. Zanna, In *Advances In Experimental Social Psychology* 1-65. San Diego: Academic Press.
- Schwartz, H. Shalom (1996). "Value Priorities And Behavior: Applying A Theory Of Integrated Value Systems", *The Psychology of Values: The Ontario Symposium*, 8. 1-24.
- See Patricia Köster (1983). "Dystopia: An Eighteenth Century Appearance", *Notes & Queries*, 228. 30. 1.
- Sennett, Richard (2002). *Kamusal İnsanın Çöküşü*, Çev. Serpil Durak ve Abdullah Yılmaz, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Sertbarut, Miyase (2018). *Kapiland'ın Kıyameti*, İzmir: Tudem Yayınevi.
- Sertbarut, Miyase (2020). *Kapiland'ın Külleri*, İzmir: Tudem Yayınevi.
- Sertbarut, Miyase (2020a). *Kapiland'ın Kobayları*, İzmir: Tudem Yayınevi.
- Sertbarut, Miyase (2020b). *Kapiland'ın Karanlık Yüzü*, İzmir: Tudem Yayınevi.
- Seyalioğlu, İrem vd. (2007). "Klonlamaya Genetik, Etik ve Hukuksal Açından Yaklaşım", *Adli Tıp Dergisi*, 21. 2. 31-45.
- Sezal, İhsan (1981). *Sosyal Bilimlerde Temel Kavramlar*, Ankara: Birlik Yayınları.
- Shakespeare, William (2015). *Fırtına*, Çev. Özdemir Nutku, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Soylu, Ali (2018). "Endüstri 4.0 ve Girişimcilikte Yeni Yaklaşımlar", *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 32. 43-57.
- Sönmezsoy, Rufeyde (2016). "Otomatik Portakal Filmi ve Kitabının Antisöyale Kişilik Bozukluğu Açısından İncelenmesi", *AYNA Klinik Psikoloji Dergisi* 3. 3. 26-35
- Stephenson, Neal (2020). *Parazit*, Çev. Sibel Hacıoğlu, İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
- Strombeck, Andrew (2010). "The Network and the Archive: The Specter of Imperial Management in William Gibson's 'Neuromancer'", *Science Fiction Studies*, 37. 2. 275-295.
- Subaşı, Erol (2021). "Louis Althusser: İdeoloji, Devlet Aygıtları ve Eleştirisi", *Alternatif Politika*, 13. 1. 288-317.
- Susan, Aldridge (2000). *Hayatın İpuçları Genlerin ve Gen Mühendisliğinin Öyküsü*, Çev. Murat Çokol, Engin Özkan, Esra Cantimer, İstanbul: Evrim Yayınevi.
- Şahinkaya, Rezzan (1975). *Psiko-Sosyal Yönleriyle Aile*, Ankara: Kardeş Basımevi.
- Şar, Güvenç (2019). "Platon'un Devlet'i Ütopya mı Distopya mı?" *Ütopya'da Edebiyat Edebiyat Ütopya* içinde 31-41. Ed. Metin Toprak ve Güvenç Şar, İzmit: Umuttepe Yayınları.
- Şasa, Ayşe (2019). *Şebek Romanı*, İstanbul: Timaş Yayınları.
- Şatıroğlu, Ayşen (2010). *Aile Sosyolojisi*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Yayınları.

- Şen, Aygün (2020). “Bilim Kurgu Sinemasında Gösteri, İsyan ve Adalet: Açlık Oyunları”, *Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi*, 32. 137-162.
- Şenel, Adam (2003). *Teleandrogenos Ütopyasında Evlilik Hayatı*, Ankara: İmge Yayınları.
- Şenel, Adam (2009). *Ozmos Kronos*, Ankara: İmge Yayınları.
- Şenel, Alâeddin (2008). *Siyasal Düşünceler Tarihi*, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
- Şenocak, Ebru (2013). “Göç ve Ergenekon Destanlarında Mitostan Ütopyaya Yolculuk”, *Turkish Studies*, 8. 1. 2525-2537.
- Şemseddin Sami (1879). *Kadınlar*, İstanbul: Mihran Matbaası.
- Şermet, H. Murat (2000). *İlk Özgürler*, İstanbul: Etika Yayıncılık.
- Talon, Henri (1968). “Irony in Lord of the Flies”, *Essays in Criticism*, 18. 3. 296-309.
- Tan, E. Mine (1981). *Toplumbilime Giriş- Temel Kavramlar*, Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları.
- Tan, Filiz Çevik (2010). “Sam Shepard Oyunlarında Distopik Olan”, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tan, Filiz Çevik (2017). “Foucault’nun İktidar Kavramı Odağında Distopik Kurgular ve Sam Shepard’ın Görünmeyen El’i”, *SDÜ ARTE-Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*, 10. 20. 372-386.
- Tanyan, Reyhan Özer (2012). “A Heteropian Novel: Atwood’s The Handmaid’s Tale”, *Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*, 9. 2. 251-259.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi (1977). *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi (2009). *Bütün Şiirleri*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Tanpınar, Ahmet Hamdi (2016). *Beş Şehir*, Ed. Beşir Ayvazoğlu, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Tanyeri, Elif Su (2018). “Stiegler Düşüncesinde Birlikte Yaşamın Krizi: Distopya, Robotlar ve Farmakolojik Teknoloji”, *Cogito*, 90. 63-77.
- Targaç, M. Ali (2021). *Agata Projesi Bizi Dünyaya Getiren Uygurluk*, İstanbul: Paradigma Yayınları.
- Tarım, Rahim (1995). “Servet-i Fünun Edebi Topluluğu’nda Yeşil Yurt Özlemi”, *MSÜ FEF Dergisi*, 2. 185-203.
- Tarım, Rahim (2001). *Mehmet Rauf’un Anıları*, İstanbul: Özgür Yayınları.
- Taş, Mehmet Recep (2019). “Toplumsal Bilincin Kırılmalılığı ve Yakınsayan Distopyalar: Katharine Burdekin’in Swastika Night Adlı Romanının Durkheim’in Kolektif Bilinç Kavramı Üzerinden Değerlendirilmesi”, *Edebî Eleştiri Dergisi*, 3. 1. 35-56.

- Taş, Mehmet Recep (2020). “Cesur Yeni Dünya: Huxley’in Toplumsal İstikrar, Bireysel Özgürlük ve Öjeni Kavramlarına Bakışının Ambivalence Kavramı Çerçevesinden Değerlendirilmesi”, *International Journal of Language Academy*, 8. 4. 431-455.
- Taşdelen, Vefa (2014). “Tarih ve Edebiyat Üzerine İlk Örneklerden Biri: Sam-satlı Lukianos.” *Bizim Külliye*, 60. 19-24.
- Tauscher, Soner (2016). “Genetik Teknolojisinin Siyasi ve Etik Sınırları: Genetiği Yönetmek”, *Uluslararası Politik Araştırmalar Dergisi*, 1. 1. 1-12.
- Tek, Zeynep (2017). “Düşlerin Yorumu’ndan Ziya Paşa’nın Rüyâ’sına: Bir Savunma Mekanizması Olarak ‘Fantezi’”, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 42. 227-257.
- Tekeoğlu, Muammer (1993). *İktisadi Düşünceler Tarihi*, 1. baskı, Adana: Çukurova Üniversitesi Basımevi.
- Tevfik Fikret (2009). *Rübâb-ı Şikeste*, Erzurum: Salkımsöğüt Yayınevi.
- Timur, Kemal (2005). “İstanbul’un İç Yüzü” ve “Üç İstanbul” Romanlarında İnsan, Mekân ve Siyaset, *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1. 18. 93-109.
- Topçu, Hayrunisa (2021). Türk Romanında Salgın Hastalıklar, *İnsan & İnsan*, 8. 28. 53-69.
- Topçu, Nurettin (2006). *Sosyoloji*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Topdemir, Hüseyin Gazi ve Unat, Yavuz (2014). *Bilim Tarihi*, Ankara: Pegem Akademi.
- Topo, Eric J. (2019). “High-Performance Medicine: The Convergence Of Human And Artificial Intelligence”, *Nature Medicine*, 25. 44-56.
- Toprak, Metin ve Şar, Güvenç (2019). *Ütopya’da Edebiyat Edebiyatta Ütopya*, İzmit: Umuttepe Yayınları.
- Tosun, Kemal (1992). *İşletme Yönetimi*, İstanbul: Savaş Yayınları.
- Tunç, Ahmet ve Atıcı, Fatma Zehra (2020). “Dünyada ve Türkiye’de Pandemilerle Mücadele: Risk ve Kriz Yönetimi Bağlamında Bir Değerlendirme”, *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 5. 2. 329-362.
- Turan, Esra Yıldız (2015). “İlkçağ Felsefesinde Faydacılığın Temelleri”, *Atatürk İletişim Dergisi*, 8. 249-258.
- Turan, Osman (2006). *Türk Cihân Hâkimiyeti Mefkûresi Tarihi*. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Turgut, Olcay; Keskin, Levent; Avşar, A. Filiz (2011). “Nano Teknoloji Nedir?”, *Türk Tıp Dergisi*, 5. 1. 45-49.
- Turgut, Faruk (2017). “Tarihsel Süreçte Aile Kurumunun Dönüşümü ve Geleceğine Yönelik Çıkarımlar”, *Medeniyet ve Toplum Dergisi*, 1. 1. 93-117.

- Tuulik, Krista vd. (2016). “Rokeach’s Instrumental And Terminal Values As Descriptors Of Modern Organisation Values”, *International Journal of Organizational Leadership*, 5. 151-161.
- Türk, Hatem (2014). “Bir Servet-i Fünûn Masalı: Yeni Zelanda Fikri ve Anadolu’ya Avdet”, *Turkish Studies*, 9. 3. 1500-1510.
- Türkcan, Ergun (2009). *Dünya’da ve Türkiye’de Bilim, Teknoloji ve Politika*, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Türkkan, Alpaslan (2006). “Çernobil Nükleer Kazası Sonrası Türkiye’de Kanser”, *Çernobil Nükleer Santral Kazasının Türkiye’ye Etkisi* içinde 45-72. Ankara: Türk Tabipleri Birliği Yayınları.
- Türkmen, Cüneyt vd. (2012). “Nükleer Tıp Görüntüleme Yöntemlerinde Temel İlkeler”, *Nükleer Tıp Ders Kitabı* içinde 1-12. Haz. Ayşe Mudun, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- Tüylek, Zülfü (2017). “Nanotıp ve Biyomateryal Kullanımı”, *Mühendis Beyinler Dergisi*, 1. 2. 41-52.
- Tüylek, Zülfü (2019). “Nanotıp Alanında Kullanılan Sistemler”, *Arşiv Kaynak Tarama Dergisi*, 28. 2. 119-129.
- Tüysüz, Dilan (2021). “Feminist Distopyalarda Tahakküm ve Direnişin Temsili: Damızlık Kızın Öyküsü Dizi Film Örneği”, *Yedi Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, 25. 37-50.
- Twain, Mark & Warney, Charles Dudley (2020). *The Gilded Age*, Hartford: American Publishing Company.
- Uçmak Vural, Gülin ve Özer, A. Yekta (2015). “Nükleer Tıpta İlaç Taşıyıcı Sistemler ve Teranostik Kullanımları”, *Nuclear Medicine Seminars / Nükleer Tıp Seminerleri*, 2. 109-19.
- Uçman, Abdullah (2011). “Namık Kemal”, *Tanzimat Edebiyatı* içinde 201-288. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Uğur, Naciye Güliz ve Turan, Aykut Hamit (2015). “Üniversite Öğrencilerinin Mobil Uygulamaları Kabulü ve Kullanımı: Sakarya Üniversitesi Örneği”, *Journal of Internet Applications and Management*, 6. 2. 63-79.
- Uğur, Veli (2019). *Türk Bilimkurgu Edebiyatı ve Arketipler*, Ankara: Günce Yayınları.
- Uludağ, Süleyman (2001). *Tasavvuf Terimleri Sözlüğü*, İstanbul: Kabcacı Yayınları.
- Ulusoy, Kadir ve Dilmaç, Bülent (2018). *Değerler Eğitimi*, Ankara: Pegem Akademi.
- Ulutaş, Nurullah ve Aydın, İlayda (2018). “George Orwell’in Eserlerinde Gözetim Toplumu ve İktidar Eleştirisi”, *International Journal of Language*, 6. 3. 1-11
- Urgan, Mine (1984). *Edebiyatta Ütopya Kavramı ve Thomas More*, İstanbul: Adam Yayınları.

- Urhan, Veli (2010). *Foucault*, İstanbul: Say Yayınları.
- Usta, Sadık (2014). *Türk Ütopyaları-Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Ütopya ve Devrim*, İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Usta, Sadık (2017). “Ütopyaların Kısa Tarihi ve Türk Ütopyaları”, *Toplum ve Demokrasi*, 11. 23. 1-22.
- Uyanık, Seda (2013). *Osmanlı Bilim Kurgusu: Fennî Edebiyat*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Uyanık, Seda (2015). Bir Osmanlı Bilim Kurgusu: Fenni Bir Roman Yahut Amerika Doktorları, *Edebiyatın İzinde - Fantastik ve Bilimkurgu* içinde 36-43. Haz. Seval Şahin, Banu Öztür ve Didem Ardalı Büyükarman, İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Uzun, Tuğçe (2020). “Yapay Zekâ ve Sağlık Uygulamaları”, *İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 3. 1. 80-92.
- Uzunoğlu, Hüseyin (2012). *Eski Çağ Yazıları*, Ed. Eda Akyürek Şahin, Burak Tamer, Fatih Onur vd. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Ülgen, Erol, Karaörs M. Metin ve Özbaş, Emin (Ed.) (2010). *Dünya Edebiyatında İstanbul*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Ülger, Gürdal (2018). “Ütopya’dan Distopyaya”, *Distopya Hayal İle Gerçek Arasında Çev. Gürdal Ülger*, İstanbul: Aya Kitap.
- Ünal, Ashıhan ve Kılıç Ünal (2020). “Yapay Zekâ İşletme Yönetimi İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme”, *Yönetim Bilişim Sistemleri Dergisi*, 6. 1. 51-78.
- Vasseur, Frederic (1993). *Geleceğin Medyaları*, Çev. Üstün Galip, İstanbul: İletişim Yayınları
- Vieira, Fatima (2017) “Ütopya Kavramı”, Gregory Claeys (Ed.), *Ütopya Edebiyatı* içinde 3-35. Çev. Zeynep Demirsü, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Wagner, Michael & Weiß, Bernd (2006). “On The Variation of Divorce Risks in Europe: Findings From a Meta-Analysis of European Longitudinal Studies”, *European Sociological Review*, 22. 5. 483-500.
- Wan Ho, Mae (2001). *Genetik Mühendisliği (Rüya mı kâbus mü?)*, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Weber, Max (2003). *Sosyoloji Yazıları*, Çev. Taha Parla, İstanbul: İletişim Yayınları.
- Weber, Max (2005). *Bürokrasi ve Otorite*, Çev. Bahadır Akın, Ankara: Adres Yayınları.
- Weber, Max (2012). *Ekonomi ve Toplum (Cilt II)*. Çev. Peren Birsaygılı Mut, İstanbul: Yarı Yayınları.
- Weber, Max (2014). *Toplumsal ve Ekonomik Örgütlenme Kuramı*, Çev. Özer Ozankaya, İstanbul: Cem Yayınevi.
- Wells, Herbert George (2017). *Zaman Makinesi*, Çev. Celal Üster, İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.

- Wells, Herbert George (2019). *Efendi Uyanyor İki Asırlık Uykudan*, Çev. Ege-men Yılıgür, İstanbul: Maya Kitap Yayınları.
- Whitfield, J. Stephen (1980). *Into The Dark Hannah Arendt and Totalitarianism*, Philadelphia: Temple University Press.
- Yadigaroglu, Hüseyin (2021). “Covid-19 ve Aşı Karşıtlığı”, *Protokol Dergisi*, 2. 1. 61-70.
- Yakar, Zehra (2018). “Nanoteknolojinin Gelişimi”, *Nanoteknoloji 1, Nanometrolojinin Temelleri* içinde 31-46. Haz. Mustafa Ersöz, Arzu Işıtan ve Meltem Balaban, Denizli: Bilal Ofset.
- Yakın, Orhun (2017). “Bazen Ölümünden İyisi Yok, Bir Distopya Filmi Olarak Threads (1984)”, *Doğu Batı*, 80. 20. 167-198.
- Yalçın Çelik, Dilek (2014). “Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Ankara Romanı Bağlamında Kemalist İdeoloji ve Türkiye Cumhuriyeti’nin Bir Başkent İnşası”, *Ankara Araştırmaları Dergisi*, 2. 1. 93-107.
- Yalçınkaya, Işın (1971). “Paleolitik Devirlerde Kadın Figürinleri”, *Antropoloji*, 6. 203-222.
- Yaşar Kemal, (Gökçeli) (2021). *Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Yavuzoğlu, Arda (2004). *20. Yüzyılda Faşist Paranoya*, İstanbul: Sayfa Yayınları.
- Yeşim, Ragıp Şevki (1971). *Kızılma*, İstanbul: Türkiye Yayınevi.
- Yıldırım, Gökşen (2019). “Orwellen Distopya Eşliğinde İnsana, Kültüre ve Şehre Bakmak”, *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 6. 34. 152-165.
- Yıldırım, Nimet (2011). “Zerdüş’ün Kutsal Kitabı Avesta”, *Şarkiyat Mecmuası*, 18. 147-170.
- Yılmaz, Birkan Anıl (2020). “Siber Terörizm ve Değişen İstihbarat Anlayışı”, *Anadolu Strateji Dergisi*, 2. 1. 65-82.
- Yılmaz, Kader (2006). “Born to Be On-line: Cyberpunk, Cyborgs and The Matrix Trilogy”. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 23. 1. 257-267.
- Yılmaz, Onur (2018). “Küreselleşme Sürecinde Dönüşen Güvenlik Algısı ve Siber Güvenlik”, *Cyberpolitik Journal*, 2. 4. 22-43.
- Yılmaz, Onur (2020). “Franz Kafka’nın Dava Adlı Eseri Bağlamında Siber Gözetim ve Birey”, *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 8. 423-431.
- Yiğitler, Şener Şükrü (2014). “İki Cumhuriyet Bilimkurgusu: ‘Hülya Bu Ya ve ‘Büyük Kukuriko’ Adlı Öyküler”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 595-616.
- Yumrukuz, Özlem (2017). “Şiddete Karşı Duyarsızlaşma ve Sosyal Medya İlişkisi Üzerine Bir İnceleme”, *Marmara İletişim Dergisi*, 28. 89-106.
- Yumuşak, Firdevs Canbaz (2012). “Ütopya, Karşı-Ütopya ve Türk Edebiyatında Ütopya Geleneği”, *Bilig*, 61. 47-70.

- Yurdakul, Eray Serdar (2015). “Tarihte Önemli Bulaşıcı Hastalık Salgınları”, *Türkiye Klinikleri J Public Health-Special Topics*, 1. 3. 1-6.
- Yücel, Hasan Ali (1989). *Edebiyat Tarihimizden*, İstanbul: İletişim Yayınlar.
- Yücel, Tahsin (2006). *Gökdelin*, İstanbul: Can Yayınları.
- Yürek, Hasan (2013). “Namık Kemal Ve Ziya Paşa’nın ‘Rüya’ları”, *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, XIII. 2. 249-263.
- Zamyatin, Yevgeni (2009). *Biz*, Çev. Algan Sezintüredi, İstanbul: Versus Kitap.
- Zand, Mohammad & Narasu, M. Lakshmi (2013), “A review article Biotechnology Applications in Medicine”, *International Research Journal of Applied and Basic Sciences*, 4. 9. 2557-2563.
- Zipes, Jack (2008). “Mass Degradation of Humanity and Massive Contradictions in Bradbury’s Vision of America in Fahrenheit 451”, *Bloom’s Modern Critical Interpretation Ray Bradbury’s 451*, İn 3-19. Ed. Harold Bloom University, New York, An İmprint of İnbobase PUBLISHING.
- Ziya Gökbalp (1976). *Kızılma*, Haz. Hikmet Tanyu, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Ziya Paşa (1910). *Edib-i Muhterem Merhum Ziya Paşa’nın Rüyâsı*, İstanbul: Kaspar Matbaası.
- Ziya Paşa (1993). “Rüya”, Yeni Türk Edebiyatı Antolojisi II 1865-1876 içinde 109-128. Haz. Mehmet Kaplan, İnci Enginün, Birol Emil, İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları.
- Zorlu, Abdülkadir (2006). *Tüketim Sosyolojisi*, Ankara: Glocal Yayınları.

#### ELEKTRONİK KAYNAKÇA

- URL 1: “Sunvault: Stories of Solarpunk and Eco-Speculation”, <https://www.amazon.com/Sunvault-Solarpunk-Eco-Speculation-C-ise/dp/193779475X/>, Erişim Tarihi: 20.12.2021.
- URL 2: “Bilimkurgu”, <https://www.bilimkurgukulubu.com/k/edebiyat/kitap-listeleri/>, Erişim Tarihi: 20.12.2021.
- URL 3: “Utopia: or Apollo’s Golden Days”, <https://openpublishing.psu.edu/utopia/content/utopia-or-apollos-golden-days>, Erişim tarihi: 01.12.2021.
- URL 4: “Candid Suggestions”, [https://books.google.li/books?id=yswAAAAA cAAJ&pg=PA161&hl=tr&source=gbs\\_toc\\_r&cad=3#v=onepage&q&f=false](https://books.google.li/books?id=yswAAAAA cAAJ&pg=PA161&hl=tr&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false), Erişim tarihi: 28.10.2021
- URL 5: (Kuzuoğlu, M. Serdar). “Bu Dünyadan Fayda Yok Metaverse En Güzeli”, <https://gazeteoksijen.com/yazarlar/bu-dunyadan-fayda-yok-metaverse-en-guzeli/>, Erişim Tarihi: 27.12.2021.
- URL 6: (Habertürk Radyo). “Amin Maalouf, Yeni Kitabı Empedokles’in Dostlarını Anlattı”, <https://www.youtube.com/watch?v=rTX4s9YD-Og&t=206s>, Erişim Tarihi: 29.12.2021.

- URL 7: (Yıldırım, Ömer). “Empedokles’in Ruh Göçü Anlayışı”, <https://www.felsefe.gen.tr/empedoklesin-ruh-gocu-anlayisi/>, Erişim Tarihi: 29.12.2021.
- URL 8: “Yazarların gelecek öngörülerini: ‘İstanbul 2099’”, <https://www.kultur-servisi.com/p/yazarlarin-gelecek-ongoruleri-istanbul-2099/>, Erişim Tarihi: 20.12.2021
- URL 9: “Yazarın Kaleminden Kurbağa Adası”, <https://kayiprihtim.com/kayip-rihtim/kayip-koseler/yazarinin-kaleminden-kurbaga-adasi/>, Erişim Tarihi 01.02.2022.
- URL 10: “Bilimkurgu Ekseninde Pandemi”, <https://www.kitaphaber.com.tr/bilim-kurgu-ekseninde-pandemi-k4146.html>, 01.02.2021
- URL 11: “1984”, [https://www.kitapyurdu.com/kitap/1984/13506.html&filter\\_name=1984;“Körlük”](https://www.kitapyurdu.com/kitap/1984/13506.html&filter_name=1984;“Körlük”), [https://www.kitapyurdu.com/kitap/korluk/426526.html&filter\\_name=k%C3%B6rlük](https://www.kitapyurdu.com/kitap/korluk/426526.html&filter_name=k%C3%B6rlük), Erişim Tarihi: 20.01.2022.
- URL 12: “Hedonizm Nedir? Hazcılık”, <https://www.felsefe.gen.tr/hedonizm-hazcilik-nedir-ne-demektir>, Erişim Tarihi: 04.06.2021.
- URL 13: “Öjenik”, [https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96jenik#%C3%96jenik\\_Uygarlık\\_Çağı](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%96jenik#%C3%96jenik_Uygarlık_Çağı), Erişim Tarihi: 06.09.2021.
- URL 14: (Okur, Ayperi). “Yalın Düşünce ve 21. Yüzyıl Teknolojileri (Sanayi 4. 0)”, <https://lean.org.tr/21inci-yuzyil-teknolojileri-ve-yalin-uretim/>, Erişim Tarihi: 25.09.2021.
- URL 15: “Biyoteknoloji Nedir”, <https://www.vona-int.com/tr/biyoteknoloji-nedir>, Erişim Tarihi: 25.10.2021.
- URL 16: “WHO Coronavirus (COVID-19) Dashboard”, <https://covid19.who.int/>, Erişim Tarihi: 21.02.2021.
- URL 17: (Akın, Erdal). “İlaç, Sağlık Hizmetleri ve Biyoteknoloji”, [https://www.tubitak.gov.tr/tubitak\\_content\\_files/vizyon2023/si/EK-12.pdf](https://www.tubitak.gov.tr/tubitak_content_files/vizyon2023/si/EK-12.pdf), Erişim Tarihi: 21.07.2021.
- URL 18: “Nükleer Tıp Nedir?”, <http://www.tsnm.org/nukleer-tip-nedir/>, Erişim Tarihi: 09.10.2021.
- URL 19: “Nanorobotlar Tıbbın Geleceğinin Anahtarı mı?”, <https://thinktech.stm.com.tr/detay.aspx?id=282>, Erişim Tarihi: 08.09.2021.
- URL 20: “Bilim Dünyasında Nanoteknoloji Devrimi”, <https://indigodergisi.com/2015/02/bilim-dunyasinda-nanoteknoloji-devrimi/>, Erişim Tarihi: 29.09.2021.
- URL 21: “Bugünün ve Geleceğin Bilim Alanı Olarak Moleküler Biyoloji ve Genetik” <http://trdergisi.com/bugunun-gelecegin-bilim-alani-olarak-molekuler-biyoloji-genetik/>, Erişim Tarihi: 21.05.2021.
- URL 22: (Tunçbilek, Ergül vd.). “Genetik”, <https://sbu.saglik.gov.tr/Ekutuphane/kitaplar/genetik.pdf>, Erişim Tarihi: 23.07.2021.

- URL 23: “Klon Koyun Dolly’nin Babası Türkiye’de ilk defa Yeditepe Üniversitesi’ne konuk oldu!”, <https://yeditepe.edu.tr/tr/haber/klon-koyun-dollynin-babasi-turkiyede-ilk-defa-yeditepe-universitesine-konuk-oldu>, Erişim Tarihi: 21.10.2021.
- URL 24: “Dijital Devrim”, [https://www.cgm.com/tur\\_tr/dergi/articles/dijital-devrim.html](https://www.cgm.com/tur_tr/dergi/articles/dijital-devrim.html), Erişim Tarihi: 22.08.2021.
- URL 25: “Sağlık Özel Rapor”, [https://www.optimistdia.com/dosyalar/web\\_dosya/Saglik\\_Ozel\\_Rapor.pdf](https://www.optimistdia.com/dosyalar/web_dosya/Saglik_Ozel_Rapor.pdf), Erişim Tarihi: 22.08.2021.
- URL 26: “Herbisit”, <https://tr.wikipedia.org/wiki/Herbisit>, Erişim Tarihi: 25.10.2021.
- URL 27: “Hayvansal Biyoteknoloji” <http://ziraat-tab.web.nku.edu.tr/HayvansalBiyoteknolojiABD/0/s/10792/15069>, Erişim Tarihi: 09.10.2021.
- URL 28: (Okuy, Pınar). “Covid 19 Aşı Çalışmaları”, [https://www.ttb.org.tr/kutuphane/covid19-rapor\\_6/covid19-rapor\\_6\\_Part24.pdf](https://www.ttb.org.tr/kutuphane/covid19-rapor_6/covid19-rapor_6_Part24.pdf), Erişim Tarihi: 25.05.2021.
- URL 29: “Endüstri Tarihine Kısa Bir Yolculuk”, <https://www.endustri40.com/endustri-tarihine-kisa-bir-yolculuk/>, Erişim Tarihi: 25.09.2021.
- URL 30: “Sanayi 4. 0”, [http://www.ebso.org.tr/ebsomedia/documents/sanayi-40\\_88510761.pdf](http://www.ebso.org.tr/ebsomedia/documents/sanayi-40_88510761.pdf), Erişim Tarihi: 23.02.2021.
- URL 31: (Yorgancılar, Ender). “Sanayi 4. 0”, [http://www.ebso.org.tr/ebsomedia/documents/sanayi-40\\_88510761.pdf](http://www.ebso.org.tr/ebsomedia/documents/sanayi-40_88510761.pdf), Erişim Tarihi: 23.02.2021.
- URL 32: “Dünyada ve Türkiye’de Biyoteknoloji Sanayisine Bakış”, [https://www.kmo.org.tr/resimler/ekler/ca7e7dc5e6daaf6\\_ek.pdf](https://www.kmo.org.tr/resimler/ekler/ca7e7dc5e6daaf6_ek.pdf), Erişim Tarihi: 23.06.2021.
- URL 33: (Solmaz, Gülhas). “Sağlık Biyoteknolojisinde Geleceğe Dair Politikalar”, <http://www.cleanroomnews.org/saglik-biyoteknolojisinde-gelecege-dair-politikalar>, Erişim Tarihi: 23.08.2021.
- URL 34: “İşimizin Geleceği: Dijital Çağda Türkiye’nin Yetenek Dönüşümü”, <https://www.mckinsey.com/tr/our-insights/future-of-work-turkey>, Erişim Tarihi: 10.08.2021.
- URL 35: “Nesnelerin İnterneti Nedir? IoT Ne işe yarar?”, <https://proente.com/nesnelerin-interneti-nedir/>, Erişim Tarihi: 12.08.2021.
- URL 36: (Kesayak, Burak). “Nesnelerin İnterneti ve Endüstriyel Uygulamaları”, <https://www.endustri40.com/nesnelerin-interneti-ve-endustriyel-uygulamalari/>, Erişim Tarihi: 24.08.2021.
- URL 37: “Mikroçip Nedir? Ne İşe Yarar? Nasıl Üretilir?”, <https://teknokampus.net/mikrocip-nedir-ne-ise-yarar-nasil-uretilir/>, Erişim Tarihi: 24.08.2021.
- URL 38: “Biyocip Nedir?”, <https://healthintehno.com/2020/12/07/biyocip-nedir/>, Erişim Tarihi: 04.08.2021.

- URL 39: “Otonom Mobil Robotlar | OMRON”, <https://www.endustri40.com/otonom-mobil-robotlar-omron/>, Erişim Tarihi: 12.08.2021.
- URL 40: “Bulut Bilişim”, <https://www.btk.gov.tr/uploads/pages/slug/bulut-bilisim.pdf>, Erişim Tarihi: 01.08.2021.
- URL 41: “Yapay Zekânın Tarihçesi ve Gelişim Süreci”, <https://medium.com/t%C3%BCrkiye/yapay-zekan%C4%B1n-tarih%C3%A7esi-ve-geli%C5%9Fim-s%C3%BCrcu-cb4c73deb01d>, Erişim Tarihi: 01.08.2021.
- URL 42: “Biyopi ile AIDS testi yapılacak”, <https://www.cumhuriyet.com.tr/haber/biyopi-ile-aids-testi-yapilacak-270718>, Erişim Tarihi: 11.03.2021.
- URL 43: “Tıpta Yapay Zeka Devrimi”, <https://geturkiyeblog.com/tipta-yapay-zeka-devrimi/>, Erişim Tarihi: 11.08.2021.
- URL 44: “5G ve Ötesi Beyaz Kitap”, <https://www.btk.gov.tr/uploads/announcements/5g-ve-otesi-beyaz-kitap/beyaz-kitap-son.pdf>, Erişim tarihi: 25.05.2021.
- URL 45: (Esen, Bülent). “IMT-2020 5G ve ÖTESİ Hakkında Bir Araştırma”, <https://tr.linkedin.com/pulse/imt-2020-5g-ve-%C3%B6tesi-b%C3%BClent-esen>, Erişim Tarihi: 05.08.2021.
- URL 46: “Cep Telefonu Hayatımıza Nasıl Girdi?”, <https://www.ihs.com.tr/blog/ilk-cep-telefonu-yapimcisi-dr-martin-cooper-roportaji-motorola/>, Erişim Tarihi: 25.09.2021.
- URL 47: “Televizyon: Kim, Ne Zaman İcat Etti?”, <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/televizyon-kim-ne-zaman-icad-etti>, Erişim Tarihi: 25.06.2021.
- URL 48: “Bilgisayar Nedir?”, <http://web.iku.edu.tr/~tkaynas/bgpp.pdf>, Erişim Tarihi: 29.06.2021.
- URL 49: “İnternet nedir?”, <https://turk.net/destek/sozluk/internet/internet-nedir.html>, Erişim Tarihi: 29.09.2021.
- URL 50: “İnternetis”, <https://www.baskent.edu.tr/~tkaracay/etudio/ders/internet/internetis/>, Erişim Tarihi: 29.10.2021.
- URL 51: (Uyar, Ersen). “Mikroçip”, <https://www.hukukihaber.net/mikrocip-yonga-nedir-insan-vucuduna-yerlestirilmesi-6698-sayili-kisisel-verilerin-korunmasi>, Erişim: 21.05.2021.
- URL 52: “Metaverse Nedir? Metaverse Hakkında Merak Ettiğiniz Her Şeyi Bulabileceğiniz Bir Kılavuz”, <https://www.cozumpark.com/metaverse-nedir-metaverse-hakkinda-merak-ettiğiniz-her-seyi-bulabileceğiniz-bir-kilavuz/>, Erişim Tarihi 20.12.2021.
- URL 53: (Kırık, Murat Ali). “Metaver Fırsat mı Tehdit mi?” <https://www.aa.com.tr/tr/analiz/metaverse-firsat-mi-tehdit-mi/2443061>, Erişim Tarihi 20.12.2021.
- URL 54: “Evlenme ve Boşanma İstatistikleri, 2020”, <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Evlenme-ve-Boşanma-İstatistikleri-2020-37211>, Erişim tarihi: 21.05.2021.

- URL 55: “ABD tarihinin en kanlı ‘ırkçı’ çatışması: Arkansas Olayları”, <https://www.indyurk.com/node/203611/ya%C5%9Fam/abd-tarihinin-en-kanlı%C4%B1>, Erişim Tarihi 21.04.2021.
- URL 56: “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme”, <https://teftis.ktb.gov.tr/TR-263665/dunya-kulturel-ve-dogal-mirasin-korunmasi-sozlesmesi.html>, Erişim Tarihi: 25.07.2021.
- URL 57: İkinci Dünya Savaşı’nda Nazilerin Sanatı Yağması”, [https://www.bbc.com/turkce/haberler/2013/11/131105\\_nazi\\_sanat](https://www.bbc.com/turkce/haberler/2013/11/131105_nazi_sanat), Erişim Tarihi: 25.07.2021.
- URL 58: “İŞİD bu kez Nemrutta Dağları Dümdüz Etti”, <https://tr.euronews.com/2015/03/06/isid-nemrut-ta-tarihi-eserleri-buldozerle-yikti>, (<https://www.youtube.com/watch?v=ruatRqA7-ZA>), Erişim Tarihi: 25.07.2021.
- URL 59: “Kapitalizm”, [https://tr.wikipedia.org/wiki/Kapitalizm#cite\\_note-1](https://tr.wikipedia.org/wiki/Kapitalizm#cite_note-1), Erişim Tarihi: 04.05.2021.
- URL 60: (Yalçınkaya, Işın, 2009). “Paleolitik Çağ, Eski Taş Çağı/Yontma Taş Çağı”, <https://www.kulturportali.gov.tr/mrepo/eKitap/eb-PaleolitikCag2/#zoom=z>, Erişim Tarihi: 04.05.2021.
- URL 61: “Why I Write”, <https://www.orwellfoundation.com/the-orwell-foundation/orwell/essays-and-other-works/why-i-write/>, Erişim Tarihi: 03.07.2021.
- URL 62: (Arman, Ayşe, 2015). “Artık Uyanın”, <https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/ayse-arman/artik-uyanin-30284562>, İnternet Erişim: 26.11.2021.
- URL 63: (Uzun, Mehmet, 2018). “Yurt Dışına Nasıl Kaçtım”, <https://www.hurriyet.com.tr/galeri-yurt-disina-nasil-kactim-40920635/3>, Erişim Tarihi: 07.08.2021.
- URL 64: Aldous Huxley: “İnsanlık, Kişiliğini Kaybetme Tehlikesiyle Karşı Karşıya”, [https://www.youtube.com/watch?v=A3Obb8sDJM&t=427s&ab\\_channel=%C3%87eviriKonu%C5%9Fmalar](https://www.youtube.com/watch?v=A3Obb8sDJM&t=427s&ab_channel=%C3%87eviriKonu%C5%9Fmalar), çev. İlker Kocale, Erişim Tarihi, 03.07.2021.
- URL 65: (Galton, Francis, 2004). “Inquiries Into Human Faculty And Its Development”, [https://pure.mpg.de/rest/items/item\\_2323042/component/file\\_2323043/content](https://pure.mpg.de/rest/items/item_2323042/component/file_2323043/content), Erişim Tarihi: 28.08.2021.
- URL 66: “Distopyada Delilikten Veliliğe: Ayşe Şasa’nın Gözardı Edilen Romanı”, <https://www.fikriyat.com/galeri/edebiyat/distopyada-delilikten-velilige-ayse-sasanin-goz-ardi-edilen-sebek-romani/5>, Erişim Tarihi: 18.09.2021.
- URL 67: “George Orwell ‘1984’ Kitabının Politik İncelemesi ve Karşı Ütop-yalar”, <https://www.marjinalaforizma.com/george-orwell-1984-kitabinin-politik-incelemesi-ve-karsi-utopyalar/> Erişim Tarihi: 20.07.2021.
- URL 68: “Ziyafet Konuşmaları”, <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1998/saramago/speech/Erişim Tarihi: 25.09.2021>.
- URL 69: “Dünyanın İlk ‘Yapay Zekâ Spikeri’ Ekranı Çıktı”, <https://www.bbc.com/turkce/haberler-46138326>, Erişim Tarihi, 03.09.2021.

- URL 70: (Demirci, Umut): “Postmodern Bir Fenomen Olarak Siberpunk”, <https://www.scribd.com/document/4912015/Postmodern-Bir-Fenomen-Olarak-Siberpunk>, Erişim Tarihi: 03.09.2021.
- URL 71: “Mitoksin Laboratuvarı”, <https://gidalab.tarimorman.gov.tr/mersin/Menu/17/Mikotoksin-Laboratuvari>, Erişim Tarihi: 09.08.2021.
- URL 72: “Jose Saramago’s Banquet Speech”, <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1998/saramago/speech/>, Erişim Tarihi: 25.09.2021.

## Dizin

1. Kâinat Savaşı 2050 101, 106, 121, 513  
3D Yazıcı 192  
3G 193, 359  
4G 193, 359  
5G 17, 192, 196, 197, 198, 538  
5G Teknolojisi 192  
30 Şubat Bir Gülme Salgının Romanı 103  
1893 Ekonomik Krizi 230  
1984 romanı 16, 28, 53, 64, 65, 70, 71, 80,  
82, 88, 89, 98, 101, 116, 159, 207, 208,  
248, 250, 251, 252, 294, 298, 299, 300,  
345, 346, 347, 359, 360, 370, 371, 372,  
421, 422, 454, 455, 475, 476, 491, 506,  
508, 511, 514, 525, 526, 532, 534, 536, 539  
2027 Yılıın Anıları 92, 101, 111, 119, 508, 522  
2042 Sıfır Yılı 101, 121  
2080 97, 101, 122
- A**
- Abdullah 37, 39, 519, 529, 532  
Abdullah Cevdet 39  
Abdülaziz Devri 110  
Açık Toplum ve Düşmanları 63, 527  
Açlık Oyunları 69, 84, 265, 266, 267, 268,  
320, 321, 322, 323, 324, 325, 353, 355,  
374, 401, 404, 435, 436, 481, 482, 495,  
505, 513, 530  
Açlık Oyunları’nın kuralları 320  
Ada 31, 48, 69, 75, 81, 120, 270, 328, 329,  
330, 404, 405, 407, 408, 424, 439, 440,  
442, 484, 485, 509  
Adalar ilçesi 118  
adaletsizlik 68, 417  
Adam Şenel 90, 509  
Adem Kasidesi 86, 527  
Adı Senfoni Kalsın 99, 120  
Adivar 43, 108, 507  
Adolf Hitler 131, 140, 141, 148, 153, 241,  
242, 467  
Adsız İnsanlık 98, 121, 512  
Afrodit 214  
Afşin Kum 103, 117  
After London 67, 79  
After The Flood 81  
Aganta Burina Burinata 50  
Agata Projesi 101, 106, 124, 530  
Ağaoğlu 49, 507  
Ağrıyan 121  
Ahitler 86  
Ahmed Halid Tefvik 84  
Ahmet Ağaoğlu 49  
Ahmet Bahadır Sarıkaya 104  
Ahmet Hamdi Tanpınar 15, 102  
Ahmet Haşim 47, 48, 521

- Ahmet Hikmet Müftüoğlu 34  
 Ahmet Mithat Efendi 53  
 Aldous Huxley 31  
 Aile kurumu 208, 209, 449, 451, 455, 457  
 Aka Gündüz Muhterem Katil 44  
 akıllı cep telefonları 155, 197  
 Akıllı fabrika 166, 189  
 Akif Paşa 86  
 Akkoyun 28, 299, 508  
 Aklın Çocukları 82  
 Alâmetler Kitabı 106, 124  
 Alaycı Kuş 84, 266, 268, 324, 375, 404, 482, 505, 513  
 Albemuth Özgür Radyosu 82  
 Albert Camus 64, 65, 102, 512  
 Aldous Huxley 13, 53, 65, 101, 111, 238, 285, 369, 392, 393, 493, 523, 539  
 alegorik bir üslup 42, 70, 118, 232, 255, 269, 270, 274, 355, 376, 439, 464, 485, 504  
 Alegorik ve ironik roman 103  
 Alev Alatlı 97, 99  
 Alev Deneyleri 84  
 Alex 82, 305, 307, 308, 372, 427  
 Alexander Graham Bell 163  
 Alfa 237, 289, 291, 418, 469, 505, 515  
 Al İşte İstanbul 92, 111  
 Almanya 64, 131, 134, 153, 164, 182, 231, 242, 244, 252, 273, 451, 467  
 Altay Öktem 118  
 alt benlik 129  
 Altın Çağ 23, 24, 96  
 Altı Numara 102, 104, 124, 528  
 Alt ve Üst 122  
 Amat 102  
 Amatka 85  
 Amazing Science Fiction Stories 70  
 Ambrosia Laneti 102, 106, 121  
 Amerika Birleşik Devletleri 74, 178, 262, 317, 350, 370, 381, 479, 518  
 Amin Maalouf 14, 71, 72  
 A Modern Utopia 79  
 Anadolu Fatihî Alparslan 50  
 anarşizm 261  
 Anathem 84  
 android cep telefonları 136  
 Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi? 70, 308, 310, 381, 383, 396, 427, 428, 476, 477, 505, 515  
 Ankara romanı 49, 50  
 Anthony Trollope 67  
 antidemokratik 132, 134, 271, 353  
 antikahraman 387  
 Antik Çağ 24, 139, 214  
 Antik Çağ'da kadınlar 215  
 Antilop ve Flurya 83  
 antirow 274, 275, 331, 332, 333, 357, 408, 409, 443, 444, 497, 498, 499  
 antiseminist 64  
 antiutopia 22  
 A Planet for Rent 85  
 Arap Baharı 100, 326, 437, 508, 517  
 Arena 2 85  
 Arendt 127, 132, 134, 136, 508, 509, 526  
 Arılar Meseli 31  
 Arılar Tarikatı 106, 122  
 Aristippos 226, 494  
 Aristoteles 131, 215  
 Armağan Ethemoğlu 99  
 Armitage 314, 315, 316, 384, 386, 429  
 Aron 218, 219, 220, 509  
 artan nüfus 62, 106, 110, 178  
 Artemis 214  
 Arthur C. Clarke 31, 53  
 Arthur Koestler 65  
 Arttırılmış Gerçeklik 201  
 Asal Kod 123  
 Askerî Darbe 273  
 Aslı Levent 122  
 Aslı Peker 117  
 Asteria 214  
 Aşkın Güngör 99  
 Ateşi Yakalamak 84, 266, 267, 268, 321, 322, 505, 513  
 Ateş Ustası 84  
 Atlas Okyanusu 74  
 Atlas Vazgeçti 80

- avangart 138, 222, 223  
 Avrupa Kültür Başkenti 106  
 Aydaki Kadın 102  
 Aydın Boşan 96, 101, 120  
 Aydınlanma Çağı 62  
 Ayırıkölge 238, 240  
 Ayşe Kulin 14, 17, 106, 276, 337, 359, 376, 387, 388, 410, 411, 445, 463, 464, 465, 485, 486, 509, 513  
 Ayşe Şasa 99, 269, 327, 438, 439, 483, 515, 539  
 Ay Zalim Bir Sevgilidir 81  
 Azınlık Raporu 80  
 Aziz Augustinus 25  
 Azrail Koşuyor 81, 311, 312, 313, 349, 350, 373, 374, 397, 398, 429, 477, 478, 506, 522  
  
**B**  
 Badahan Canatan 98  
 Bağlantı Gençlik 84  
 Balığın Esir Düştüğü Yer 97, 120  
 Balık İzlerinin Sesi 96, 97, 120  
 Barbarlar Şehri 85  
 Barbar Yeni Dünya 123  
 Barış Müstecaplıoğlu 14, 15, 69, 106, 116, 117  
 Barsac Keşif Heyeti'nin Olağanüstü Marçerası 79  
 Baseri 215, 510  
 baskı aracı 77, 96, 126, 155, 220, 235, 268, 327, 344, 351, 388, 446  
 baskıcı 23, 59, 61, 76, 125, 132, 133, 135, 141, 216, 229, 232, 233, 241, 242, 246, 248, 250, 251, 252, 254, 260, 265, 269, 275, 293, 294, 298, 300, 301, 327, 330, 352, 416, 421, 454, 464  
 baskı mekanizma 135  
 Baskı ve Şiddet 135  
 Basma Abdel Aziz 269, 325, 326, 356, 437, 462, 463, 483, 505, 510  
 Başkan 76, 81, 93, 95, 262, 266, 267, 270, 272, 273, 323, 324, 328, 329, 330, 333, 334, 335, 358, 405, 406, 407, 408, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 484, 498  
 Başkan Babamızın Sonbaharı 81  
 Başlat 70, 84  
 Baştürk 33, 510  
 BBC NEW 222  
 Bedava-V 311, 373, 428, 429, 478  
 Begümün 500 Milyonu 79  
 Bell Hooks 33  
 Ben 28, 78, 80, 256, 275, 324, 366, 410, 443, 477, 487, 517  
 Beni Asla Bırakma 83, 522  
 Beni Seç 85  
 Benito Mussolini 131  
 benlik 129, 368  
 Bergamavi 117  
 Bernard Mandeville 31  
 Bernard Marx 239  
 Beş Şehir 15, 110, 510, 530  
 Beta 237, 239, 287, 289, 291, 393, 418, 470, 511  
 Beton 82  
 beyaz biyoteknoloji 168  
 Bilge Karasu 96  
 bilgisayar 31, 77, 118, 136, 159, 163, 164, 167, 181, 192, 194, 195, 198, 199, 201, 202, 313, 315, 363, 384, 429  
 Bilgi Toplumu 164, 514  
 Bilim kurgu 16, 29, 51, 52, 53, 55, 95, 96, 153  
 bilim kurgu distopyası 69  
 Bilişim Toplumu 164  
 Binbir Gece Masalları 32  
 Bio-regülasyon 143  
 Bir An-ı Huzur 47  
 Birinci Sanayi Devrimi 64, 161, 163, 194  
 Bir Mersiye 47  
 Bir Sürgün 50  
 Biyoçip 176, 537, 538  
 biyofarmasötik 171  
 Biyomateriyal 173, 532  
 Biyopolitikanın Doğuşu 142, 517, 526  
 Biyopolitik strateji 331  
 biyopunk temalı bilim kurgu 102  
 Biyoteknoloji 167, 168, 170, 177, 179, 518, 521, 526, 536, 537  
 biyoyakıt 168



- Biz 64, 65, 66, 67, 71, 79, 232, 233, 235, 257, 282, 284, 285, 302, 341, 353, 367, 368, 390, 392, 415, 416, 422, 448, 459, 477, 488, 506, 514, 521, 535
- Boğaziçi ve Ötesi 97, 120
- Bolşevik İhtilali 449
- Boncuk Oyunu 80
- Borne 86
- boşanmışlık sendromu 209
- Boşvermişler 96, 120
- Bozkresk 119
- bozulan ekolojik yapı 71
- Britanya 28, 251, 286, 291
- Bruce Betkhein 70
- Buhar makineleri 162
- Buket Uzuner 50, 96, 97
- Bulut Atlası 83
- Bulut Bilişim Sistemi 190
- Burak Özdemir 99, 101
- Burjuvalar 321
- Buz 81
- Büyük Birader 65, 248, 295, 296, 297, 299, 345, 346, 359, 370, 421, 454, 475
- büyük bir gözaltı 16, 69, 92, 113, 156, 345, 351, 358, 359, 502
- Büyük İstanbul Depremi 116
- Büyük İşlem 235, 283, 368
- Büyük Kapatılma 142, 517
- Büyük Kukuriko 54, 534
- Büyük Veri 189
- Büyü Ustası 83
- C**
- Cahit Burhan Morkaya 50
- Cam Arılar 80, 258, 303, 304, 305, 349, 379, 380, 393, 395, 396, 425, 455, 506, 520
- cam arılar üreten fabrika 303
- Campanella 63
- Can 88, 89, 101, 111, 117, 123, 214, 278, 506, 507, 512, 515, 521, 523, 524, 526, 535
- Candide 31
- Candid Suggestions; in Eight Letters to So-ame Jenyns 60
- Capitol 265, 266, 267, 320, 321, 323, 324, 354, 355, 374, 402, 403, 435, 436, 437, 481, 482, 483, 495
- cariye 215
- Case 159, 313, 314, 315, 384, 386, 400, 401, 429
- Cehennem Makineleri 83
- Celal Nuri 39
- Cemaat 238, 287
- Cem Aktaş 97, 99, 103, 118
- Ceremony 459
- Cesur Yeni Dünya 13, 64, 65, 66, 69, 71, 79, 88, 101, 111, 237, 239, 240, 248, 285, 286, 287, 289, 291, 292, 301, 344, 369, 370, 392, 418, 419, 422, 449, 469, 489, 493, 494, 505, 514, 519, 520, 523, 531
- Cesur Yeni Dünyayı Ziyaret 79
- Cesur Yeni İstanbul 119
- Cevat Şakir Kabaağaçlı 54
- Chambers 34, 512
- Christianapolis 31
- Cicero 25, 226
- cinsel istismar 68, 90, 318, 431, 462
- Cinselliğin Tarihi 142, 213, 352, 517
- Cinsiyet kavramı 478
- Coin 324
- College de France 141, 517
- Corpus Mentis 123
- Covid 19 73, 88, 100, 103, 104, 114, 461, 520, 537
- covid-19 aşısı 149
- Crystal Age 79
- Cüneyt Arcayürek 96
- Cyberpunk 70, 82, 314, 383, 511, 534
- Cyberpunk 2077 70
- Ç**
- Çarpık Dünya 65, 80
- çarpık kentleşme 112
- Çavdar Tarlasında Çocuklar 80
- Çember 85
- Çetin Altan 101, 111, 522
- çevre kirliliği 29, 92, 105, 106, 110, 112, 115, 181, 187, 208, 361, 381, 388, 503

- Çıkmaz Solak 123
- çift düşün 296, 297
- Çin Seddi 139
- Çirkinler 83
- Çivisi Çıkmış Dünya 72, 78
- Çobanoğlu 33, 514
- Çocukluğun Sonu 80
- çocuk sevgisi 453
- Çocuk Yetiştirme Tesisi 449
- Çöplüğün Generali 99, 121, 514
- çöp yığı 112
- Çözücü 121
- Çukur 65, 82
- D**
- D-503 65, 233, 234, 235, 282, 283, 284, 368, 390, 392, 489
- DAEŞ terör örgütü 222
- Dağ 47, 56, 99, 108, 400, 510, 514
- Dahi çocuklar 94
- Dalga 86
- Damızlık Kızın Öyküsü 82, 86, 262, 264, 279, 317, 319, 350, 351, 398, 399, 430, 457, 461, 464, 478, 481, 505, 509, 526, 527, 532
- damızlık kızlar 262, 317, 318, 351, 458, 459, 460, 480
- Dante 25, 221
- Dante Alighieri 25
- Dark Canopy 85
- Darürrahat Müslümanları 53, 89
- Dava 65, 79, 235, 342, 416, 506, 521, 534
- David Bradshaw 285, 286
- Dayıoğlu 56, 93, 95, 119, 120, 121, 514
- De Civitate Dei 25
- Dede Korkut Hikâyeleri 32
- Dedektif Kemal 113
- Deeana Devlefi 31
- değerler 17, 33, 109, 138, 166, 204, 205, 206, 209, 221, 222, 223, 224, 226, 267, 273, 395, 418, 420, 421, 426, 446, 447, 451, 453, 487, 504
- Değişenler 123
- Değiştirilmiş Karbon 83
- Deliryum 85
- DelliÂdem 85
- Delta 239, 287, 288, 291, 393, 470
- Demeter 214
- Demir Ökçe 53, 66, 67, 69, 71, 79, 88, 230, 367, 415, 467, 506, 523
- Demir Yıldız 122
- demokratik bir sistem 98
- De Monarchia 25
- Denek 102, 122
- Denemeler 64, 512
- Denizin Çağırışı 50
- deniz kabuğu 255, 257, 424
- De Re Publica 25
- despotizm 68, 87, 113, 272
- despot ve merkeziyetçi 134
- Devlet 25, 26, 27, 38, 39, 59, 62, 126, 128, 131, 133, 134, 136, 151, 155, 218, 233, 235, 238, 260, 264, 282, 283, 284, 286, 288, 291, 305, 328, 341, 390, 391, 392, 415, 435, 446, 449, 453, 479, 488, 489, 509, 520, 524, 527, 529
- Devletin baskı aygıtları 126
- Devrim 2417 101, 124
- Devrimin Kızı 85
- Die Wolke 82
- Diğer Evrendeki Kadın 123
- Dijital Kıyamet 2038 101, 121
- dijitalleşme 164
- Dijital Tapınak 123
- dijital teknolojileri 165
- Diktatör 122
- Diktatöryal demokrasi 68, 150, 327, 486
- Dilaver Cebeci 45
- dil politikası 282, 298, 488
- dil ve simge aracılığı 223
- Dinsel Deneyimin Türleri 240
- Dirilen Öfke 70
- distopik bir ülke 89, 481
- Distopik eserler 66
- Distopik kurmacalar 70

- Distopik roman 11, 13, 15, 16, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 88, 89, 90, 100, 140, 159, 233, 244, 245, 248, 250, 281, 364, 369, 388, 398, 411, 413, 447, 453, 481, 487, 501, 502, 504
- Distopik Romanlarda İlk Örnek 66
- distopik romanlarda nanoteknoloji 102
- Distopik Romanların Genel Özellikleri 67
- Distopik Söylem 15, 86
- Distopya İzlekli Roman 88, 92, 97, 100
- distopya örneği 92, 96, 97, 99, 100, 104
- Distopyaya Yolculuk 122
- Dişi Adam 81
- DNA teknolojisi 167
- doğal felaketler 23, 29, 117
- Doğu-Batı Savaşı 118
- Doğu toplumları 89, 216
- Dokuzuncu Hariciye Koşuşu 102
- Domuzcuk 255, 257, 424
- Dost Körpe 505, 512
- Dönüş 83, 528
- Dördüncü Sanayi Devrimi 141, 144, 148, 158, 161, 164, 165, 166, 167, 189, 191, 194, 210, 214, 220, 221, 225, 289, 370, 528
- Dört- Bir Uyumsuz Koleksiyon Kitabı 85
- Duolox: A Novel 85
- Durkheim 208, 209, 515, 530
- Duyarsızlaşma 68, 206, 534
- Duymaz 34, 516
- Dünya Çocukların Olsa 55, 95, 119
- Dünyalar Savaşı 79
- Dünyalılar 114
- Dünyanın Sonundayız 86
- Düş Mühendisi 2085 122
- Düş Mühendisi 2123 101, 121, 122
- Düşmüş Melekler 83
- düşünce polisi 249, 250, 454, 475, 476
- dystopia 22, 61

**E**

Edward Bellamy 31

- Efendi Uyanıyor İki Asırlık Uykudan 67, 79, 506, 534
- ego 61, 129, 256, 425, 432, 475
- egoist 130, 146, 227, 380, 408
- Ejder Çelik 67
- Ekmek Parası 117
- ekoloji kaygısı 92
- ekolojik distopya 69
- Ekonokadın 459
- Ekotopya 31, 81
- Ekstralar 84
- eleştirel ve ironik bir üslup 39, 70
- Elif Türkölmez 118
- Eloiler ve Morlocklar 447, 466
- Embriyogenesis 96, 120
- Emek Departmanı 230, 469
- Emmanuel Goldstein 66, 250, 297
- empati kutusu 309, 310, 428
- Empedokles'in Dostları 14, 71, 72, 73, 77, 78, 86, 506, 523
- empoze etmek 149
- Ender Sürgünde 84
- Endüstri 1.0 161
- Endüstri 2.0 162
- Endüstri 3.0 163
- Endüstri 4.0 164, 166, 167, 169, 172, 173, 178, 179, 183, 187, 189, 191, 192, 194, 196, 198, 200, 201, 509, 510, 515, 525, 529
- Endüstri Devri 164, 200, 523
- Engin Eryıldız 106
- entegre etme 190
- Enver Behnan Şapolyo 50
- Epsilon 237, 287, 289, 291, 393, 418, 470, 509
- Erendiz Atasü 100
- Erehwon 79
- Ergenekon Destanı 33, 35, 206, 522
- Eril hegemonya 100, 460, 480
- Ernest Callenbach 31
- Ernest Cline 70
- Ernst Jünger 259, 304, 305, 379, 380, 395, 396, 455
- Erol Güngör Değerler Psikolojisi Üzerine Araştırmalar 205

- Eski Ahit 24, 240, 262
- estetik duygu 487, 489
- estetik sanatlar 32, 68, 489
- eşler 262, 448, 464, 480
- Eşleşme 84
- Etem İzzet Benice 50
- eutopos 19
- eütopya 22
- Evlilik 26, 209, 210, 211, 212, 451, 507, 526
- Evrensel değerler 206
- Exodus 80
- Ezop Masalları 206

**F**

- Facebook 200, 202, 521
- Fahrenheit 451 65, 80, 88, 252, 254, 300, 302, 303, 347, 348, 371, 372, 377, 421, 422, 423, 492, 494, 495, 505, 512, 522, 535
- fantazektomi 283
- Fârâbî 27, 38, 516
- farmakogenik 171
- farmakoloji 148, 177
- faşist 62, 64, 130, 133, 134, 152, 153, 232, 237, 241, 344, 451, 452, 477
- Fatih Andı 51
- Fatih Sultan Mehmet 45
- Faust 221
- Fear of Missing Out 77
- Fecr-i Âti 45, 49
- feminist distopya 100, 294, 451, 463, 464
- Feminist yazar 240, 344, 420, 445, 454, 457, 461, 464, 481
- Fenni Bir Roman yahut Amerikan Doktorları 53
- fetüs 149
- Fikir Birliği Günü 234, 282
- Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca 91, 119, 534
- filozof 19, 25, 27, 72, 127, 128, 129, 149, 151, 207, 218, 226
- Firdevs 56, 221, 534
- Fokkema 32, 510
- Foucault 16, 41, 42, 133, 135, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 148, 152, 156, 157, 213, 286, 287, 288, 297, 298, 299, 307, 321, 322, 333, 349, 351, 352, 508, 511, 512, 517, 521, 522, 524, 526, 530, 533
- Fraçois Fenelon 31
- Francis Bacon 28, 31, 38, 128, 364
- Francis Bacon'ın Yeni Atlantis'i 38
- Francis Collins 170
- Francis Galton 152, 285
- Frankenstein 51, 52, 79
- Fransızca 59, 133, 180
- Franz Kafka 65, 235, 342, 416, 534
- Frederick Von Hess 241
- Frederik Pohl 53
- Fredric Jameson 386, 520
- Freud 13, 40, 129, 213, 256, 433, 434, 462, 517
- Friedrich Engels 218
- fütürist 279

**G**

- Gabriel Garcia Marquez 102
- Gama 28, 237, 287, 291, 393, 418, 470
- Gaspıralı 41, 42, 54, 89, 119, 520
- Gaston Bachelard 21
- Gaye Borahioğlu 106
- gayrikadın 458, 460
- gayrikadınlar 262, 480
- Gazap Üzümleri 80
- GDO 99, 120, 121, 178, 179, 332, 409, 516
- GDO Ülkesi 99, 120, 121
- Geboren 1999 82
- Gece 21, 96, 120, 378
- Geçmiş Bakış: 2000'den 1887'ye 79
- geleceğe ait bir tarih 101
- geleceğin karanlık dünyası 30, 68, 95, 108, 270, 308, 399, 431, 451, 482, 490
- Gelecekbilim Kongresi 81
- Gelecek Günlerin Hikâyesi 79
- gelecek zaman tasavvurları 71
- Genç Osmanlılar 36

- Generation A 84  
 genetik 17, 29, 55, 65, 102, 105, 152, 167, 168, 169, 171, 174, 176, 177, 179, 180, 184, 186, 292, 308, 314, 315, 332, 354, 384, 390, 393, 396, 399, 402, 409, 503, 536  
 Genetik Yapıları Değiştirilmiş Organizma 178  
 genişlik ve derinlik 165  
 Gen Terapisi 169  
 Gentile 133, 136  
 Gerçek Bakanlığı 250, 296, 346  
 Gerçek Hikâye 51  
 Gerçek Kurtuluş Ayinleri 317  
 gerilimli tıp 102  
 Gerson Lodi-Ribeiro 30, 512  
 Gezegen 100, 123, 439  
 Gezi Parkı 276, 509  
 Gıda krizi 116  
 Giacomo Zapparoni 258, 427, 455  
 Gilead Cumhuriyeti 262, 263, 317, 319, 351, 352, 398, 431, 457, 459, 479, 480  
 Giovanni Gentile 133  
 Gitmeyecekler İçin Urbino 99, 121  
 gizli kamera 136, 166, 354  
 gizli kamera sistemleri 136, 166  
 Gizli polis 136  
 Goethe 221  
 Gohor Kıyametten Sonra 99, 121  
 göç dalgaları 116  
 Göç Destanı 32, 33  
 Göçkün 36, 518  
 Gökberk 29, 518  
 Gökdelen 15, 81, 111, 113, 121, 514, 535  
 Gökteki Bütün Kuşlar 85  
 Gönül Hanım 34  
 Görmek 83, 265, 435  
 Görme romanı 435  
 Görünmez Kentler 81  
 gözetlenebilir dijital simgeler 158  
 Gözler 262, 351, 458, 479  
 Graham 81, 83, 229, 281, 365, 366, 377, 414, 447, 448, 468, 487, 492, 517  
 Guglielma Marconi 163  
 Gun Island 86  
 Guy Debord 323  
 Güç 85, 205, 247, 274, 414, 511  
 Gülayşe Koçak 98, 118  
 Gülbike Berkkan 106  
 Gülistan Sarayı 221  
 Gülten Dayıoğlu 55, 56, 93, 95, 97, 99  
 Gündem Toplantısı 118  
 Güneşi Yanında Taşyan Adam 106, 123  
 Güneş Makinesi 122  
 Güneş Saygılı'nın Gerçek Yaşamı 100, 121  
 Güneş Ülkesi 31, 63, 79  
 Güneş Ülkesi Tabronabe Adası 63  
 Güney 56, 339, 475, 519  
 Gün Ortasında Karanlık 65, 80  
 Günöbirlikçiler 117  
 Gürgeç 215, 519  
 Güven 102, 227, 228, 423, 511, 519  
 Güzeller 83

## H

- Hâbnâme 36  
 hacker 313, 316, 384, 387, 429  
 Haçlı Seferi 140  
 Hafıza Polisi 86  
 Hakan Bıçakçı 119  
 Hakikat 325, 326  
 Haldun Aydıgün 97  
 Halide Edip Adıvar 15, 42, 102, 108  
 Halide Edip Adıvar'ın Ateşten Gömlek romanı 108  
 Halikarnas Balıkçısı 50  
 Halil Delice 45  
 Halil Kocagöz 92, 95  
 Halis Çetin 223  
 Halit Ziya 102  
 Halka Doğru 34  
 Hammurabi Kanunları 215, 519  
 Hannah Arendt 125, 133, 511, 534  
 Hannover 164  
 hapishane 150, 156, 157, 307, 351, 353  
 hapishane konsepti 157  
 Hapishanenin Doğusu 142, 517

- Harmancı 44, 519  
 Harold Bloom 535  
 HARU oksijen üreticisi 115  
 Hastalık 103, 123, 170, 239, 283, 290, 519, 535  
 Hayal kırıklığı 78, 276  
 Hayat-ı Muhayyel 33, 47, 48  
 hayat standartları 148, 162, 217, 228, 305, 366  
 Hayatta Kalma Güncesi 81  
 Haymanalı Süleyman Paşa 113  
 Hayvan Çiftliği 80, 244, 247, 472, 474, 506, 512, 526  
 Hedonist 146, 226, 228, 494, 499  
 Hedonist bireyler 494  
 Hedonist kitleler 228  
 Hedonizm 146, 205, 224, 226, 227, 492, 494, 526, 536  
 hedonizm ve tüketim kaygısı 498  
 Hegel 131, 519  
 Hegemonik demokrasi 140  
 Helen 230, 469, 518  
 Henry Bergson 21  
 Henry Ford 162, 248, 290, 370, 392, 418, 449, 489  
 Hep Yuvaya Dönmek 31, 82  
 Herbert George Wells 31, 377  
 Herlanda 122  
 H. G. Wells 16, 17, 31, 53, 66, 67, 79, 229, 230, 281, 282, 365, 366, 367, 377, 388, 389, 390, 413, 414, 447, 448, 466, 467, 468, 469, 487, 488, 492, 493, 506, 533, 534, 549  
 hız 144, 161, 165, 200, 227, 364  
 Hiçbir Yerden Haberler 29, 31, 518  
 Hıdeki Toja 131  
 Hilmi Yavuz 50  
 hipnotize etmek 301  
 Hiroşima 64  
 Hitler Almanyası 134  
 Hitler'in baskı politikası 454  
 Hitlerizm 64, 242  
 How I Live Now 83  
 Hugo Gernbask 53  
 hukuk kuralları 215  
 Human Form: Gerçek 102, 121  
 Human Form-Güven 122  
 Hücre ve doku biyolojisi 167  
 Hükümet 113, 305, 307, 356, 373, 382, 432, 437  
 Hülya Bu Ya 54, 534  
 Hümanizm 28  
 Hüseyin Cahit Yalçın 47, 48, 527  
 Hüseyin Yurttaş 99  
 Hüsni Arkan 99  
 Hypatia 214

## I

- I-330 233, 234, 282, 283, 416  
 I. Dünya Savaşı 62, 286, 364, 493  
 II. Abdülhamit 46  
 II. Dünya Savaşı 62, 64, 222, 286  
 II. Leopold 131  
 Instagram 200, 201  
 Isaac Asimov 53  
 Isis 214  
 Iskarta 84  
 Islandia 80  
 Işın Çağı 55, 56, 93, 94, 95, 120, 514  
 Işın Çağı Çocukları 95, 120, 514

## İ

- İbni Haldun 126, 520  
 İçimdeki Robot 123  
 İçimizdeki Şeytan 102  
 İd 98, 129, 256, 509, 517  
 İdeal Şehir 23, 24, 25  
 ideoloji aygıtlar 99  
 İdeolojik Aygıtlar 149  
 İdeoloji ve Devletin İdeolojik Aygıtları 126, 149, 508  
 İhanet Altını 83  
 İhsan Oktay Anar 102  
 İkibinseksendört 101, 121, 514  
 İkinci Sanayi Devrimi 162  
 İktidarın Gözü 142, 156, 517, 526  
 İlahi Komediya 221

İleri düzey gen teknolojisi 101, 284, 287, 291  
 ileri düzey haberleşme teknolojileri 158  
 İleri Görüşlüler Ülkesi 56, 93  
 İleri robot 191  
 İlhan Mimaroglu 50, 96  
 İlk Çağ 24, 25  
 ilk distopik roman 17, 67, 106, 276, 340, 411  
 İlk dönem Türk distopyaları 88, 89  
 İlkeler 126, 392  
 ilkel toplumlarda aile 208  
 İlk Özgürler 120, 530  
 İmmünoterapi 174  
 İnfaza Çağrı 65, 80  
 İngiliz pilot Alfred 244, 293, 420, 452  
 İNGSOS Partisi 297, 370, 421, 454, 491  
 İnsan Genom Projesi 169, 514  
 İnternet erişim ağları 159  
 İnternet sisteminde 200  
 ironik bir üslupla 32, 89, 92, 109, 247, 265,  
 303, 367, 369, 372, 394, 422, 438, 495  
 İskenderiye Kütüphanesi 139  
 İslam teolojisi 129  
 İsmail Gaspiralı 34, 40, 41, 53, 513, 515,  
 520, 527  
 İsmail Gaspiralı'nın Darürrahat Müslüman-  
 ları 34, 40, 53  
 İstanbul 2099 15, 106, 117, 123, 523, 536  
 İstanbullu 110, 118  
 İstanbul Şehir Cumhuriyeti 113, 115  
 İstasyon On Bir 85  
 İstikrar 238, 287, 531  
 İsyankâr 122  
 İşleyen Yara'sı Kolejli Nereye 50  
 işsizlik 106, 110, 112, 119, 366, 379, 427  
 İz Odası 121

## J

Jack London 66, 67, 69, 230, 467  
 Jacques Rousseau 125  
 jak 159  
 James Harrington 31  
 Jeremy Bentham 155, 351

jezebeller 317, 480  
 jezebenler 262  
 J. J. Rousseau 125  
 Joan Jose Linz 132  
 John Stuart Mill 60  
 Jonathan Swift 31  
 Josef K 235, 343, 416  
 Josef Stalin 131, 141, 467, 472  
 Joseph Goebbels 148  
 Jose Saramago 102, 431, 540  
 Jön Türkler 36, 526  
 J. Stuart Mill 217  
 Jules Verne 53, 386

## K

Kaan Arslanoğlu 98, 101  
 Kabus 120  
 Kadına şiddet 465  
 Kadınlar 84, 89, 90, 119, 214, 216, 264, 284,  
 293, 318, 344, 431, 448, 452, 453, 457,  
 459, 460, 461, 462, 480, 520, 530  
 kadınlara tecavüz etme 420, 453  
 Kadınlar Bölgesi 293, 344, 452, 453  
 Kadınlar Kulesi 84  
 Kadınlar Ülkesi 89, 90, 119, 520  
 kadim şehir İstanbul 15, 106  
 kafes 156  
 Kako-topya 60  
 Kaku 170, 174, 521  
 kalıtsal hastalık 153, 169, 172  
 Kalp Gidince 85  
 Kanal İstanbul'da Sıradan Bir Olay 118  
 Kanal İstanbul Projesi 118  
 Kanser 171, 174, 532  
 Kanter 47, 48, 521  
 kaotik 23, 36, 37, 65, 66, 68, 87, 96, 108, 230,  
 264, 276, 298, 310, 321, 327, 342, 421,  
 431, 432, 433, 434, 439, 484, 485  
 Kapiland'ın Karanlık Yüzü 121, 274, 275,  
 330, 336, 357, 443, 444, 498, 499, 506, 529  
 Kapiland'ın Kobayları 121, 274, 330, 332,  
 336, 356, 408, 443, 497, 499, 506, 529

Kapiland Serisi 99, 274, 275, 330, 357, 359  
 Kapital 218, 227, 408, 524  
 Kapitalist 68, 144, 146, 147, 218, 225, 305,  
 313, 315, 332, 409, 415, 421, 443, 447,  
 456, 466, 499  
 kapitalist güç 315, 387  
 Kar 102, 177, 521  
 Karanlığın Sol Eli 81  
 Karanlığın Yüreği 79  
 Karanlığı Taramak 81  
 Karanlık Düzlük 83  
 karanlık gelecek tasvirleri 70  
 Karaosmanoğlu 49, 50, 90, 108, 119, 521  
 Karavanlar Çağı 122  
 Karl Ereky 167  
 Karl F. Gauss 163  
 Karl Marx 126, 218, 219, 220, 227, 239,  
 369, 472, 524  
 Karl Popper 63  
 Kasırga Partisi 84  
 kast sistemi 68, 69, 92, 105, 115, 135, 220,  
 340, 468, 470, 471, 475, 479  
 Kaşgarlı Mahmut 221  
 Katharine Burdekin 65, 292, 294, 420, 451,  
 454, 490, 530  
 katliam 130, 247, 265, 320, 354, 435  
 Katniss ile Peeta 266, 321  
 Katniss ve Peeta 436  
 Kayıp Hasta 122  
 Kazananın Laneti 86  
 Kemal Bilbaşar 50  
 Kemal Tosun 127  
 Kemik Saatler 85  
 Kenan Evren 273  
 KGK 333, 335, 358, 444, 498  
 Kılıçzâde İ. Hakkı 39  
 Kırmızı Saatler 86  
 Kızılderi insanlar 290  
 Kızıl Elma 44, 45, 513, 518, 519, 534, 535  
 Kızıl Merkez 317, 318, 460  
 Kızıl Nehirler 82, 519  
 Kızıl Veba 79, 102

Kilise 151  
 Kim Stanley Robinson 31  
 Kişisel verileri 158  
 Kitapların yasaklanması 140  
 Kitap yakma 139  
 Kleopatra 214  
 Klon 2059 101, 123  
 klonlama 152, 168, 179, 180, 287, 316, 384, 393  
 klonlanan bebekler 290, 450  
 Koca Reis 245, 472, 473  
 Koçi Bey'in Risalesi 27  
 kodlama 158  
 koku 115, 176, 247  
 komplo iddiaları 149  
 Komünist Manifesto 126, 218, 524  
 Komünist Parti Manifestosu 63  
 Konfüçyüs 32, 139, 215  
 Konsey 229, 281, 365, 414, 468, 487  
 Kont Sıfır 70, 82  
 Korkmaz 47, 111, 522  
 Korku psikolojisi 137  
 Koronavirüs Karantina Günlükleri 104, 124  
 Koushun Takami 65  
 Köln Katedrali 221  
 Köpekli Çocuklar Gecesi 69, 123  
 Köprüaltı 122  
 Körlük 69, 82, 89, 102, 264, 352, 353, 431,  
 433, 434, 461, 462, 506, 528, 536  
 Köy Hekimi 50  
 Krishan Kumar 20, 24, 60, 251, 252  
 Ku-De-Ta 96, 119  
 Kudret Alkan 101  
 kulak içi telefonlar 114  
 Kumral Ada-Mavi Tuna 50  
 Kumsal 82  
 Kuralsız 85  
 Kurbağa Adası: Bir İstanbul Distopyası 15,  
 116, 123, 516  
 Kurma Kız 84  
 Kurtlar Ülkesi 86  
 Kurtuluş Ayinleri 319, 430  
 Kurtyılmaz 24, 63, 523

- Kusursuzlar 85  
 Kusursuz Yeniden Doğuş: Kaçış 102, 122  
 Kutadgu Bilig 27, 32, 206, 509  
 kutsal ereği 94  
 Kutsal Kitap 240, 262  
 Kuyruk 85, 268, 269, 325, 326, 355, 356, 437, 438, 462, 483, 505, 510  
 kuyruk metaforu 268, 326  
 Külleri 123, 124, 274, 330, 445, 529  
 Kültürün yozlaşması 487  
 kürtaj 149  
 kütüphanelerin anası 139  
 K-X İnsanın Vedası 122
- L**
- Lanark: Dört Kitaplık Bir Hayat 81  
 Latife Tekin 50, 99  
 Lenina 289, 290, 418  
 Level 7 65, 80  
 Leyla 109  
 Liberhell 122  
 Lillian Rubin 216  
 LinkedIn 200  
 Lobotomi 283  
 Londra Merkez Kuluçka ve Şartlandırma Merkezi 238, 239, 287, 288, 291, 393, 418, 449  
 Looking Backward: 2000-1887 31  
 Lost Horizon 80  
 Louis Althusser 126, 127, 149, 150, 151, 221, 313, 330, 508, 529  
 Louis Bonaparte 126, 524  
 Ludovico tekniği 306, 307, 308  
 Luigi Sturzo 133  
 Lukianos 51, 531  
 Lyman Tower Sargent 22
- M**
- Macchiocchi 137, 524  
 Madan Sarup 144, 528  
 Mafron 114  
 mahkeme 150, 235, 342  
 Mahkeme-i Kübra 39  
 Mahmut Şevket Esendal 50  
 Mağser 81, 326  
 Makine Duruyor 79  
 makineleşen bedenler 69, 71, 387, 477  
 Manipülasyon 147  
 manipülasyon teknikleri 147  
 manipüle etme 16, 68, 91, 147, 156, 285, 296, 301, 305, 306, 309, 316, 319, 320, 322, 323, 324, 325, 327, 328, 329, 337, 338, 353, 372, 436, 465  
 manipüle etmek 16, 68, 296, 301, 305, 306, 316, 320, 322, 323, 324, 325, 327, 328, 329, 337, 338, 353, 372, 436, 465  
 Manves City 123  
 Manyak Arşimed 269, 270, 439  
 Mao Zedong 131  
 Margaret Atwood 262, 279, 319, 352, 399, 464  
 Margaret Cavendish 31  
 Marge Piercy 31  
 Marksist 126, 149, 151, 213, 220, 433  
 Marmara Denizi 117  
 Marshall 20, 225, 334, 335, 358, 444, 498, 499, 524  
 marthalar 459, 480  
 martı katliamı 329, 441  
 Martin Heidegger 207  
 Maviyi Toplamak 83  
 Max Horkheimer 62, 520  
 Max Weber 128, 218, 219, 458, 507, 533  
 maymun ve domuz genleri enfekte 149  
 Maymun ve Öz 80  
 McCarthy 83, 194, 252, 524  
 Meccania: Süper Devlet 79  
 Medarı Maişet Motoru 50  
 mega kuleler 113, 115, 503  
 Mehmet Açar 117  
 Mehmet Akif Ersoy 87, 109, 206  
 Mehmet Ali Targaç 101, 106  
 Mehmet Ali Yazan 101  
 Mehmet Berk Yaltırık 119  
 Mehmet Kaplan 46, 48, 525, 535  
 Mehmet Mutlu 97, 101

- Mehmet Rauf 47, 530  
 Mehtap 275, 332, 333, 334, 335, 357, 358, 359, 409, 444, 498, 499  
 Mekânın Poetikası 21, 510  
 Melankolinin Anatomisi 79  
 Menekşe Telekom Şirketi 325, 326, 355, 356  
 metaforu 34, 43, 104, 330, 352, 396, 410, 412, 428  
 Metaverse 16, 30, 31, 71, 82, 201, 523, 535, 538  
 Mete 39, 41, 43, 57, 524, 527  
 Metin Atak 55  
 Metin Bakar 106  
 Metis Bilimkurgu Dizisi 55  
 Metro 2033 83  
 Mevki Uygurluk 80  
 Mezbaha-5 81  
 Michel Foucault 141, 286, 511, 512, 517, 526  
 Micromegas 79  
 Mikail Kahraman Avcı 101  
 Mikroçip 196, 537, 538  
 Militan 123  
 Mîma 123  
 Mîm Kemal Öke 45  
 Mina Urgan 28, 505, 518, 524  
 Mithat Paşa 39  
 Miyase Sertbarut 14, 99, 106, 274, 275, 330, 332, 336, 356, 357, 359, 409, 443, 496, 499  
 Mobil cihaz 193  
 modern çağ insanları 73, 158, 225, 265, 349, 376, 422, 438, 502  
 Modern çağ toplumu 148  
 Modern iktidar 148, 155, 156, 157  
 modernite 152  
 Modern Ütopya 31  
 moleküler biyoloji 167, 168, 171, 183, 186  
 Molla Abbas 89  
 Momo 81  
 Mona Lisa Aşırı Yükleme 70, 82  
 Montag 65, 253, 254, 301, 302, 347, 372, 377, 422, 423, 492  
 Mordecai Roshwald 65  
 Moscow 2042 65, 82  
 M.S.2079 123  
 muhafazakârlar 483  
 muhafızlar 249, 479, 480  
 Murat Bengisu 99  
 Murat Uyurkulak 118  
 Mussolini 64, 133, 134, 141, 153, 231, 237, 274, 467, 524  
 Mustafa Ali Targaç 101  
 Mustafa Resul Yalçinkaya 106  
 Mutiara 267, 323, 516  
 mutlak iktidar 156  
 Müfide Ferit Tek 50  
 Müfit Özdeş 95, 96  
 Mülksüzler 66, 81, 259, 260, 261, 455, 457, 506, 523  
 MySpace 200
- N**
- Nagazaki 64  
 Naked Lunch 80  
 Nakş-ı Nazenin 47  
 Namık Kemal Rüya ütopyası 38  
 Nano 85, 180, 184, 188, 526, 531  
 Nanorobot 185  
 Nanoteknoloji 174, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 188, 508, 510, 515, 522, 534, 536  
 Napolyon 91, 245, 246, 247, 472, 473  
 Napolyon adlı domuz 91, 246, 472, 473  
 narsizm 68  
 NASA 191  
 NATO 159  
 Nazi Almanyası 237, 241, 242, 293, 294, 451, 471, 490  
 Nazi İmparatorluğu 244, 292, 420  
 Neal Stephenson 16, 30, 70, 201  
 Necmettin Halil Onan 50  
 nefis-i emmare 130  
 nefis-i levvame 130  
 Nel Noddings 207  
 Nemide 102  
 nesnelere interneti 164, 166, 169, 189, 193, 195  
 Netlessfobi 77

nevrotik hastalıklar 228  
 Nevroz 37  
 News From Nowhere 29  
 New York 31, 185, 511, 517, 518, 519, 523,  
 524, 525, 535  
 Nihal Atsız 45  
 Niyazi Yıldırım 45  
 Nizamülmülk 27  
 Nobel Edebiyat Ödülü 431, 434  
 Nolu Oda 124  
 Nomofobi 77  
 Nova Ekspresi 81  
 Nötralizör 121  
 Nuri Dede 333, 334, 336, 497  
 nüfus ıslahı 152  
 nüfus politikası 114, 146, 291, 502  
 nükleer santral 115, 118, 362  
 nükleer savaşlar 71, 94, 396, 403, 503  
 Nükleer Tıp 172, 532, 536

**O**

O Belde 45, 47, 48  
 Offred 263, 264, 318, 351, 399, 430, 431,  
 458, 460, 480  
 oftalmik sistemler 173  
 Oğulhan 277, 279, 337, 338, 339, 359, 485  
 Okul 151, 158, 330  
 oligarşi 43, 231, 237, 292, 415, 467  
 oligarşik düzenle 230  
 Ongay 99, 121  
 Onur Gürleyen 103  
 On Yılın Romanı 50  
 orangutanlar 270, 438, 483  
 Orhan Pamuk 102  
 ortam dinleme 136  
 Ortanca 86  
 Osmanlı Cadısı 15, 69, 106, 113, 114, 116,  
 117, 122, 525  
 Osmanlı İmparatorluğu 35, 40, 42, 44, 45,  
 106, 107  
 Ostrog 230, 282, 414, 492  
 otomasyon 164, 166

Otomatik Piyano 80  
 Otomatik Portakal 80, 305, 309, 372, 427,  
 505, 512, 529  
 Outopos 19  
 Oya Baydar 69, 99  
 Oyun İmparatorluğu 97, 120  
 Ozmos Kronos 120, 530

**Ö**

Öbürgünkü Siberetik 102, 120  
 Öjenik 151, 152, 285, 508, 516, 536  
 öjenist felsefe 152  
 Ölülerin Sözcüsü 82  
 Ölüm Adası 102, 106, 121  
 Ölümçül Kaçış 84  
 Ölümçül Kimlikler 72, 78  
 Ölüm Emri 85  
 Ölüm Oyunu 83  
 Ömer Aytac 228  
 Ömer Seyfettin 34, 44, 516  
 Ömr-i Muhayyel 47, 48  
 Öner Çayırılı 100, 101, 106  
 Önertoy 43, 526  
 Öteki Dünya 83  
 Özdeşlik 238, 287  
 Özeller 83  
 özgürlük alanlarının kısıtlanması 99  
 özgürlük ve iktidar hırsı 97  
 Özlem Ada 96  
 Özne ve İktidar 142, 517

**P**

Padem 321  
 paketlenmiş gıdalar 497  
 Paleolitik Devir 214, 534  
 Paleolitik Çağ 224  
 Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler 206  
 Pandemi 100, 102, 104, 105, 536  
 panoptikon 14, 16, 17, 93, 113, 155, 156,  
 157, 158, 276, 341, 342, 343, 344, 346,  
 348, 349, 350, 351, 352, 355, 356, 357,  
 358, 359, 372, 411, 502, 511, 525, 526

Panoptikonun temel ilkesi 156  
 Parable Of The Sower 82  
 Parable Of The Talents 82  
 Parazit 16, 31, 71, 82, 201, 529  
 Paris 118, 414  
 Parlak 34, 41, 54, 139, 380, 527  
 Paryalar 483  
 Pasifik Kıyısı 31  
 Pavlovcu şartlandırma ve hipnopedya 238,  
 288, 418, 470  
 Pek Uyanık Bir Uyku 39  
 pembe camlar 490  
 Penfield 308, 309, 310  
 Perdido Sokağı İstasyonu 83  
 Pervaneler 50  
 Peyami Safa 50, 102  
 Phobos 122  
 Pısrıklar Çağı 81  
 Pictures of the Socialistic Future 79  
 Piyon 85  
 P Kuşağı 83  
 Plague 99 82  
 Platon 24, 25, 26, 27, 29, 38, 59, 62, 128,  
 131, 215, 218, 254, 453, 492, 527, 529  
 Polat Onat 104  
 polis 114, 115, 126, 127, 136, 150, 261, 267,  
 269, 274, 278, 306, 308, 360, 383, 472,  
 485, 502  
 polis denetimi 136  
 polis departmanı 308  
 polisiye roman 96  
 Polis Robot 114  
 politik distopya 69  
 politik kaygı 70, 99, 100  
 Postacı 82  
 post-endüstrileşme 314  
 post-hümanizm 314  
 Profesör Faber 253, 254, 492  
 Profesör Shevek 260  
 Profesör Yuna 277, 337, 338, 339, 360, 376,  
 388, 411, 463, 465, 486  
 Profesör Yuna Otis 277, 411

Proje 2417 15, 101, 106, 116, 122, 509  
 Proleterler 250, 295, 421, 475, 476  
 Propaganda 155, 489  
 protagonist 266, 429  
 Puslu Kıtalar Atlası 102

**Q**

Q 86

**R**

radasyon 74, 118, 198, 362, 399, 460  
 radyasyonlu koloniler 318, 431, 480  
 radyoaktif atıklar 459  
 Ragıp Şevki Yeşim 45  
 Raif Necdet Kestelli 50  
 Ralph 255, 256, 257, 424  
 Ramanis Cumhuriyeti 276, 279, 337, 359,  
 360, 387, 446, 486  
 Ray Bradbury 65, 252, 300, 347, 374, 377,  
 421, 494, 524, 535  
 Raymond Aron 219, 220  
 Refik Halid Karay 54  
 rejim korku 115  
 rejimlerin örgütsel yapısı 127  
 Reşat Karakuyu 50, 99  
 Rıza Nur 34  
 Richard Jefferies 67  
 Richard K. Morgan 70  
 Robin Cook 85  
 robotik 16, 69, 102, 114, 143, 191, 193, 197,  
 303, 381, 383, 425, 427, 503  
 robotik bilim kurgu 102  
 robotik sistemler 16, 114, 193, 197, 425, 503  
 Robotlar Ülkesi 102, 121  
 Rosie Black Günlükleri- Yaratılış 85  
 Rönesans 28  
 Rubab-ı Şikeste 47  
 Rus Devrimi 233  
 Rüya 15, 36, 37, 38, 39, 40, 99, 107, 120,  
 525, 533, 535  
 Rüyanın Öte Yakası 81

## S

- Sabahattin Ali 102  
 Sabri Gürses 96, 117  
 Safahat 87, 109, 516, 527  
 Sağlıksız beslenme 497  
 Sahte Uygarlık 96, 97, 120  
 Sait Faik Abasıyanık 50  
 Sanal gerçeklik 174  
 sanal tesis 167  
 Sanatın Yitimi 487  
 sanatsal ve kültürel değerler 487, 490  
 Sanayi devrimleri 161, 164, 285  
 sanayileşmeyle 106, 369  
 Sanayi Toplumu 164  
 Sarıçam 46  
 Sartori 131  
 Savaş Okulunda Yılbaşı 84  
 savurganlık 291, 492, 497  
 Seçilmiş Kişi 82  
 Seçmeler 32  
 Seksen Günde Devr-i Alem 54  
 Selim Erdoğan 14, 15, 101, 116, 514  
 Selvili Park 446, 465  
 Semavi İhtiras 50  
 Semenderlerle Savaş 80  
 Semih Bulgur 101  
 Sennett 227, 529  
 Sentromer: Ötekiler 123  
 Serbest İnsanlar Ülkesi 49, 507  
 Servet-i Fünûn 44, 45, 47, 49, 532  
 Ses 86, 489  
 Sessizlik Kuleleri 2084 98, 101, 121  
 Sessizlik ve Gürültü 83  
 Seven Days In New Crete 80  
 Sevgi Bakanlığı 249, 250, 297  
 Shalom H. Schwarz 205  
 Shevek 66, 260, 261, 456  
 Ship Breaker 84  
 Sıcak Kafa 103, 122  
 sınıfsal ayrımcılığa 97  
 sınıfsal ayrımcılığı 36, 91, 95, 221, 327, 473, 476, 477, 481, 486
- Sınır 2700 101, 123  
 siber-fiziksel sistem 165, 166, 167, 189  
 Siber Güvenlik 192, 534  
 Siberpunk 70, 82, 314, 383, 540  
 Siber uzay 159, 401, 430  
 Sigmund Freud 13, 40, 129, 213, 256, 433, 434, 462, 517  
 Sihirli Şehir 83  
 Silo 84  
 simülasyon modelleri 167  
 simülasyon teknolojisi 166  
 Sineklerin Tanrısı 80, 254, 258, 423, 424, 425, 505, 510, 511, 518  
 Sinem Ataklı 15, 101, 106, 116  
 sinyal 75, 113  
 sinyalizasyon kontrol sistemleri 155  
 Sis 15, 87, 107, 108, 111, 527  
 sistem etkisi 165  
 Siyah Hatralar Denizi 120  
 Siyasetname 27  
 Slavoj Zizek 387  
 Smile 334, 335, 358  
 Snowball 245, 246, 247, 472, 473  
 Snow Crash 16, 30, 71, 201  
 S.O.D. 123  
 Sodom ve Gomora 15, 90, 108, 111, 119, 510  
 Soggarth 123  
 Sokrates 25, 38, 72  
 Solarpunk: Ecological and Fantastical Stories in a Sustainable World 30, 512  
 soma hapları 237, 289  
 Son Ada 99, 121, 270, 273, 274, 328, 330, 404, 405, 408, 439, 442, 484, 485, 506, 516, 517, 523  
 Son Çocukları 82, 85, 86  
 Sondan Bir Önceki Gerçek 70, 81  
 Soner Aydoğan 55  
 Son İnsan 79  
 Son İsyân 84  
 Son Masal 99, 120  
 Sonsuzluğun Sonu 80  
 Son Şeyler Ülkesinde 82  
 Son Tiryaki 96, 120

- Son Yaya 80  
 sosyal adaletsiz 478, 492  
 Sosyal Darwinizm 152, 508  
 Sosyal Sınıflaşma 218  
 sosyal tabakalaşma 115, 375, 426, 472  
 sosyolojik buhran 372, 429  
 sosyolojik distopya 69, 91  
 sosyolojik ve psikolojik sorunlar 208, 210, 211, 212, 228, 371, 504  
 Soykırım 82  
 soyopolitik bir distopya 112  
 Sönmemiş Kireç 97, 120  
 spektrumun 159  
 Stalin Rusyasıyla 134  
 Stanislaw Lem 53  
 Stanley M. Honer 130  
 Starhawk 82  
 Stephen King 312, 313, 350, 373, 397, 398, 429, 477, 478  
 Sunvault: Stories of Solarpunk and Eco-Speculation 30, 526, 535  
 Sûr 117  
 Suzanne Collins 266, 267, 320, 325, 353, 374, 401, 404  
 Süha ve Pervin 47, 48  
 süper ego 129, 130  
 Swastika 65, 80, 240, 241, 242, 243, 244, 292, 294, 420, 451, 452, 453, 454, 470, 490, 505, 509, 512  
 Swastika Geceleri 65, 80, 240, 242, 243, 244, 292, 294, 420, 451, 453, 454, 470, 490, 505, 512
- Ş
- Şah 85  
 Şampiyonların Kahvaltısı 81  
 Şebek İmparatorluğu 438  
 şebekler 269, 327, 328, 483  
 Şebek Romanı 99, 120, 506, 529  
 Şebnem Şenyer 103  
 Şehbenderzade Filibeli Ahmet Hilmi 42  
 Şehname 221  
 Şehrin Kuleleri 99, 120

- şehvet kurbanları 447  
 Şemseddin Sami 102, 216, 530  
 Şenocak 33, 530  
 Şevket Süreyya Aydemir 50  
 şifreleme 158  
 Şizoid 269, 438  
 Şok Dalgası Süvarisi 83  
 Şövalye Von Hess 242, 471, 490

## T

- Taaşuk-ı Talat ve Fitnat 102  
 Tahir Abacı 99  
 Tahsin Yücel 14, 15, 111, 514  
 Talcott Persons 218  
 Tamur 276, 277, 279, 337, 338, 339, 360, 463, 464, 465, 486  
 Tanrı Makinesi 123  
 Tanzimat Edebiyatı 38, 44, 86, 119, 532  
 Taormina 50  
 Tarih-i Kadim 87, 107  
 tavuk kafallılar 476  
 Tayfun Pirselimoglu 14, 99, 117  
 tecavüz eylemi 431, 459  
 tefrika 89  
 Tek Devlet 233, 234, 235, 282, 283, 284, 341, 390, 391, 392, 415, 448, 488  
 teknolojik bir cihaz 119, 191, 347  
 teknolojik kaygılar 57, 69  
 Teknolojinin hükmettiği geleceğin 115  
 Teleandrogenos Ütopyasında Evlilik Hayatı 90, 119, 530  
 tele-ekran 16, 53, 250, 251, 295, 345, 370, 421, 475, 502  
 telefon 158, 163, 164, 169, 181, 198, 200, 202, 253, 278, 339, 356, 358, 359, 492  
 telekomünikasyon 159, 189, 197, 200, 212, 359  
 televizyon bağımlısı kitleler 301, 348, 372, 429  
 televizyon kanalları 74, 151, 445  
 telgraf 163, 198  
 telsiz 163, 198  
 tematik özellikleri 69  
 Temel Diker 112

- Teodar Kasap 38  
 Tercî-i Bend 87, 527  
 Terry Eagleton 223, 516  
 Tessier-Ashpool SA 315, 316, 385  
 Tevfik Fikret 15, 46, 47, 48, 87, 107, 108, 514, 521, 527, 531  
 Tevrat 109, 139, 215, 519  
 teyze 213, 319, 431, 458, 460, 479  
 The Blazing World 31  
 The Children of Men 82  
 The Day of the Triffids 80  
 The Drowned World 80  
 The Electric State 86  
 The Fall 85  
 The Fifth Sacred Thing 82  
 The First Stone 84  
 The Fixed Period 67, 79  
 The Labyrinth 86  
 The Land Of Darkness 79  
 The Lottery 80  
 The Metaverse 55, 123, 510  
 Theodor Adorno 62, 225, 369, 499, 507, 520  
 The Passion of New Eve 81  
 The Rapture: The Innocent Disappear First 84  
 The Slynx 83  
 The Surv 122  
 The Wall 86  
 The Wanting Seed 81  
 The Water Cure: A Novel 86  
 Things From the Flood 86  
 Thoma Campanella 128  
 Thomas C. Hunt 130  
 Thomas Hobbes 125, 128, 129, 138  
 Thomas More 20, 27, 28, 29, 32, 38, 59, 128, 532  
 Thomas Newcomen 162  
 Thomes More 19, 29  
 tıp teknolojisi 16, 54, 78, 148, 189, 235, 286, 287, 324, 330, 335, 502  
 Timuçin Afşar 20  
 tiran 68, 127, 440  
 Tolatiter rejim 68  
 Tomakin 287, 288, 450  
 Tommaso Campanella'nın Güneş Ülkesi 38  
 tomografi 163, 173  
 Topaç 98, 120, 522  
 toplumsal sözleşme 125  
 toplum üzerindeki baskı 100  
 Toprak Palas 122  
 Toprak Uyanırsa: Ekmeksizköy Öğretmeninin Hatıraları 50  
 Tornmaso Campanella 31  
 totalitarizm 65, 92, 95, 97, 99, 103, 105, 133, 136, 235, 252, 255, 269, 270, 276, 277, 411, 421, 463, 501  
 totalitarizme bakan yön 97  
 Totaliter Başkan 328, 329, 333  
 totaliter bir lider 94, 230, 247, 273, 324, 328, 390, 404, 501  
 totaliter ideoloji 134  
 Totaliter rejim 113, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 145, 229, 230, 232, 233, 236, 239, 240, 242, 244, 250, 252, 253, 260, 262, 264, 267, 268, 269, 270, 276, 279, 281, 284, 294, 297, 301, 306, 315, 325, 326, 343, 345, 348, 356, 360, 388, 423, 437, 453, 469, 470, 475, 480, 483, 492, 501  
 Toz 85  
 Transistör 196  
 Triton 81  
 Tufan Zamanı 84  
 Turan 43, 44, 198, 226, 531, 532  
 Tutsak Güneş 17, 106, 122, 276, 279, 337, 338, 339, 340, 359, 375, 376, 387, 388, 410, 411, 445, 463, 464, 465, 485, 506, 523  
 tüketim çılgınlığı 93, 497, 498  
 tüketim kölesi 303  
 tüketim odaklı bir hayat 498  
 tüketim ve israf kaygısı 495  
 Türkan Bozkurt 101  
 Türk Edebiyatında İstanbul'un Distopyası 15, 90, 106  
 Twilight Bar: A Play in Four Acts Hardcover 80  
 Twitter 200

- U**  
 Ubık 81  
 Uçan Mabet 123  
 Uçman 37, 532  
 Uğur Dolgun 99  
 Uluhan 276, 278, 337, 338, 410, 463, 485  
 Ulukepez 91  
 UNESCO 221, 222  
 Unutma Bahçesi 50, 99, 120  
 Ursula K. Le Guin 31, 53, 55, 261, 455  
 Usta 33, 35, 38, 56, 533  
 Utanç Verici Olaylar 268, 325, 438, 483  
 utopia 19, 22, 535  
 utopianism 22  
 Uyandıgında 84  
 Uygarlıkların Batışı 72, 78  
 Uyku 99, 121  
 Uykusuzlar 99, 120  
 Uyumsuz 85  
 Uzay 3981 97, 101, 120  
 Uzaya Kaçış 92, 119, 522  
 Uzun Siyah Tül 118  
 Uzun Yürüyüş 81
- Ü**  
 Üç boyutlu baskı 174  
 Üç İstanbul 15, 109, 531  
 Üçüncü Çocuk 118  
 Üçüncü Sanayi Devrimi 163  
 üretim ve tüketim faaliyetleri 125  
 üst benlik 129  
 Üstkurmaca 262, 319, 398  
 ütopya görünümünde bir distopya 115  
 Ütopya: Mistik Masal Dünyası 14, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 38, 45, 47, 49, 50, 56, 60, 61, 63, 78, 84, 99, 120, 507, 508, 510, 512, 513, 514, 515, 517, 518, 520, 521, 523, 524, 527, 529, 531, 532, 533, 534
- V**  
 Valentin Andreae 31  
 Vardiya 85  
 Vasily Grossman 65  
 Veba 81, 102, 182  
 Velinimet 65, 233, 234, 235, 282, 283, 284, 341, 368, 390, 391, 415, 448, 488  
 Venüs 51, 214  
 Vezir 85  
 virüs 104, 170, 178, 179, 181, 182, 183, 330  
 Virüs Kodu 85  
 Vladimir Nabokov 65  
 Voltaire 31, 79  
 Vurun Kahpeye 102
- W**  
 Walden Two 80  
 Walk To The End Of The World 81  
 WHO 182, 536  
 WiFi 193  
 William Gibson 53, 70, 159, 316, 383, 384, 400, 430, 529  
 William Guest 29  
 William Morris 29, 31  
 Winston Smith 250, 296  
 Wir Waren Hier 86  
 Woken Furies 83
- X**  
 x şinlari 163
- Y**  
 Y 103, 122, 525  
 Yabancı 117, 272, 382  
 yabancılaşma 68  
 Yağmurdan Sonra 124  
 Yahudi 64  
 Yahya Kemal 45  
 Yakup Kadri Karaosmanoğlu 15, 34, 35, 49, 50, 90, 108, 534



- Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Sodom ve Gomore romanı 90, 108  
Yalçın Çelik 49, 534  
Yalnızız 50  
Yandaş 85  
Yansıma 102, 121  
yapay gıdala 68, 116, 303, 398, 503  
yapay zekâ 17, 51, 68, 117, 164, 175, 191, 193, 194, 195, 196, 314, 315, 316, 348, 383, 384, 386  
Yapay zekâ sistemleri 175  
yapay zekâ ve otomasyonu 191  
Yapısal Kişilik Kuramı 129, 526  
Yargısız infazlar 135  
Yasa Koyucular ile Yorumcular 157, 510  
Yasin Aktay 210  
Yaşam ve Yazgı 65, 81  
Yaşar Kemal 91, 102, 273, 534  
Yedinci Mum 101, 106, 124  
Yedi Uyuyanlar 99, 120  
Yeni Atlantis 28, 31, 364  
Yeni Çağa Özlem 99, 121  
yenikonuş 248, 298  
Yeni Turan 42, 43, 507, 526  
Yeni Ülke 124  
Yeni Zelanda 46, 48, 532  
Yer Açın Yer Açın 81  
Yeryüzünde Sesler 122  
Yeşil Yurt 45, 46, 47, 48, 530  
Yetimlerin Efendisi'nin Oğlu 85  
Yevgeni Zamyatin 64  
Yıkıcı lider 130, 131, 137, 138  
Yıkıma Giden Adam 80  
Yıl 2 Bin Yüz 2 99, 101, 120  
Yıl 2046: Uzay Anıları 96, 101, 120  
Yirminci Yüzyılda Paris 79  
Yitik Cennet 24, 25  
yitirilen değerler 103, 426, 431  
Yokistan Tasarısı 50, 97, 120  
Yokoluş 2012 101, 121  
Yol 83, 283  
Youtube 200, 201  
yozlaşan değerler 71, 103, 353, 425, 427  
yozlaşma 69, 106, 110, 448  
Yönetim sistemleri 125, 127  
Yörünge 3185 101, 123  
Yumuşak 56, 61, 98, 534  
Yunan mitolojisi 73, 75  
Yurda Dönüş 50  
Yusuf Has Hacıp 27  
Yükseliş 2417 101, 123  
Yüzbaşı Beatty 253, 301, 302, 348, 423  
Yüzyıllık Yalnızlık 81
- Z**
- Zamanın Kıyısındaki Kadın 31, 81  
Zaman Makinesi 17, 66, 67, 79, 88, 122, 365, 388, 389, 413, 447, 466, 487, 506, 533  
Zaman Ülkesi 123  
Zapparoni 258, 303, 304, 305, 349, 379, 380, 393, 395, 425, 455  
Zehir Ustası 83  
zekâ özürtlüler 270, 327, 483  
zevk şehri 447  
Z For Zachariah 81  
zihinleri ve beden 282, 302  
Ziya Gökalp 34, 43, 44, 526, 535  
Ziya Paşa 15, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 87, 107, 518, 531, 535  
Z Kuşağı 32  
Z.Ö'ler 483  
Zübeyir Tokgöz 99  
Zühdü Bayar 97  
Zülfü Livaneli 14, 99, 270, 273, 330, 405, 408, 439, 442, 484, 485, 517  
Z Wie Zacharias 81  
Zygmunt Bauman 157, 226, 510

## DİSTOPİK ROMANLARDA KAYGI

Distopik romanlar son zamanlarda ilgiyle okunan roman türleri arasında yer almaktadır. Şüphesiz yaşadığımız pandemi süreci, bozulan ekolojik dengeler, çöken ekonomik sistemler, artan işsizlik, göçler, despotizm, ormansızlaşma, çevre kirliliği, tükenen enerji kaynakları, yıkıcı teknoloji ve yozlaşan değerler bu tür romanlara olan ilgiyi arttırmaktadır. Romanlardaki öngörüler gerçek hayatla örtüştüğünde bu tür romanlar okuru şaşırtmakta gelecek adına kaygılandırmaktadır. Burada okura düşen görev romanları içerdikleri mesajlar yönüyle doğru analiz etmek ve yazarların uyarılarını dikkate almaktır. Türk ve dünya edebiyatının seçkin distopik roman örneklerini içeren bu kitapta farklı zamanlarda ve mekânlarda yaşamış üstelik farklı ırklara mensup yazarların ortak kaygılarını okuyacaksınız. Dili, dini ve ırkı birbirlerinden çok farklı yazarların insan hayatı ve insan hakları odağında nasıl birleştiklerini göreceksiniz. Kitap distopya okurlarının eleştirel düşünme becerisini geliştirmeyi ve insanlık adına yapılan her türlü yayın faaliyetine katkı sağlamayı amaçlamaktadır.



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Çağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-7471-63-3



9 786257 471633