

EDEBİYAT



İSMAİL HABİP SEVÜK'ÜN TÜRK FOLKLORUNA KATKILARI

OĞUZHAN KARADUMAN



dünbugün
yarın



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

© 2022, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 235

Edebiyat: 108

ISBN 978-625-8371-30-7

Sertifika No: 52315

Birinci Baskı: İstanbul, 2022

Yazar: Oğuzhan Karaduman

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Dizi Editörü: Furkan Öztürk

Kitap Editörü: Erhan Çapraz

Mizanpaj/Kapak Uygulama:

DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Egokitap (Sertifika No: 51549)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Karaduman, Oğuzhan

İsmail Habip Sevük'ün Türk Folkloruna Katkıları

Yazar: Oğuzhan Karaduman Editör: Erhan Çapraz (Doç. Dr.)

İstanbul : DBY Yayınları, 2022.

303 s. ; 15,0 x 21,0 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 235)

ISBN 978-625-8371-30-7

1- Edebiyat 2- Türk Edebiyatı 3- Türk Folkloru 4- İsmail Habip Sevük

Bu kitap, 21.05.2021 tarihinde Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalında Doç. Dr. Erhan Çapraz danışmanlığında tamamlanan "İsmail Habip Sevük'ün Türk Folkloruna Katkıları" başlıklı Yüksek Lisans tezinin yeniden düzenlenmiş ve güncellenmiş hâlidir.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4

Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul

Tel. - Faks: +90 212 526 98 06

www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

OĞUZHAN KARADUMAN

İSMAİL HABİP SEVÜK'ÜN TÜRK FOLKLORUNA KATKILARI

“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

İçindekiler

| | |
|------------------------------|----|
| Ön Söz..... | 11 |
| Kısaltmalar ve Simgeler..... | 13 |
| Giriş | 19 |

BİRİNCİ BÖLÜM İSMAİL HABİP SEVÜK'ÜN HAYATI, ESERLERİ VE FOLKLORCU KİŞİLİĞİ

| | |
|--|----|
| 1. Hayatı | 25 |
| 2. Eserleri | 33 |
| 2.1. Edebiyat Tarihleri..... | 33 |
| 2.1.1. Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi (1924)..... | 33 |
| 2.1.2. Edebi Yeniliğimiz (1935)..... | 36 |
| 2.1.3. Tanzimat Devri Edebiyatı (1951)..... | 38 |
| 2.1.4. Neler Dediler-Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi Hakkında Tenkitler ve Cevaplar (1928) | 38 |
| 2.1.5. Edebiyat Bilgileri (1942)..... | 38 |
| 2.2. Gezi- Hatırat..... | 39 |
| 2.2.1. Tuna'dan Batıya..... | 39 |
| 2.2.2. O Zamanlar | 40 |
| 2.2.3. Atatürk İçin | 41 |
| 2.2.4. Yurddan Yazılar..... | 41 |

| | |
|---|----|
| 2.3. Diğer Eserleri..... | 42 |
| 2.3.1. Pontus Meselesi (1922) | 42 |
| 2.3.2. İmtihan Veren Millele (1923)..... | 42 |
| 2.3.3. Türk Güreşi (1948)..... | 43 |
| 2.3.4. Dil Davası (1949)..... | 43 |
| 2.3.5. İقبال Hakkında Konferanslar (1952) | 43 |
| 2.3.6. Mevlana (1954)..... | 44 |
| 2.3.7. Yunus Emre (1955)..... | 44 |
| 2.4. Gazete Yazıları..... | 44 |
| 2.4.1. Açıksoz Gazetesi | 44 |
| 2.4.2. Yeşil Ilgaz Gazetesi..... | 44 |
| 2.4.3. Köroğlu Gazetesi..... | 44 |
| 2.4.4. Adana Mıntakası Maarif Mecmuası..... | 45 |
| 2.4.5. Çukurova'da Memleket..... | 45 |
| 2.4.6. Cumhuriyet Gazetesi..... | 46 |
| 3. Sevük ve Türk Folkloru | 46 |

İKİNCİ BÖLÜM

İSMAİL HABİP SEVÜK'ÜN ESERLERİNDE HALKBİLİMİ UNSURLARI

| | |
|---|-----|
| 1. Halk Mimarisi..... | 69 |
| 1.1. Konut Tipleri..... | 74 |
| 1.1.1. Dini Yapılar (İbadethane, Türbe, Çeşme, Mezarlık vb.)..... | 74 |
| 1.1.2. Yapı Tipleri..... | 82 |
| 1.2. Yapım Teknikleri ve Kullanılan Araç-Gereçler | 89 |
| 1.3. Mimari Terimler..... | 93 |
| 1.4. Ev eşyası (Türleri, yapımı, kullanılışı)..... | 96 |
| 2. Beslenme ve Mutfak Kültürü | 97 |
| 2.1. Yiyecek ve İçecek Türleri | 98 |
| 3. Giyim-Kuşam-Süs..... | 99 |
| 3.1. Erkek Giyimi | 100 |
| 3.2. Kadın Giyimi | 102 |
| 3.3. Özel Günlerde ve Zamanlarda Giyilen Kıyafetler..... | 104 |
| 4. Halkbilgisi..... | 107 |

| | |
|---|-----|
| 4.1. Halk Ekonomisi | 108 |
| 4.2. Halk Hukuku ve Vergiler..... | 112 |
| 4.3. Halk Takvimi (Zaman ve Uzunluk Birimleri) | 114 |
| 4.4. Halk Meteorolojisi..... | 115 |
| 4.5. Halk Hekimliği..... | 115 |
| 5. Halk İnançları..... | 116 |
| 5.1. Gelenekler, Görenekler, Töreler ve Adetler..... | 116 |
| 5.2. Halk İnanışları | 118 |
| 5.3. Nazar | 121 |
| 5.4. Uğur ve Bereket..... | 122 |
| 5.5. Yatırlar, Ziyaret Yerleri İle İlgili İnanışlar | 122 |
| 6. Geçiş Dönemleri..... | 124 |
| 6.1. Doğum..... | 124 |
| 6.2. Ad Koyma | 125 |
| 6.3. Evlenme ve Evlenme Çeşitleri..... | 125 |
| 6.4. Ölüm | 128 |
| 7. Bayramlar-Karşılamlar-Uğurlamalar..... | 130 |
| 7.1. Dini Bayramlar..... | 130 |
| 7.2. Millî Bayramlar..... | 130 |
| 8. Halk Edebiyatı | 130 |
| 9. Halk Şiiri ve Hece Ölçüsü..... | 131 |
| 9.1. Anonim Halk Edebiyatı | 137 |
| 9.1.1. Manzum Türler | 137 |
| 9.1.2. Mensur Türler..... | 150 |
| 9.1.3. Kalıplaşmış Sözler | 194 |
| 9.1.4. Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu | 194 |
| 9.2. Âşık Edebiyatı | 206 |
| 9.2.1. Âşık Edebiyatının Tarihi Seyri | 225 |
| 9.2.2. Âşık Edebiyatı Temsilcileri..... | 227 |
| 9.2.3. Âşık Edebiyatında Tür ve Şekil Örnekleri | 232 |
| 9.3. Tekke Tasavvuf Edebiyatı | 242 |
| 9.3.1. İslam Dini ve Tasavvuf..... | 244 |
| 9.3.2. Tekke Tasavvuf Edebiyatı Temsilcileri..... | 252 |
| 9.3.3. Tekke Tasavvuf Edebiyatında Tür ve Şekil Örnekleri | 265 |

| | |
|---|-----|
| 10. Halk Müziği ve Müzik Araçları..... | 272 |
| 11. Halk Eğlenceleri..... | 273 |
| 11.1. Halk Oyunları (Halk Dansları)..... | 273 |
| 11.2. Büyüklerin Oyunları..... | 276 |
| 11.3. Geleneksel Sporlar..... | 277 |
| 12. Adlar..... | 281 |
| 12.1. Yer, Su, Dağ, Köy, Meydan, Sokak, Ev, Adları..... | 281 |
| Sonuç | 287 |
| Kaynakça | 293 |
| Ekler | 297 |
| Dizin | 301 |

Ön Söz

Halka ait olan her şey halkbiliminin konusudur. Halkbilimi bu konuların kökenlerini ve mevcut yaşama şekillerini araştırmanın yanı sıra onların gelecekteki dönüşümlerine de dayanak olmakla görevlidir. Halkbilimi araştırmalarının bir diğer görevi folklorik değer taşıyan öğelerin yazıya geçirilmesidir. Divan edebiyatının bütün yönlerinin aydınlığa kavuşması bu sayede mümkün olmuştur. Halk edebiyatı ürünlerinin kaydedilmesinde yaşanan sıkıntılar birçok verinin günümüze ulaşmasını engellemiştir.

Hazırlamış olduğumuz bu çalışmada İsmail Habip Sevik'ün eserlerinde geçen folklor unsurları bilimsel inceleme yöntemi ışığında tasnif edilmiştir. Bu süreçte İsmail Habip Sevik'ün gazete yazıları da analiz edilmiştir. Çıkarılan notlardan yola çıkılarak Sevik'ün Türk folkloruna katkıları ortaya konulmuştur.

Çin yazı tarihini yazan Thai Tung çalışmasından bahsederken eserimin tam ve mükemmel olmasını isteseydim bu kitabın çıkmaması lazımdı der. Biz de aynı kanaate olmakla beraber şunu söyleyebiliriz: Çalışmamız her şeyi değil bizde olanı sunmaktadır. Bilimsel aydınlanma bireysel çalışmaların birbirini desteklemesi ve tamamlaması sonucunda ortaya çıkmıştır. "İsmail Habip Sevik'ün Türk Folkloruna Katkıları" adlı çalışmamızın folklor araştırmalarına bu anlamda faydalı olmasını temenni ediyoruz.

Bu çalışmanın başlatılmasına katkı sağlayan kıymetli hocam Prof. Dr. İsmail Görkem'e, değerli danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Erhan Çapraz'a; Türkiye'de İsmail Habip Sevik üzerine hazırlanmış en geniş kapsamlı

biyografinin mimarı olan Zeki Gezer Bey'e; Sevük araştırmalarına katkı sağlamış Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Eski'ye; çalışmamın başından itibaren her aşamasında sabrını benden esirgemeyen hayat arkadaşım Nilgün Karaduman'a ve kızım Elif Bilge Karaduman'a teşekkürü bir borç bilirim.

Bu çalışmamı yakın zamanda kaybettiğim anneannem Samiye Çelik ve dedem İsmail Çelik'in aziz ruhlarına hediye ediyorum.

Oğuzhan KARADUMAN

Kayseri, 2022

Kaynakça

- Aça, M. (2019). *Halk Bilimi El Kitabı*, Nobel Yayınları.
- Alangu, T. (2020). *Türkiye Folkloru El Kitabı*, Yayına Hazırlayan İsmail Görkem, Yapı Kredi Yayınları.
- Alptekin, A.B. (2015). *Halk Bilimi Araştırmaları*, Akçağ Yayınları.
- Artun, E. (2008). *Türk Halkbilimi*, Kitabevi Yayınları.
- Baykurt, Ş. (1976). *Türkiye'de Folklor*, Kalite Matbaası.
- Boratav, P.N. (2015). *100 Soruda Türk Folkloru*, Bilgesu Yayınları.
- Çukurova'da Memleket Mecmuası, Adana Muallimler Birliği, 15 Mayıs 1929- 15 Mayıs 1931.
- Dinç, N. (1972). *İsmail Habip Sevük'ün Cumhuriyet gazetesinde çıkan edebî makaleleri* (Yayınlanmamış Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- Eski, M. (1998). *İsmail Habip Sevük'ün Açıksöz'deki Yazıları 1921-1922 Makaleleri – Fıkralar*, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları.
- Eski, M. (1999). *Kurtuluş Savaşı'nda Yunanlılar ve Anadolu Rumları Üzerine Makaleler/İsmail Habip Sevük (Açıksöz Gazetesi)*, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları.
- Eski, M. (2010). *İsmail Habip Sevük'ün Kastamonu Yılları*, Kastamonu Yayınları.
- Gezer, Z. (2011). *İsmail Habip Sevük'ün Hayatı ve Eserleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Goldstein, K. (1983). *Sahada Folklor Derleme Metotları*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Gökyay, O.Ş. (1994). "Dede Korkut", içinde *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. 9, (ss. 77-80). TDV Yayınları.
- Görkem, İ. (2009). Dünden bugüne 'Türk sözel edebiyatı' değişim ve dönüşüm. *TAED* 39, 411-422.
- Görkem, İ. (2021, Nisan 16). Türk Göçer Şairlerine Ait Eserlerin Derleme, İnceleme ve Değerlendirme Sorunları (Dadaloğlu'nun "Kalktı Göç Eyledi" Türküsünden Hareketle). s.1-10, turkoloji.cu.edu.tr/HALKBILIM/gorkem_04.pdf

- Güçlü, S. (1994). *İsmail Habip Sevük'ün 1940-1951 Yılları Arasında Cumhuriyet Gazetesinde Çıkan Dil ve Edebiyatla İlgili Yazıları* (Yayınlanmamış Lisans Tezi), Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- İkdam Gazetesi, Sayı: 6091 (24 Kanunisanı 1329/6 Şubat 1914).
- Koçu, R.E. (1969). *Türk Giyim Kuşam ve Süslenme Sözlüğü*, Sümerbank Kültür Yayınları.
- Koz, M. S. (1991). Adana Mıntıkası Maarif Mecmuası (Çukurova'da Memleket-Memleket Çukurova'da) ve Halk Kültürü Bakımından Önemi, Adana Valiliği-Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Karacaoğlan-Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu, Çukurova Üniversitesi Yayınları, Adana, 20-24 Kasım 1991, turkoloji.cu.edu.tr/CUKUROVA/sempozyum/sempp_2/koz.pdf
- Köprülü, F. (1914). Yeni Bir İlim: Halkiyat "Folk-lore", İkdam gazetesi, sayı: 6091 (24 Kanunisanı 1329/6 Şubat 1914)
- Kurşunluoğlu, M.K. (1984). Cumhuriyet Gazetesi, "Karpuz Kabuğunun Oyunu", 22 Eylül 1984.
- Kut, G. (2002). "Türklerde Yemek Kültürü", içinde *Türkler Ansiklopedisi*, (ss. 215-221), Yeni Türkiye Yayınları.
- Kültür Bakanlığı (2014). *Geçmişten Geleceğe Yaşayan Kültür Mirasımız Türkiye Somut Olmayan Kültürel Miras Ulusal Envanteri*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Meriç, C. (2005). *Bu Ülke*, İletişim Yayınları.
- Mülayim, S. (1979). "Mimari", içinde *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. 1 (ss. 523-524), TDV Yayınları.
- Nurdağ, S. (2010). *Türk tecdüüt edebiyatı tarihi ve yeni Türk edebiyatında edebiyat tarihçiliği* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Oğuz, Ö. (2002). *Küreselleşme ve Uygulamalı Halk Bilimi*, Akçağ Yayınları.
- Onay, A.T., (1933). *Türk Şiirlerinin Vezni*, Ahmet İhsan Matbaası.
- Örnek, S.V. (2016). *Türk Halkbilimi*, Bilgesu Yayınları.
- Özcan, N. (1999). *İsmail Habip Sevük hayatı ve edebiyat tarihçiliği* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Öztürkmen, A. (2006). *Türkiye'de Folklor ve Milliyetçilik*, İletişim Yayınları.
- Sevük İ.H. (1989). *İmtihan Veren Millete*, Kastamonu Eğitim Yüksekokulu Yayınları.
- Sevük İ.H., (1932). *Edebi Yeniliğimiz*, Devlet Matbaası.
- Sevük, İ.H. (2017). *Atatürk'le Beraber*, Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Sevük, İ.H. (1940). *Avrupa Edebiyatı ve Biz*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1922). *Pontus Meselesi*, Komisyon.
- Sevük, İ.H., (1924). *Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi*, yayın yok.
- Sevük, İ.H., (1928). *Neler Dediler-Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi Hakkında Tenkitler ve Cevaplar*, Yayın yok.
- Sevük, İ.H., (1931). *Edebi Yeniliğimiz*, Devlet Matbaası.

- Sevük, İ.H., (1940). *Yeni Edebi Yeniliğimiz*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1941). *Avrupa Edebiyatı ve Biz*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1942). *Edebiyat Bilgileri*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1943). *Yeni Edebi Yeniliğimiz Edebiyat Antolojisi*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1943). *Yurddan Yazılar*, Cumhuriyet Matbaası.
- Sevük, İ.H., (1944). *Tuna'dan Batıya*, Remzi Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1947). *Halk Şiirinde Yiğitlik*, Cumhuriyet Gazetesi, nu. 8242, 25 Temmuz 1947.
- Sevük, İ.H., (1948). *Türk Güreşi*, Ocak Matbaası.
- Sevük, İ.H., (1949). *Dil Davası*, İnkılap Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1951). *Tanzimat Devri Edebiyatı*, İnkılap Kitabevi.
- Sevük, İ.H., (1952). *İkbal Hakkında Konferanslar*, Anıl Matbaası.
- Sevük, İ.H., (1954). *Mevlana*, Sel Yayınları, Nurgök Matbaası.
- Sevük, İ.H., (1955). *Yunus Emre*, Sel Yayınları, Hisar Matbaası.
- Sevük, İ.H., (1981). *Atatürk İçin*, Kültür Bakanlığı Yayınları 1981.
- Sevük, İ.H., (1981). *O Zamanlar*, Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Sevük, İ.H., *Hint Seferleri ve Bir Okyanus Türküsü*, Cumhuriyet Gazetesi, nu. 8755, 26 Birincikanun 1943.
- Sevük, İ.H., *Köye Giden Pratik Yol*, Cumhuriyet Gazetesi, nu: 9445, 21 Kasım 1950.
- Soyyer, A.Y. (2019). "Teslim Taşı", içinde *Hünkâr Ansiklopedik Bektaşilik Sözlüğü*, c.1 (ss.243-244), Post Yayınları.
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001515101006, Aslan TUFAN, "En Büyük Münekkidimiz İsmail Habip Edebi Düşüncelerini Anlatıyor."
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no: 001640206010, Ali Nüzhet GÖKSEL, "İsmail Habip."
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no: 001640247010, Behçet Kemal ÇAĞLAR, "İsmail Habip'in Ardından."
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no: 001640256010, Bedii FAİK, "Efendime Söyliyeyim-İsmail Habip".
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001515073006, Ragıp BATUMLU, "Hakka Sığınaarak, İsmail Habip Bey."
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001640191010, Ahmet Hamdi TANPINAR, "Kaybettiğimiz Milli Değer, Dostum İsmail Habip." Cumhuriyet Gazetesi.
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001640245010, Tahir KARAUGUZ, "Türk Büyükleri-23 İsmail Habip Sevük"
- Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001640258010, Cahit TANYOL, "Fikir ve Sanat Bahisleri- İsmail Habip."
- Taksim Atatürk Kitaplığı Arşivi, Demirbaş no: İHS/1272, Yer Numarası:1928, Adana Mıntakası Maarif Mecmuası, Adana Muallimler Birliği, Cilt 1-13 arası.
- Ülken, H.Z. (1999). *Türk Tefekkür Tarihi*, YKY Yayınları.

WEB SAYFASI

Kültür ve Turizm Bakanlığı, (2020, Eylül 16). "Mayıs Yedisi" <https://aregem.ktb.gov.tr/TR-51135/mayis-yedisi.html>

EKLER

- EK.1. Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001514587006
EK.2. Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001515065006
EK.3. Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001515072006
EK.4. Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001515060006
EK.5. Taha Toros Arşivi, Arşiv no:001600285014

Dizin

A

Abdülbaki Gölpınarlı 124, 261, 264
Abdülkadir İnan 157
Adalı Halil 278
Ahmet Hamdi Tanpınar 30, 35, 45, 290, 297
Ahmet Şükrü Esen 45, 61, 289
Ahmet Talat Onay 135
Aladağlı Mustafa 15, 64, 218, 220, 289
Ali Nüzhet Göksel 32, 35
Ali Reis 226, 232
Ali Rıza Yalçın 45, 61, 289
Antepli Şahin Bey 141
Arife Bacı 265
Âşık Bahri 237, 238
Âşık Hayalî 241
Âşık Kerem 232
Âşık Ömer 206, 207, 209, 224, 226, 231
Âşık Seyranî 67, 227, 228, 266
Âşık Vartan 37, 226
Aynı Baba 264
Ayrıncı Hamdi 227
Azmi Baba 264, 270, 271, 272

B

Babür Şah 242

Bahşi 226, 231
Bakırköylü Zil İzzet 227
Bayburtlu Zinhî 206
Bâyezid-i Bestamî 244
Bedii Faik 32
Behçet Kemal Çağlar 31, 206
Benli Ali 211, 216, 217, 226, 232
Bolulu Derdlî 226
Bursalı Şeyh İsmail Hakkı 123, 263

C-Ç

Cahit Tanyol 34
Cemalî 222, 223
Cemil Meriç 35
Cüneyd-i Bağdadî 244
Çarkçı Etem 227

D

Dede Korkut 155, 157, 158, 165
Dr. George Jacob 195

E

Ebussuud Efendi 198
Emine Beyza Bacı 265

Erman Artun 108, 113
 Erzurumlu Emrah 36, 226, 232
 Ettore Rossi 157
 Everekli Ahmet Hazim Bey 36, 226, 227, 228
 Everekli Seyranî 36, 226
 Evliya Çelebi 53, 54, 91, 98, 116, 123, 180, 202, 205, 284, 285

F

Fahreddin Çelik 238, 240
 Faruk Nafiz Çamlıbel 52, 201, 291
 Fitnat (Hanım) 245

G

Galatalı İnce Arab 227
 Gevherî 206, 226, 232, 241
 Gülbaba 152
 Gülsüm Bacı 265
 Günay Kut 97

H

Hadi Tuğrul 61, 289
 Hafız İlyas 202
 Halit Fahri Ozansoy 151, 291
 Hallâc-ı Mansur 257
 Hamdi Gökâl 289
 Hayalî 226, 231, 241
 Hicabî 266, 267
 Hilmi Gültekin 61, 289
 Hoca Ahmet Yesevi 252, 253, 265
 Hoca Sâdeddin Efendi 204

İ-İ

İrû 273
 İhsan Mahvi 60
 İkbal Bacı 265
 İshak Refet İştman 60
 İsmâil Belîğ 204
 İsmail Görkem 11, 53

İzzet Efendi 15, 16, 46, 64, 65, 208, 209, 210, 211, 213, 215, 289

K

Karacaoğlan 57, 58, 103, 104, 132, 143, 206, 226, 232, 234, 235
 Kara Feyzi Efendi 45, 223, 289
 Kara Hamza 211, 212, 213, 226, 232
 Kâşgarlı Mahmud 134
 Kaygusuz Abdal 233, 264, 270, 271
 Kayıkçı Kul Mustafa 226
 Kerim Özdemir 289
 Kerim Özdemir (Kerim Yund) 61
 Kerküklü Hafız Molla Mehmedoğlu Sabir 136
 Kıvrık Hüsnü 227
 Köroğlu 26, 27, 28, 44, 49, 56, 70, 76, 77, 84, 91, 93, 127, 231, 274, 276
 Kuddusî 264
 Kul Mustafa 211, 214, 226, 231
 Kurtdereli Mehmet 96, 105, 126, 278

L

Lâmî Çelebi 264

M

Mağriblioğlu 211, 213, 226
 Mahmut Esat Koman 289
 Mehmet Aça 69, 100, 128, 129
 Mehmet Fuat Köprülü 36, 53, 112, 134, 157, 254, 257
 Mevlana 14, 20, 44, 118, 153, 158, 209, 245, 253, 256, 259
 Mir'atî Baba 266, 267
 Muhiddin Arabî 259
 Murat Reis 147

N

Necip Fazıl (Kısakürek) 149, 150
 Nedim 38, 61, 103, 209
 Nedim Şükrü 61

T

Taha Toros (TTA Arşivi) 18, 25, 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 45, 297, 298, 299, 300
 Tahir Alangu 108, 195, 196, 197, 201
 Tahir Karağuz 26
 Tiflî 205
 Tokatlı Nuri 135
 Türabî 264

Ü

Ümmî Sinan 264
 Üsküdarlı Kayıkçı İbrahim 227
 Üsküdarlı Kemterî 199
 Üveys Paşazade Mehmed Paşa 226

V

Vasfî-i Melamî 264

Y

Yunus Emre 14, 20, 38, 39, 44, 122, 123, 131, 132, 134, 174, 221, 226, 241, 242, 250, 251, 253, 254, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 266, 270
 Yusuf Balkan 147, 148, 290

Z

Zeki Gezer 12, 20, 21, 28
 Zeytinburunlu Nârâcı Mehmed 227
 Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu 60
 Ziya Gökâl 26, 149, 291

İSMAİL HABİP SEVÜK'ÜN TÜRK FOLKLORUNA KATKILARI

Folklor bir milletin veya bir yörenin hayatın bütün alanlarına yansıttığı maddi veya manevi ürünlerin, yaşam tarzlarının, sadece görünen dış âleme değil görünmeyen iç âleme de ilişkin tasavvurlarının bilimsel yollarla araştırılıp tasnif edilip yorumlanması üzerine kurulmuş bilim dalıdır. Her yazar, düşünür kendi döneminin aynasıdır. İsmail Habip Sevük de bu minvalde değerlendirilmelidir. Sevük, edebiyat öğretmeniği, edebiyat tarihçiliği, gazetecilik, yayıncılık, maarif eminiği, milletvekilliği, amatör derlemecilik gibi birçok vasfı bünyesinde taşımış bir Cumhuriyet aydınıdır. Kaleme aldığı kitapları ve köşe yazıları Türk folkloru adına önemli bilgileri ihtiva etmektedir.

“Edebiyatlar ki milletlerin kalbinden ses verir, halk edebiyatı ki kalbin de kalbidir.”

Türk Halk edebiyatına bu pencereden bakan İsmail Habip Sevük, fikirleri ve zengin külliyatı ile günümüz folklor hayatına önemli kaynaklar bırakmıştır. Basılı eserleri, gazete yazıları, mecmuaları, makaleleri, münakaşaları, basına yansıyan evrakları titizlikle taranmış ve bu veriler folklor araştırma inceleme yöntemleri bağlamında değerlendirilmiştir. Türk folklor araştırmalarına yeni bir halka olarak eklenen bu eser Sevük araştırmalarının bir parçası olarak Türk yazın hayatında yerini almıştır.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI

Ankara Caddesi, Unal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-8371-30-7



9 786258 371307