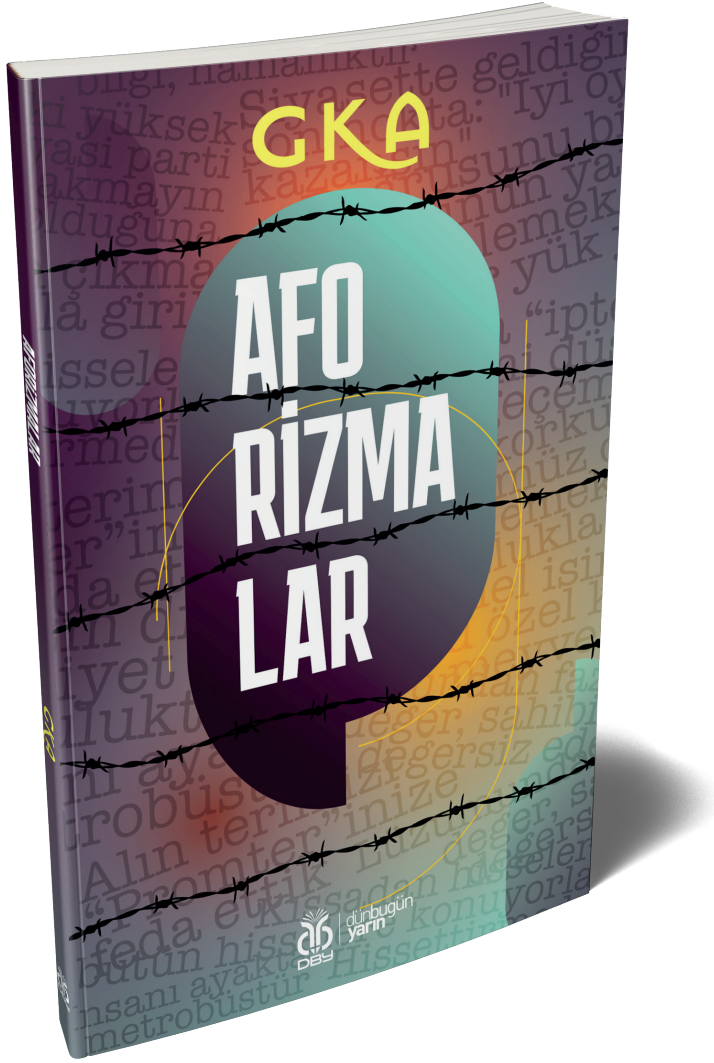


GKA

AFO
RİZMA
LAR



dünya bugün
yarın



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

© 2022, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 237

Siyaset: 11

ISBN 978-625-8371-32-1

Sertifika No: 52315

Birinci Baskı: İstanbul, 2022

Yazar: Yıldırım Öztürk

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Editör: Ersan Güngör

Mizanpaj/Kapak Uygulama:

DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Egokitap (Sertifika No: 51549)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Aforizmalar

Yazar: Yıldırım Öztürk

İstanbul : DBY Yayınları, 2022.

102 s. ; 12,0 x 19,5 cm (DBY Yayınları ; No. 237)

ISBN 978-625-8371-32-1

1- Siyaset 2- Aforizma

AFO RİZMA LAR GKA



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr
Tel.: +90 212 526 98 06



“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

İçindekiler

Önsöz Yerine: Söze Dair / 9

İmlâ Kuralları / 13

Yolcu / 16

Mârûzat / 18

Aforizmalar / 19

“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

Önsöz Yerine

Söze Dair

Sayın okur,

Küreselleşen dünya ile birlikte düşüncenin ve tahayyülün ötelendiği; insanların tek tipe sokulmaya çalışıldığı ve bu amaçla; gerek kitle iletişim araçları ve gerekse sosyal ağ ile beyinlerimize örülmek istenen ağdan kurtularak okuma gayreti içerisinde olan sizleri tebrik ediyorum. Okumak; olduğu ile yetinmeme, sorgulama, yalnızlaşma, kendini keşif, dışlanma, bilmediğini kabullenme, kelimelerin kırılarak keskinleşmesi, yanlış doğrulara başkaldırı, haz ve keyiften mahrumiyet, vadesi belli olmayan veriş-alış, bitmeyen arayış, ilk emre itaat, "Bilenle bilmeyen bir olur mu?"nın sağlaması, üç âleme yolculuk (insan, dünya, ahiret), erdemli insan olma gayreti ve konforu bozan rahatsız edici bir eylemdir.

Günümüz dünyası; uzakları yakın, yakınları uzak eden, teknolojinin kullandığı birer robota dönüşmüş, maddi olmayan değerleri hiçe sayan bir insanlık prototipine doğru evrilmekte. Birkaç merkezden belirlenen gündemin peşinde sarmal içinde kalan insan, akan bir nehrin üzerindeki saman çöpü misali sürüklenip gitmekte. "Durun kalabalıklar bu cadde çıkmaz sokak" diyen şairin, politika üzeri siyaset yapan siyasetçinin, gözüne değil önüne ışık tutacak din adamlarının ve dünyayı okuyabilen, insanlığa yön verecek kanaat önderlerinin eksikliğini yaşamakta. Böyle bir zamanda "Aforizmalar" başlığı altında yeni bir çalışma ile sizlerin karşısında olmanın heyecanını yaşıyorum.

Aforizmayı; TDK özdeyiş olarak Türkçeleştirmiştir. Özdeyişe eş anlamlı olarak özlü söz, vecize, ülger, motto, kelamıkibar gibi kelimeler zikredilir. Kökeni Antik Yunan'a dayanan aforizma; ayrılma, uzaklaşma mabalarına gelen "apo" ön ekiyle sınır manasına gelen "horos" kelimesinin birleşmesiyle ortaya çıkmıştır. Ancak günümüzde aforizma daha çok Fransızcadaki anlamıyla kullanılmaktadır. Kim tarafından söylendiği belli olan, genel olarak tüm insanlığı ilgilendiren aforizmaların spesifik anlamda kullanıldığı da görülmüştür. Franz Kafka'ya ait olduğu iddia edilen "Beyinlerimiz/ fikirlerimiz savaşsın isterdim ama görüyorum ki silahsızsınız" aforizması geçmişte olduğu gibi bugün de yarın da hak ettiği değeri görmektedir. Aforizmayı diğer metinlerden ayıran en önemli özelliği az kelimeyle çok

şey ifade edebilmesidir. Çoğu zaman mizahi içeriği de bünyesinde bulunduran aforizmalar daha kalıcı, daha sloganik ve daha etkileyicidir. Aforizma, belagat, güzel söz insanın yaratılışı ile başlayan ve yaratıcının insana bahşettiği önemli özelliklerden biridir. Çünkü düşünce ve düşüncenin dışa aktarımı olan konuşma yalnız insana has bir özelliktir. Yaratılmış ne varsa birbirleriyle etkileşim ve iletişim içerisinde. Şiir, güzel söz, belagat duayla eş zamanlı ona bağlı olarak doğmuştur. Şiir; düş gücüne, hayale, imgeye, gönle seslenen, anı, duygu, coşku uyandıran, etkileyen, engin sembollerle, ritimli sözlerle, seslerin uyumlu kullanımıyla ortaya çıkan, hece ve durak bakımından denk ve kendi başına bir bütün olan edebî anlatım biçimi olarak tanımlanmaktadır. Aforizma ise; şiire göre daha kısa bazen bir cümle bazen de birkaç cümleden oluşan ses, uyumu, kafiye, redif gibi, kuralların dışında kullanılan özlü sözlerdir. Şiire dair ilk bulgular şiirsel özellik taşıamakla birlikte genellikle dini törenlerde müziğe eşlik eden, soyut bir takım sözlerden oluşmaktadır.

Şiir, veciz söz, belagat, atasözü, aforizma adına ne dersek diyelim toplumsal olaylarla, değişim ve dönüşümlerle şekillenmektedir. Günümüzde arı-duru sözler yerini duygu karmaşası, girift metinlere bırakmıştır. Edebiyata ilham olan değerler yavaş yavaş ortadan kalkmaktadır. Doğal hayatından kopan insan, kendini keşifle veya doğayla ilgili sözler dillendirememektedir. Artık mühür göze, siyah zülfe, fincan ağza, kalem kaşa, selvi boya, fındık buruna sözler yazılamamaktadır.

Aforizma; planlı bir eylem değil reaktif bir yaklaşımdır. Kalp kabuğunda oluşan çatlağın bedende oluşturduğu deprem, gözyaşı, iç sesin dışa yansması, dillendirilemeyen duyguların yazıya aktarımı, sessiz bir devrim, haksızlığa karşı direnme, kelimelerle yapılan eylem, protest bir duruş, maruzat, münacat, arzuhâl, edebi bir cümle, kelime tasarrufu, az kelimeyle çok şeyi anlatma sanatıdır.

Çayınız, kahveniz hazırsa önce birkaç şiirle aforizmalara başlayalım...

Yıldıray Öztürk

Dünyada bir yer, M.S. 2022

yildiray.ozturk52@gmail.com

“Bu horozlar erkek mi? diyen şahsın tavuk çiftliği işlettiği yerdir benim güzel ülkem...”



“Süte su karıştırılanları eleştirmeyenler, suya süt karıştırılanları yadırgıyor ve artık süt maya tutmuyor...”

“Türkiye’de kamu yönetiminin temel sorunu; çeşitli entrikalar ve referans tanrılarıyla müdür, daire başkanı, genel müdür, sekreter, danışman vb. makam sahibi yapılanların kendini müdür oldum, başkan oldum gibi tanımlamalarıdır. Verilmiş statülerle kazanılmış statüleri yönetmek en temel çıkmazımız. Siz yapılanlardan mısınız, olanlardan mı, yapılmayı bekleyenlerden mi?”



“Ne sen umurundasın ne de ben, ben yalnız bizi düşünüyorum...”

AFORİZMALAR

“Aforizma; planlı bir eylem değil reaktif bir yaklaşımdır. Kalp kabuğunda oluşan çatlağın bedende oluşturduğu deprem, gözyaşı, iç sesin dışa yansımaları, dillendirilemeyen duyguların yazıya aktarımı, sessiz bir devrim, haksızlığa karşı direnme, kelimelerle yapılan eylem, protest bir duruş, maruzat, münacat, arzuhâl, edebi bir cümle, kelime tasarrufu, az kelimeyle çok şeyi anlatma sanatıdır.”



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-8371-32-1



9 786258 371321