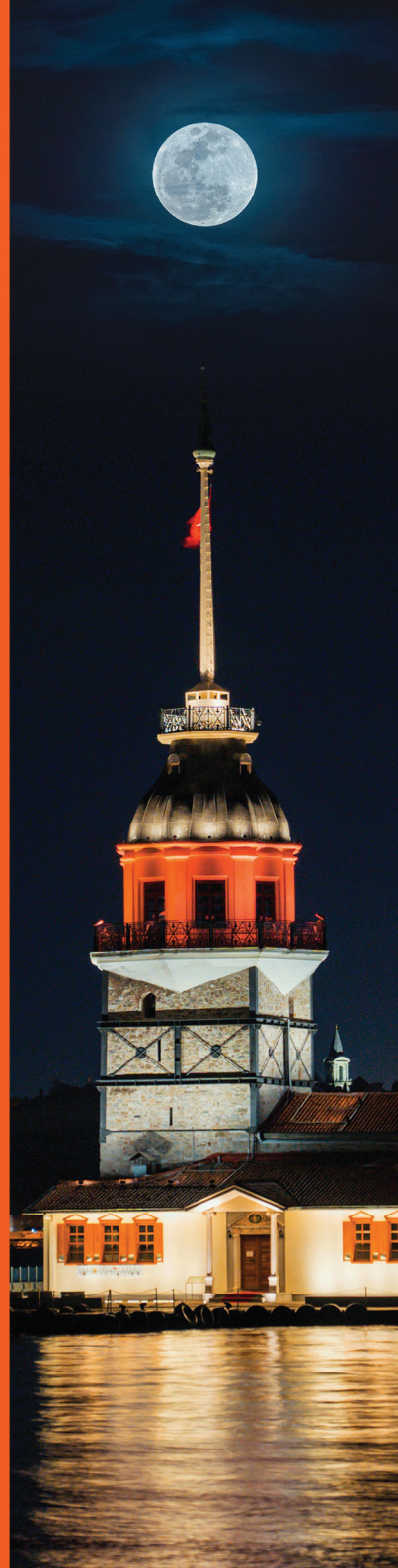


Zeynep Dağlar

Kurtlar Vadisi'nde

Din, Kültür ve
Medeniyet
Sosyolojisi





Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

© 2023, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 284
Sosyoloji: 21

ISBN 978-625-8371-95-6
Sertifika No: 52315

1. Baskı: İstanbul, 2023

Yazar:
Zeynep Dağlar

Yayın Yönetmeni:
İrfan Güngörür

Editör:
Abdülkadir Dağlar

Kapak/Mizanpaj:
DBY Ajans

Baskı/Cilt:
Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.
(Sertifika No: 46519)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Dağlar, Zeynep

Kurtlar Vadisi'nde Din, Kültür ve Medeniyet Sosyolojisi

/ Yazar: Zeynep Dağlar (Dr.) Editör: Abdülkadir Dağlar (Doç. Dr.)

İstanbul: DBY Yayınları, 2023.

248 s. ; 13,5 x 21,0 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 284) ___ Dizin var.

ISBN 978-625-8371-95-6

1- Sosyoloji 2- Toplum 3- Kültür ve Medeniyet

Bu kitap 31.08.2022 tarihinde Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalı, Din Sosyolojisi Bilim Dalı'nda Prof.Dr. Hüseyin YILMAZ danışmanlığında tamamlanan "Türk Düzleminde Din-Toplum İlişkisi (Kurtlar Vadisi Dizisi Örneği)" başlıklı doktora tezinden derlenerek hazırlanmıştır.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr
Tel.: +90 212 526 98 06

İçindekiler

Kısaltmalar Listesi	6
Önsöz	11

1. BÖLÜM

1. Dini/Manevi Değerler ve Toplum	15
1.1. Değer Kavramı.....	15
1.2. Değerler ve Kaynağı	19
1.3. İslam Dininde Ahlâki Değerler	27
2. Aile ve Değerler	31
3. Milli ve Manevi Değerler	34
4. Türk Milli Kültüründe Değerler	38
5. Din, Kültür ve Medeniyet	42
6. İslam Toplumunda Egemen Olan Temel Değerler	46
6.1. Bir Değer Olarak "Ahlak".....	46
6.2. Vicdan.....	47
6.3. Hoşgörü.....	48
6.4. Adalet.....	51
6.5. Misafirperverlik.....	52
6.6. Sorumluluk	54

2. BÖLÜM

1. Televizyon Dizilerinde Toplumsal Değerler	57
1.1. Televizyon Dizileri	57
1.2. Televizyon Kültürü	58
1.3. Televizyon ve Popüler Kültür	61
1.4. Televizyon ve Kitle Kültürü	62
2. Kültürel Değerlere Katkısı Açısından Televizyon Dizileri	65

3. BÖLÜM

1. Kurtlar Vadisi Dizisinde Toplumsal Değerler	75
1.1. Toplumsal Değerlere Oryantalist ve Oksidentalist Bakış... 75	
1.2. Din Referanslı Oksidentalist Söylemde ‘Ben ve Öteki’	80
1.3. Radikal Grupların Propaganda Aracı Olarak Din.....	86
1.4. Ezilenlerin Umudu Olarak Din.....	94
2. Kültürel Gelişime Katkısı Açısından Kurtlar Vadisi Dizisi	101
2.1. Sosyal ve Kültürel Bir Gerçeklik Olarak Din.....	101
2.2. Sosyal Bir Gerçeklik Olarak Din	103
2.3. Kültürel Bir Gerçeklik Olarak Din	106
2.4. Dizide İşlenen Dini/Kültürel Temalar	112
2.5. Modern Dindarlık Biçimleri.....	153
2.6. Modernlik ve Geleneksellik Açısından Aile	156
2.7. Din Adamı Profili	162

4. BÖLÜM

1. Kurtlar Vadisi’nde Nizam-ı Âlem Misyonu ve Medeniyet Vizyonu	167
1.1. Nizam-ı Âlem Düşüncesi.....	168
1.2. Modern Nizam-ı Âlem ve Yeni Fetih Anlayışı.....	173
1.3. Nizam-ı Âlem Davası ve Cihad	178
1.4. Bir Toplumsal Değer Olarak Adalet	184
1.5. İstihbarat Savaşları ve Savaş Hukuku	188
2. Kurtlar Vadisi Dizisinde Kıyamet Alametleri Konusu	195
2.1. Apokaliptik	195

2.2. Fiten ve Melahim	196
2.3. Kıyamet Alameti.....	198
2.4. Dizide İşlenen Bazı Kıyamet Alâmetleri	202

Sonuç	217
Kaynakça	229
Dizin	245

Önsöz

Din, insanlık tarihinin başlangıcından itibaren sosyal hayatın gelişip şekillenmesinde önemli rol oynamıştır. Pek çok toplumun sosyal yapısına şekil ve ruh kazandıran en önemli unsur din olmuştur. Türkiye’de sosyal, siyasal, kültürel ve ekonomik alanla ilgili pek çok konuda İslâm inancının izleri görülmektedir. Aile ve akrabalık ilişkilerinin, örf, âdet ve geleneklerin pek çoğunda ruh ve şekil kazandıran dinin toplum kültürüne önemli ölçüde katkı sağladığı görülmektedir.

Her medeniyet, kendi kültür ve değerlerini yeni nesillere aktarmak ve dış dünyaya tanıtmak için bazı araç ve yöntemleri kullanmaktadır. Sinema dizileri, bu yöntemlerden biridir. Toplumda yaygın olan kültürel değerlerin korunup yaşatılmasında ve daha da geliştirilerek yeni nesillere aktarılmasında bu diziler önemli rol oynamaktadır.

Büyük toplum kesimleriyle iletişim kurmanın önemli bir aracı olan, seyirciye hem işitsel hem de görsel olarak hitap etme imkânı sunan dizilerin toplum üzerindeki etkinliği günümüzde daha da artmaktadır. Çünkü sinema, toplumun kültürünü sosyal hayatın doğasına uygun olarak işleyip izleyicilerin zihin, duygu ve düşünce dünyasına aynı anda hitap etme imkânına sahiptir. Bu imkânın iyi değerlendirilmesi durumunda, sinema dizilerinin hem kültürden beslenen hem de kültürü besleyen bir sanatsal yapıt olduğu söylenebilir. Bu bağlamda bilim adamları, din adamları, filozoflar, mimarlar, müzisyenler,

şair ve yazarların yanı sıra güzel sanatlara daha sonra 7. sanat olarak eklenen sinema ile gelen senarist ve yapımcılar gibi epistemik toplulukların sosyal normları oluşturması ve toplumların anlam dünyasında var olan kavramları yeniden üretmesi, kültürel değerleri yeni nesillere aktarması, onları medeniyet olgusunun birincil aktörleri haline getirmektedir. Dolayısıyla kültür ve değerlerin tevarüsünde sinema ve dizilerin yeri ile bu üretimim epistemik topluluklar arasındaki ilişkisi (yapımcı ve senaristler) ve bu ilişkinin medeniyet sürecine yansımaya biçimini tespit edip anlamaya çalışmak sosyolojik olarak büyük önem arz etmektedir.

Son yıllarda ülkemizde ve dünyada adeta yediden yetmişe tüm toplum kesimlerinin ilgiyle izlediği sinema yapıtlarından biri de “Kurtlar Vadisi” dizisidir. 300+97 bölüm ve 3 sinema olarak yayınlanan bu dizide, Türk toplumunun inanç, ibadet, hukuk, ahlak ve diğer sosyal ilişkilerine yönelik bazı esasların işlendiği görülmektedir. Bu dizi, ilk bakışta mafya ilişkileri üzerine kurgulanmış bir yapıt gibi anlaşılrsa da, tüm bölümleri baştan sona izlendiğinde, dizinin Türk toplumuna has örf, adet ve gelenekleri yansıttığı, özellikle din-toplum ilişkisi bağlamında bazı İslâmi değerler konusunda izleyiciye bazen açık bazen de kapalı mesajlar verdiği anlaşılmaktadır.

Toplum tarafından büyük bir ilgiyle izlendiği anlaşılan Kurtlar Vadisi dizisinin kendine has medeniyet algısının sosyolojik yansımını analiz etmenin din sosyolojisi alanına katkı sağlayacağı kuşkusuzdur. Çünkü toplumun maddi ve manevi kültür birikiminin işlendiği bu dizide adeta bir medeniyet sosyolojisi yapıldığı görülmektedir. İşte bu kitapta, dini konuların nasıl işlendiği ve topluma ne tür mesajlar verildiği sosyolojik bir bakışla irdelenmeye çalışılmıştır. Özellikle dizide işlenen din-siyaset, din-bilim, din-sanat, din-hukuk, din-felsefe ilişkisi gibi konularda izleyiciye yansıyan mesajlar din-toplum ilişkisi açısından yorumlanmıştır.

Bu çalışmayı hazırladığım süreçte büyük bir özveriyle danışmanlığımı üstlenen, şahsımı psikolojik yönden motive edip rehberlikte bulunan Saygıdeğer Hocam Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ’a teşekkürü bir borç bilirim. Ayrıca çalışmamın pek çok aşamasında desteğinden

yararlandığım Prof. Dr. Metin BOZKUŞ ve Doç. Dr. İrfan KAYA Hocalarıma ve maddi/manevi desteğini esirgemeyen, bilgi ve tecrübesini paylaşıp beni yönlendiren başta Doç. Dr. Abdülkadir DAĞLAR olmak üzere ailemin tüm üyelerine teşekkür ederim.

Zeynep Dağlar
İstanbul, 2023

Kaynakça

- ACED Duygu, *Reklamlar ve Bilinçaltı Reklamlarda Cinsellik Öğesinin Kullanılması*. Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal BilimlerEnstitüsü, Afyon, 2013.
- ACLÛNÎ İsmail b. Muhammed, *Kesfû'l-Hafâ ve Müzîlü'l-İlbâs*. Dârü'l-Kütübi'lİlmiyye, Beyrut, 1988.
- ADANIR, Oğuz. *Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı Üzerine Notlar ve Söyleşiler*. Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 2000.
- AKÇADAĞ Emine, “Dünya’da ve Türkiye’de Kamu Diplomasisi”. *TASAM Kamu Diplomasisi Enstitüsü*, <https://www.kamudiplomasisi.org/pdf/Turkiyeninimajivekamudiplomasisi.pdf>, (Erişim tarihi: 03 Ocak 2022).
- AKKUŞ Mehmet, “Gaybet”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. <https://islamansiklopedisi.org.tr/gaybet--tasavvuf>, (Erişim tarihi: 12 Ocak 2022).
- AKSEKİ, Ahmet Hamdi, *İslâm Fitrî Tabî Umumî Bir Dindir*. Sebil Yayınevi, İstanbul, 2004.
- AKTAŞ Kubilay, *Gizli Telkinlerle Kur'an Terapisi*. Elest Yayınları, İstanbul, 2012.
- AL Adem, *Medyadaki Dini İçerikli Yayınlarla İlgili İzleyici Algısı Araştırması*. Doktora Tezi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2019.
- ALTUNER İlyas, Dil, Anlamlandırma ve Yorumlama Üzerine Bir Deneme, *Beytulhikme An International Journal of Philosophy*, 1/2 :(2012) s.(75-86).
- ALTUNTAŞ Halil ve ŞAHİN Mustafa, *Kur'ân-ı Kerim Meali*. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2011.
- AKBABA ALTUN Sadegül, “Eğitim Yönetimi ve Değerler”. *Değerler Eğitimi Dergisi*, İstanbul 1/1:(2003), s.(7-18)
- ARLI Alim, *Oryantalizm-Oksidentalizm ve Şerif Mardin*. Küre Yayınları, İstanbul, 2009.

- ARON Raymond, *Sosyolojik Düşüncenin Evreleri*. çev. K. Alemdar. Bilgi Yayınları, İstanbul, 1986.
- ASLAN Fatma Şükran, *Sünen-i Ebû Davud'un Edeb Bölümünden Hareketle Hz. Peygamber'in Karakter Eğitiminde Yer Alan Ahlaki Değerler*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2003.
- ASLAN Ömer, "Hoşgörü ve Tolerans Kavramlarına Etimolojik Açından Analitik Bir Yaklaşım". *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 5/2 (2008), 359.
- ARSLAN Şeyma ve YAŞAR Fatma, "Yükselen Değer Kavramı Üzerine Eleştirel Bir Yaklaşım". *DEM Dergi*, 1 (2007).
- ASSMAN Jan, *Kültürel Bellek*. çev. Ayşe Tekin. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2000.
- ATAÇ Kaan Kutlu, "İstihbarat, Casusluk, Karşı Casusluk, Örtülü Operasyonlar ve Güvenlik". *Güvenlik Yazıları Serisi*, 45(2019), s.(1-10)
- ATAR Özge Gürsoy, "Dijital Çağda Televizyon İzleyiciliğinin Dönüşümü". *SOBİDER*, 4/15 :(2017), s.(350-379).
- AVCI Nazmi, *Toplumsal Değerler ve Gençlik*. Siyasal Kitabevi, Ankara, 2007.
- AYDIN Ali Arsan, *İslamda İman Esasları*. Seha Neşriyat, İstanbul, 1995.
- AYDIN Mehmet, "Din Felsefesi". *Dokuz Eylül Üni. İlahiyat Fakültesi Yay.*, İzmir.
- AYDIN Mehmet, "İslam Bağlamında Ahlak". *Teorik ve Pratik Yönleriyle Ahlak*. 85-88, 2007.
- AYDIN Mustafa, *Değerler Eğitimi Dergisi*. "Gençliğin Değer Algısı:Konya Örneği" 1/3 (2003).
- AYDIN Mustafa, *Gençliğin Dini ve Sosyal Değerleri*. Çizgi Kitabevi, Konya, 2010.
- AYHAN Bünyamin ve ÇİFTÇİ Muhammed Emin, "İŞİD, Propaganda ve İslamofobi". *Medya ve Din Araştırmaları Dergisi* 1/1:(2018).
- AYIK Hasan, Necip Fazıl'dan Nurettin Topçu'ya Hareket Felsefesi Üzerine Bir Deneme, *Eskiye Dergisi*, 20:(2011), s. (97-104)
- AYTÜRK Nihat, *Muhammed'in Devlet Başkanlığı ve Liderliği*. Astana Yayınları, Ankara, 2021.
- BAHAR İlhan, *Teşkilat-ı Mahsusa, MİT ve İstihbarat Örgütleri*. Kum Saati Yayınları, İstanbul, 2011.
- BATMAZ Mehmet Veysel, *Popüler Kültür Üzerine Değişik Kuramsal Yaklaşımlar*. AİTİA Yayın Organı, Ankara, 1981.
- BAUDRİLLARD Jean, *Simülarklar ve Simülasyon*. çev. Oğuz Adanır. Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998.
- BEDİÜZZAMAN Said Nursi, *Risâle-i Nur Külliyyâtı, Şualar/5. Şuâ*. Yeni Asya Neşriyat, İstanbul, 2006.

- BEDİÜZZAMAN Said Nursi, *Risâle-i Nur Külliyyâtı, İşaratü'l-İ'caz*. Yeni Asya Neşriyat, İstanbul, ts.
- BEKTAŞ Arsev, *Siyasi Propaganda, Tarihsel Evrimi ve Demokratik Toplumdaki Uygulamaları*. İstanbul: Bağlam Yayınevi, 2002.
- BERTRAND Russel, *Din İle Bilim*. çev. Akşit Göktürk. Say Yayınları, İstanbul, 1994.
- BİLGİN Nuri, *Sosyal Psikolojide Yöntem ve Pratik Çalışmalar*. Sistem Yayıncılık, İstanbul.
- BOLAY Süleyman Hayri, "Değerler ve Eğitimi Uluslararası Sempozyumu". *Aşkın Değerler Buhranı*. Değerler Eğitimi Yayınları, İstanbul, 2004.
- BOLAY Süleyman Hayri, "Değerlerimiz ve Günlük Hayat". *Değerler Eğitimi Merkezi Yayınları*, 2007, 1 (1).
- BOURDİEU Pierre, *Language and Sybolic Power*, 1999.
- BULUT Yücel, *Oryantalizmin Kısa Tarihi*. Küre Yayınları, İstanbul, 2004.
- CERECİ Sedat, *Televizyon Sosyolojisi*. Siyasal Kitabevi, Ankara, 2016.
- CERECİ Sedat, *Televizyonun Sosyolojik Boyutu*. Şüle Yayınları, İstanbul, 1996.
- CEVİZCİ Ahmet, *Felsefe Ansiklopedisi*. Babil Yayıncılık, Ankara, 2006.
- CEVİZCİ Ahmet, (ed.) *Felsefe Sözlüğü*. Paradigma Yayıncılık, İstanbul, 2005.
- CEVZİYYE İbn Kayyim, *Zadu'l-Me'ad fi Hedy-i Hayri'l-Ibad*. Sağlam Yayınları, Beyrut, 1992.
- CEYLAN Yasin, "Değerlerin Evrimi ve İdeal Tıp". *Radikal Gazetesi* (06 Nisan 2007).
- CEYLAN Yasin, *Global Etik, Doğu-Batı Dergisi – Küreselleşme*, 2/18:(2014), s(127-132)
- CLİFFORD Geertz, *Gerçeğin Ardından-Bir Antrapoloğun Gözünden İki İslam Ülkesinin Son Kırk Yılı*. (Çev. Ulaş Türkmen). İletişim Yayınları, İstanbul, 2001.
- COŞKUN Yılmaz, "Osmanlı Siyaset Düşüncesinde Kavramlar", *Türkler*, Hasan Celal Güzel (ed.), Ankara, 2002, c. 11, s.(34-44).
- COŞKUN Hasan, Halk Dindarlığından Türk Müslümanlığına Sosyolojik Bir Bakış, *Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, 14/1, 2019, s (111-126)
- COŞKUN Hasan, "Modernleşme Sürecinde Aile'de Kimlik", *Kadın ve Aile Üzerine Araştırmalar*, ed.Emine Ögük, Otto Yayınları, Ankara, 2018, s(255-278)
- CÜCELOĞLU Doğan, *İnsan ve Davranışı:Psikolojinin Temel Kavramları*. Remzi Kitabevi, İstanbul, 1991.
- CÜNDİOĞLU Düccane, *Ölümün Dört Rengi*. Kapı Yayınları, İstanbul, 2011.
- ÇAĞRICI Mustafa, *Anahatlarıyla İslâm Ahlakı*. Ensar Neşriyat, İstanbul, 2000.
- ÇAĞRICI Mustafa, "Fitne", *DİA*, İstanbul,1996.
- ÇAKIR Mukadder, *Görsel Kültür ve Küresel Kitle Kültürü*. Ütopya Yayınevi, Ankara, 2014.
- ÇELEBİ İlyas, "Fiten ve Melahim". 13/s.a 149-153. *DİA*, 1996.

- CELEBİ İlyas, “İslam Kaynaklarında Fiten, Melahim ve Herc İnançları”. *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 11-12 (1994 1993), 158-159.
- ÇELENK Sevilay, *Televizyon, Temsil, Kültür*. Ütopya Yayınevi, Ankara.
- ÇELİK İsa, “Türk Tasavvuf Düşüncesinde Ölüm”. *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi* 40:(2009), s(119-146)
- ÇETİN Ensar, “Hıristiyan Fundamentalizmi ve Ortadoğu’da Tanrıyı Kıyamete Zorlama Stratejisi”. *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 5/1:(2014),s.(1-16).
- ÇETİN İsmail, *Ölçüler, Teklifi Hükümler: Helâl, Haram, Mekruh, Alış-Veriş*. Dilara Yayınları, Isparta, 2010.
- ÇİÇEK Cengiz, *İkna'nın yapısı: Süreç, Araç ve Yöntemleriyle*. Eğitim Yayınevi, Konya, 2012.
- ÇİFTÇİ Nermin, “Kohlberg’in Bilişsel Ahlak Gelişimi Teorisi: Ahlak ve Demokrasi Eğitimi”. *Değerler Eğitimi Dergisi* 1/1 (2003), s.(43-77).
- DAVUTOĞLU Ahmet, “Medeniyetlerin Ben-İdraki”. *Divan Dergisi* 1:(1997), s(1-53).
- DELİSER Bilal, “Kur’an’da Zaman ile İlgili Kavramlar”. *Toplum Bilimleri Dergisi* 15/8 (Ocak 2014).
- DEMİR Nesrin Kula, “Elazığ’da Kurtlar Vadisi Dizisinin Alınlanması”. *F.Ü Sosyal Bilimler Dergisi* 4/2 (2007), 251-266.
- DEMİRCİ Mehmet, “Ölümdeki Hayat: Tasavvuf Düşüncesinde Ölüm”. *Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi* 2/4:(2000), s.(9-16)
- DEMİREL Serdar, “İslâm ve Şiddet”. *Yeni Akit*. Şubat 2015. <https://www.yeniakit.com.tr/yazarlar/serdar-demirel/islam-ve-siddet-9630.html>, (Erişim tarihi: 04 Ocak 2022).
- DEMİRHAN Ahmet, Kuruluş Sarmalı’ndan Kurtulmak & Osmanlı ve Hakimiyet Telakkileri, Dergah Yayınları, İstanbul, 2019.
- DEMİRHAN Ahmet, “Kuruluş Sarmalı’ndan Kurtulmak & Osmanlı ve Hakimiyet Telakkileri”. *kitapyurdu*, 2019. <https://www.kitapyurdu.com/kitap/kurulus-sarmalindan-kurtulmak-amp-osmanli-ve-hakimiyet-telakkileri/517489.html>, (Erişim tarihi: 03 Ocak 2022).
- DİKİCİ Abdullah, “Geleneklerin Toplumdaki Yeri ve Önemi”. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 11/2 (2001).
- DİYARBEKİRİ, *Tarihu'l- Hamis Fi Ahval, Enfesi Nefis*. Kahire: Mektebetu'sSelefiyye., 1866.
- DOĞAN Mehmet, (ed.). *Büyük Türkçe Sözlük*. İz Yayıncılık, İstanbul, 1996.
- DRAZ Muhammed Abdullah, *Kuran Ahlakı*. çev. Emrullah Yüksel - Ünver Günay. İstanbul: İz Yayıncılık, 1993.
- EDWARD B. “Yankee Pashas and Buried Woman Containing Abundance in 1950's Hollywood Orientalism”. *Film & History* 31/2:(2001), s.(13-24).

- EL HAŞİMİ Haşimi, “İŞİD’in Gelir Kaynakları”. 01 Eylül 2014. Erişim 06 Ocak 2022. <https://www.aa.com.tr/tr/dunya/isidin-gelir-kaynaklari/126214>
- ELİOT Thomas S. *Kültür Üzerine Düşünceler*. çev. Sevim Kantarcıoğlu. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1981.
- ERBAŞ Ali, *Hıristiyanlıkta Reform ve Protestanlık Tarihi*. İnsan Yayınları, İstanbul, 2007.
- ERDEM Sargon, “ALEM - TDV İslâm Ansiklopedisi”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. <https://islamansiklopedisi.org.tr/alem--sembol>, (Erişim tarihi: 10 Ocak 2022).
- ERDOĞAN İrfan ve ALEMDAR Korkmaz, *Kitle İletişimi, İnsan ve Toplum*. Erk Yayınları, Ankara, 2005.
- ERDOĞAN İrfan, “Popüler Kültürün Ne Olduğu Üzerine”. 2013. <http://irfanerdogan.com/makaleler1/popne.htm>, (Erişim tarihi: 11 Ocak 2022).
- ERDOĞAN İrfan, “Televizyon Reklamlarında Gündelik Hayatın Temsili : Seks ve Çikolata” *Bilim ve Ütopya Dergisi*. 179 (2009).
- EREN Hasan, (ed.). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Y. bsk., 1992.
- EROĞLU Mehmet Ali, “Toplumda Manevi Değerler Dili”. Kırgızistan, 2008.
- ERÖZ Mehmet, *Milli Kültürümüz ve Meselelerimiz*. Doğuş Yayın ve Dağıtım, İstanbul, 1983.
- ES-ŞİBAİ M. *Oryantalizm ve Oryentalistler: Yararları, Zararları*. (Çev. M. Uğur), Beyan Yayınları, İstanbul, 1993.
- FİSKE John, “Postmodernizm ve Televizyon”, *Medya Kültür Siyaset*, der : Süleyman İrfan, Ark Yayınları, Ankara, 1997.
- GEÇER Ekmel, ve *Popüler Kültür: Diziler, Televizyon ve Toplum*. İstanbul: Metamorfoz Yayıncılık, 2013.
- GERMANER Semra ve İNANKUR Zeynep, *Oryantalizm ve Türkiye*. Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Sanat Yayınları, İstanbul, 1989.
- GİDDENS Anhony, *Sosyoloji*. (Çev. Hüseyin Özel ve Cemal Güzel). Ayraç Yayınları, Ankara, 2000.
- GLOCK Charles Y, *Dindarlığın Boyutları Üzerine*. ed. Yasin Aktay - Emin Köktaş. çev. Emin Köktaş. Vadi Yayınları, Ankara, 1998.
- GÖKALP Ziya, *Türk Medeniyet Tarihi*. Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1978.
- GÖKALP Ziya, *Türkçülüğün Esasları*. Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1976.
- GÖKSUN Yenal ve SALİHİ Emin, *DEAŞ'ın Medya Stratejisi*. Seta Yayınları, İstanbul. 2018. <http://setav.org/assets/uploads/2018/01/98-DAES%CC%A7-tam-rapor.pdf>, (Erişim tarihi: 06.01.2022).
- GÖREGEN Mustafa, “Oryantalist İslam Yorumlarının Psiko-Sosyal Temelleri”. *Türkiye İlahiyat Araştırmaları Dergisi* 1/1:(2017), s:(32-42).

- GÖRGÜN Tahsin, “Kur’an Kıssalarının Neliği (Mahiyeti) Üzerine”. *Kur’an Kıssalarının Anlamı ve Değeri*. Fecr Yayınları, Ankara, 1988.
- GÖRGÜN Tahsin, “Osmanlı’da Nizam-ı Alem Fikri ve Kaynakları Üzerine Bazı Notlar”, *İslam Araştırmaları Dergisi*, 13/2:(2000), s. (180-188)
- GÜMÜŞHÂNEVÎ Ahmed Ziyâeddin, *Ramuz El-Ehadis*. (Çev. Abdülaziz Bekkine). Gonca Yayınevi, İstanbul, 2017.
- GÜNAY Ünver, *Din Sosyolojisi*. İnsan Yayınları, İstanbul, 1998.
- GÜNAY Ünver, *Dindarlığın Sosyolojisi*. (Ed. Ünver Günay ve Celalettin Çelik). Karahan Kitapevi, Adana, 2006.
- GÜNDÜZ Mustafa, *Ahlâk Sosyolojisi*. Anı Yayıncılık, Ankara, 2005.
- GÜNGÖR Erol, *Ahlâk Psikolojisi ve Sosyal Ahlâk*. Ötüken Neşriyat, İstanbul.
- GÜNGÖR Erol, *Tarihte Türkler*. Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2016, 7
- GÜRBÜZ Deniz, *İslam Ahlâk Esasları ve Felsefesi*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2013.
- HALEBÎ Ali b. Burhânuddin el, *İnsânü'l-Uyûn*. Mısır, ts.
- HALL Stuart, “İdeolojinin Yeniden Keşfi: Medya Çalışmalarında Baskı Altında Tutulanın Geri Dönüşü.” *Medya, İktidar, İdeoloji* (Der. Mehmet Küçük), Ark Yayınevi, Ankara, 1994
- HALL Stuart, (ed.). *Kültürel Temsiller ve Anlamlandırma Uygulamaları*. (Çev. İdil Dündar), Pinhan Yayıncılık, İstanbul.
- HALLORAN James D. *Televizyonun Toplum Üzerindeki Etkileri*. İstanbul Reklam Yayınları, İstanbul, 1973.
- HALLSELL Grace, *Tanrıyı Kıyamete Zorlamak*. (Çev. Mustafa Acar ve Hüsnü Özmen), Kim Yayınları, Ankara, 2003.
- HAMMÂD Nuaym B. *Kitabu'l-Fiten*. thk. thk: Süheyl Zekkâr. Beyrut, 1414.
- HANEFÎ Hasan, “Oryantalizmden Oksidentalizme”. *Uluslararası Oryantalizm Sempozyumu Bildiriler Kitabı*. İBB Kültür Müdürlüğü Yayınları, İstanbul, 2007.
- HARVEY David, *Postmodernliğin Durumu*. çev. Sungur Savran. Metis Yayınları, İstanbul, 2012.
- HASPOLAT Yusuf Kenan, “Kutsal Nehir Dicle ve Fırat”. Ocak 2015. <https://docplayer.biz.tr/29748759-Kutsal-nehir-dicle-ve-firat-prof-dr-yusuf-kenan-haspolat.html>, (Erişim tarihi: 06 Ocak 2022).
- HATİPOĞLU Haydar, *Sünen-i İbni Mâce Tercemesi ve Şerhi*. İstanbul, 1983.
- HAYR HEYKEL Muhammed, *el-Cihad ve'l-Kıtal fi's-Siyaseti's-Şer' iye*. 1 Cilt. Beyrut, 1997.
- HEYTEMÎ, İbn Hacer, *El Kavlu'l Muhtasar Fi Alamet-i Mehdiy-il Muntazar*. (Çev. Müşerref Gözcü. Güneş Yayıncılık, İstanbul, 2010.
- HIDIR Özcan, “Kudüs Apokaliptiği”. *Star.com.tr*. 2017. <https://www.star.com.tr/acik-gorus/kudus-apokaliptigi-haber-1289251/>, (Erişim tarihi: 05 Ocak 2022).

- HİNDÎ Ali Bin Hüsameddin el., *Celeddin Suyuti'nin Tasnifinden Hadisler*. (Çev. Suat Arusan). Güneş Yayıncılık, İstanbul, 2005.
- HÖKELEKLİ Hayati, *Din psikolojisi*. Türkiye Diyanet Vakfı, Ankara.
- HURGRONJE Christiaan S, *Mekka*, 1888.
- İBİŞ Fatih, “İnkardaki İman: Kelime-i Tevhidin İçkin Boyutu”. *Marife Dergisi* 14/2 (2014), 137-157.
- İBN ARABÎ, *İlahi Aşk*. çev. M.Kanık. İnsan Yayınları, İstanbul, 2008.
- İBN BATUTA TANCI, İbn Battuta Seyahatnamesi, Çev: A. Sait Aykut. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2000
- İBN HALDÛN, *Mukkadime*. (Çev. Mehmed Sâhib Efendi Pîrîzâde). İstanbul, 1879.
- İBN HİŞAM, Ebû Muhammed Abdülmelik. *es-Sîratü'n-Nebeviyye*. thk. thk:Mustafa es-Sekkâ ve arkadaşları, Beyrut, 1966.
- İbn KESİR, Ebu'l-Fida. *Tefsiru'l-Kur'ani'l-Azim*. çev. Seyyid Muhammed Seyyid. Daru'l-Hadis Yayınları, Kahire, 2000.
- İBN KUDAME, Muvaffakuddin Ebu Muhammed Abdullah b. Ahmed. *el-Muğni*. Beyrut, 1972.
- İBN MANZÛR, Muhammed b. Mükerrrem b. Alî. *Lisanu'l-Arab*. Beyrut, 1999.
- İBNÜ'L-HUMMAM, Kemaleddin Muhammed, *Fethu'l-Kadir*, yy.ts 5/43
- İBNÜ'L ARABÎ, *Füsûsü'l-Hikem*. thk. Ebu Âlâ el-Afîfî. Beyrut, 1992.
- İBNÜ'L ARABÎ, el-Fütühâtü'l-Mekkiyye. Tsh. Ahmed Şemseddin. Beyrut: Dâru'l-kütbü'lilmiyye, 1999, I-IX.
- İBNÜ'L-ESİR, Ebû'l-Hasan İzzeddin Ali b Muhammed. *Üsdü'l-Gabe Fi Ma'rifeti's-Sahabe*. Beyrut, C.8, 1994.
- İMANÇER Dilek, *Medyayı Anlamak*. Deki Yayınevi, Ankara, 2010.
- İMİK Nural ve YAĞBASAN Mustafa, “Televizyon Dizilerinde Kullanılan Müziklerin Genç İzleyicilerin Dizileri İzleme Oranına Etkisi”. *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* 28:(2007), s.(103-114).
- İNAL Ayşe, “Televizyon Tür ve Temsil”, *AÜİF Yıllık*. Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1999.
- İNALCIK Halil, *Osmanlı İmparatorluğunun Ekonomik ve Sosyal Tarihi*. çev. Halil Berktaş. Eren Yayıncılık, İstanbul, 2002.
- İNAM Ahmet, “Değerler Hayatımızın Kendisidir. Değerler Biziz”. (Röportaj). Değerler Eğitimi Merkezi Dergisi, 2/5:(2014), s.(82-93)
- İSFEHÂNÎ Rağıp el., *el-Müfredat*. Beyrut, 1997.
- JOACHİM Wach, *Din Sosyolojisine Giriş*. çev. Battal İnandı. Ankara Üniversitesi İlahiyat Yayınları, Ankara, 1987.
- JOACHİM Wach, *The Comparative Study of Religions*. Newyork: Columbia University Press, 1958.
- KAFESOĞLU İbrahim, *Türk Milli Kültürü*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1989.
- KAFESOĞLU İbrahim, *Türk Milli Kültürü*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1983.

- KAĞITÇIBAŞI Çiğdem ve CEMALCILAR Zeynep, *Dünden Bugüne İnsan ve İnsanlar: Sosyal Psikolojiye Giriş*. Evrim Yayınları, İstanbul, 2014.
- KALAFAT Yaşar, *Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri*, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 2006, Ankara
- KALIN İbrahim, "Dünya Görüşü, Varlık Tasavvuru ve Düzen Fikri: Medeniyet Kavramına Giriş", *Divan Dergisi*, 15/29:(2016) s.(1-61).
- KALIN İbrahim, *İslam ve Batı*. İstanbul: İSAM Yayınları, 2007.
- KALIN İbrahim, "Soft Power and Public Diplomacy in Turkey", *Perceptions: Journal of International Affairs* 16/3:(2011), s.(5-23)
- KAPLAN Yusuf ve KAPLAN Gökçen, *Öykü-Anlatma ve Mit Üretme Aracı Olarak Televizyon*. Ağaç Yayıncılık, İstanbul.
- KARAĞAÇ Yunus, "Wikileaks Belgeleri Işığında CIA ve Ortam Dinlemesi" 3/2: (2018), s:(89-98).
- KARADENİZ Akın, "Kur'an'da Cihad-Kıtal Farkı ve IŞİD Terör Örgütü". *TESAM Akademi Dergisi* 3/1:(2006), s.(151-173)
- KARAKOÇ Sezai, "Dirilişin Çevresinde". Diriliş Yayınları, İstanbul, 1988.
- KASANİ Alaaddin Ebu Bekir b. Mesud, *Bedaii's-Sanai*, 7 Cilt. Beyrut, 1986.
- KAYA Ali, "Kuşeyri Risalesi'nden". *Semer kand Dergisi* (blog). Erişim 11 Ocak 2022. <https://semerkanddergisi.net/kuseyri-risalesinden-5/>
- KAYA İrfan, Sosyolojik Düşüncede Avrupa-merkezcilik, Ötekileştirme ve Oryantalist Söylem Üzerine Post-kolonyal bir Okuma ve Eleştirisi, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi*, 21/3:(2017), s. (1978-2008)
- KAZAN Emine, *Eski Türkler Ve Osmanlı'da Halkla İlişkiler*. Yakamoz Yayınları, İstanbul, 2007.
- KENAN Seyfi, *Modern Eğitimde Değer Arayışları*. "DEM Dergi". *Değerler Eğitim Merkezi Yayınları* 1 (2007), 28.
- KESKİN Yusuf Ziya, "Fırat Hadisi Üzerine Bir İnceleme". *Hadis Tetkikleri Dergisi* 4/1 (ts.), ss. 39-60.
- KESKİNTAŞ Orhan, *Osmanlı Devleti Döneminde Yazılan Siyasetnamelerde Adalet, Ahlak ve Nizam Düşüncesi Üzerine Bir İnceleme, Yayımlanmamış Doktora Tezi*. Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2016.
- KILIÇ Davut, "Ortaoğru'nun Dinî Jeopolitiği ve Günümüze Yansımaları Üzerine Bir Deneme". *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 1/13 (2008).
- KILIÇ Recep, *Ahlakın Dini Temeli*. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Ankara, 2003.
- KILIÇ Recep, "Din ve Kültür İlişkisi Üzerine Felsefi ve Teolojik Bir Değerlendirme". ed. M. Fatsa. Giresun, 2013.
- KILIÇ Recep. *Din ve Kültür; Din Bilimleri 2*. ANKUZEM Yayınları, Ankara, 2006.
- KILIÇ Sadık. *Benliğin İnşası*. İnsan Yayınları, İstanbul, 2000.
- KILIÇ Sadık, "Tarih Felsefesi Açısından Kıssalar". Bilgi Vakfı Yayınları, Ankara, 1994.

- KILLIOĞLU İsmail, *Ahlak ve Hukuk İlişkisi*. İFAV Yayınları, İstanbul, 1988.
- KIZILÇELİK Sezgin ve ERJEM Yaşar (F). *Açıklamalı Sosyoloji Terimleri Sözlüğü*. Atilla Kitabevi, Ankara, 1994.
- KİRMAN M.Ali ve BALOĞLU Bülent, "New Forms of Religiosity Within Secularization Process in Modern Turkey". *World Journal of Islamic History and Civilization*. Karahan Kitabevi, Adana, 2012.
- KOBYA Murat, *Sosyal Bilimler ve Dini İlimlerde Davranış Kuramları*. Rağbet Yayınları, İstanbul, 2012.
- KÖKNEL Özcan. *Çatışan Değerlerimiz*. Altın Kitaplar, İstanbul, 2007.
- KÖKSAL M. Asım, *İslam Tarihi*. Şamil Yayımevi, İstanbul, 1987.
- KÖKSAL M. Asım, *Peygamberler Tarihi*. Türkiye Diyanet Vakfı, İstanbul, 2021.
- KRAL Vadiciler, "Kurtlar Vadisi Irak-Kamera Arkası HD". Yayın Tarihi 18 Ağustos 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=gEZbvBkUWxQ>
- KULA Onur Bilge, *Batı Edebiyatında Oryantalizm-II*. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011.
- KUNDURACI Nevzat Fırat, İslam Medeniyetinin Oluşumunda Sosyal Sermaye, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 33:(2012), s.(191-226)
- KUŞEYRİ Abdulkemal, *Kuşeyri Risalesi*. çev. Dilaver Selvi. Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2009.
- KUTLU Sönmez, "Beklenen Kurtarıcı İnanışına Dayalı Siyasi ve Dini Hareketlerde Mehdilik Tipolojileri". *Beklenen Kurtarıcı İnanıcı*. ed. Y. Şevki Yavuz. ss. 291-352. Kuramer Yayınları, İstanbul, 2017.
- KUTUB Seyyid, *Fizilalil Kuran Tefsiri*. çev. Yakup Çiçek. 1 Cilt. Hikmet Yayınları, 2001; İstanbul.
- KUYUCU Mihalıs, "Gençlerin Türkiye'de Üretilen Televizyon Dizilerine Yönelik Tutumları ve Dizi Tüketim Faktörlerinin Analizi". *Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi* 5/2:(2019), s:(558-599).
- KÜÇÜKBEZİRCİ Yağmur, "Bilinçaltı Mesaj Gönderme Teknikleri Ve Bilinçaltı Mesajların Topluma Etkileri". *International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*. 8/9:(2013), s.(1879-1894)
- KÖYLÜOĞLU Alaaddin Selçuk, *Nöropazarlama - Davranışsal Deneylerle Reklamın Tüketici Üzerindeki Etkisi*, Eğitim Yayınevi, Konya, 2018.
- LAKHANİ D. *Subliminal Persuasion. Influence & Marketing Secrets They Don't Want You to Know*. . New Jersey: John Wiley & Sons Inc, 2008.
- MACDONALD, W. *Kutsal Kitap Yorumu Yeni Antlaşma Serisi I-II*. Yeni Avrasya Yayınları, İstanbul, 2002.
- MACİT Nadim, *İmparatorluk Politikalarında Teo-Stratejiler ve Türkiye*. Fark Yayınları, Ankara, 2008.
- MAĞAT Muhammed, *Türkiye ve Amerika Birleşik Devletleri'nin Ulusal Güvenlik Sistemlerinin İncelenmesi: Türkiye İçin Öneriler*. Yayımlanmamış Yüksek

- Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2019.
- MAVERDİ Ebu'l-Hasan Habib el, *el-Ahkamü's-Sultaniyye*. Kahire, 1983.
- MEB, *İlköğretim Sosyal Bilgiler Dersi 4-5 Sınıf Öğretim Programı ve Kılavuzu*. Ankara, 2005.
- MEDİN Burak, "15 Temmuz Darbe Girişimi Ekseninde Türk Sinemasında Oksidentalizm Söylem: Kurtlar Vadisi Vatan Örneği". *Selçuk İletişim Dergisi* 1/12:(2019), s.(444-464).
- MEILOUD A. O. *Image of Arabs in Hollywood Films*. Newyork: Prequest Information and Learning Company, 2008.
- MENGÜŞOĞLU Takıyettin, *İnsan Felsefesi*. Remzi Kitapevi, İstanbul, 1988.
- MENGÜŞOĞLU Takıyettin, *Felsefi Antropoloji*. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi.
- MENSCHING Gustave, *Dini Sosyoloji*. çev. Mehmet Aydın. Tekin Kitabevi, Konya, 1994.
- MERİÇ Cemil, *Kültürden İrfana*. İletişim Yayınları, İstanbul, 2017.
- METE Ömer Lütfü, "Televizyon ve Aile". Aile Ansiklopedisi. Aile Araştırma Kurumu Yayınları, Ankara, 1991.
- METİN Abdullah, "Bir Özgürleşme Hareketi Olarak: Oksidentalizm". *Sabah Ülkesi* 38 (Ocak 2014). <https://www.sabahulkesi.com/2014/01/01/bir-%C3%B6zg%C3%BCrle%C5%9Fme-hareketi-olarak-oksidentalizm/>, (Erişim tarihi: 15.01.2022).
- METİN Abdullah, *Oksidentalizm-İki Doğu İki Batı*. Açılım Kitap, İstanbul, 2013.
- MUHAMMED B. AHMED ES-SEMERKANDİ, Ebubekir. *Tuhfetu'l-Fukaha*. 3 Cilt. Beyrut, 1414.
- MUTLU Erol, *İletişim Sözlüğü*. Ark Yayınları, Ankara, 1998.
- MUTLU Erol, *Televizyonu Anlamak*. Ark Yayınları, Ankara, 2008.
- MÜMTAZ Turhan, *Cemiyet İçinde Fert*. MEB Yayınları, İstanbul, 1983.
- NESEFİ Ebu'l-Berekât Ahmed b. Mahmûd, *Tefsiru'n-Neseфі (Medârik Tefsiri)*. 3 Cilt. İstanbul, 1984.
- NEVEVİ. *Riyâzu's-Sâlihîn*, çev. M.Yaşar Kandemir vd. İstanbul: Erkam Yayınları, ts.
- NYE Joseph, *Yumuşak Güç*. Elips Kitap, Ankara, 2005.
- OKTAY Ahmet, *Popüler Kültürler*. İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.
- OKTAY Ayşe Sıdika, "İslam Düşüncesinde Ahlakî Değerler ve Bunların Global Ahlakî Etkileri". İstanbul: Değerler Eğitimi Merkezi Yayınları, 2004, s. (131-145)
- OKUMUŞ Ejder, *Toplumsal Değişme ve Din*. İnsan yayınları, İstanbul, 2003.
- OKUMUŞLAR Muhiddin, "Din Eğitiminde Etkin Bir Yöntem Olarak Hikâye". *Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 21:(Ekim2006), s.(237-252)
- ORUÇ Merve Şebnem, "Bu Siyah Bayraklılar O Siyah Bayraklılar Değil". Text. Yeni Şafak. Yeni Şafak. 03 Temmuz 2014. <https://www.yenisafak.com/>

- yazarlar/merve-sebnem-oruc/bu-siyah-bayraklılar-o-siyah-bayraklılar-degil-54635, (Erişim tarihi: 06.01.2022).
- ÖKMEN Yunus Emre ve GÖKSU Oğuz, "Kültürel Diplomasisi Bağlamında Türk Dizilerinin İhracatı ve Kültür Aktarımına Katkısı: 'Diriliş Ertuğrul' Örneği". *Kamu Diplomasisinde Yeni Yönelimler*. İstanbul: Literatür Akademi, 2019.
- ÖNDERMAN Murat, "Türkiye'de Siyasi Retorik Ve Yaşam Dünyası". *İİÜHFİM* 57/1-2:(1991), s.(109-222).
- ÖNER Necati, *Felsefe Yolunda Düşünceler*. İstanbul: MEB.
- ÖNER Necati, *İnsan Hürriyeti*. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1987.
- ÖNÜR Nimet, *Medya ve Eğitim*. Barış Yayınları, İzmir, 2001.
- ÖZBEK Abdullah, *Bir Eğitimci Olarak Hz. Muhammed*. Esra Yayınları, İstanbul, 1995.
- ÖZCAN Hıdır, "Kudüs ve Mescid-i Aksa Bilincimiz". *Kriter Dergisi*, 58 (Haziran 2021).
- ÖZCAN Hüseyin, "Türk Kültüründe Hoşgörü ve Örnek Bir Tip Olarak Alevî/Bektâşî Hoşgörüsü", Doğu Batı Bağlamında Uluslararası Türk Dili ve Kültürü Konferansı 26-29 Ekim 2002. Şumnu, Bulgaristan, 2002.
- ÖZCAN Nihat Ali, "Türkiye ve 'Örtülü Operasyonlar'". 14 Ocak 2014. Erişim 04 Ocak 2022. <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/nihat-ali-ozcan/turkiye-ve-ortulu-operasyonlar-1821613>
- ÖZDEMİR Gazi, "Bilinç ve Bilinçaltı". *50 Makale Tek Kitap*. 18, ts.
- ÖZDEMİR İbrahim, "Ahkâmın Değişmesine Farklı Bir Yaklaşım". *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 47 (Aralık 2014), 19-42.
- ÖZENSEL Ertan, "Sosyolojik Bir Olgular Değer". *Değerler Eğitimi Dergisi* 1/3 (2003), 217-239.
- ÖZKE Emine Vuslat, *Osmanlı Siyasetname Geleneğinde Değişim*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü., Bursa, 2010.
- ÖZSOY Aydan, *Uçan Süpürge Kadın Dergisi*. "Ayın mi Seyir mi? Aynı Aşk Masalına Tiryaki Olma(ma)k" 24 (2006).
- ÖZÜPEK Mehmet Nejat, *Sosyal Sorumluluk, Halkla İlişkiler*. ed. A. Kalandar - M. Fidan. Konya, 2011.
- PALA İskender, *Tavan Arası*. Kapı Yayınları, İstanbul, 2009.
- PAMUK Bilgehan, "Osmanlı Fetihlerinin Stratejik Sırrı". *Tarih ve Düşünce Dergisi* 48 (ts.).
- PARLA Jale, "Hayali Doğu". *Atlas Dergisi*, (2001), S. 96.
- PATATİVA-Graphic Alone Dark. "Kurtlar Vadisi Makedonya and Kosova Görüntüleri", Yayın Tarihi 16 Mart 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=stZfPGwaP9g>, (Erişim tarihi: 15.01.2022).

- PIERSON Christopher, *Modern Devlet*. (Çev: Neşet Kutluğ, Burcu Erdoğan). *Nadir Kitap*. <https://www.nadirkitap.com/modern-devlet-christopher-pierson-kitap8113914.html>, (Erişim tarihi: 03 Ocak 2022).
- POSTMAN Neil, *Televizyon: Öldüren Eğlence Gösteri Çağında Kamusal Söylem*. (Çev. Osman Akinhay). Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 1994.
- REŞİD Abdullah, *İslam'da Ordu ve Komutan*. çev. Enver Gönenç - Seraceddin Emre. Şule Yayınevi, İstanbul, 1992.
- ROBBİNS Anhony, *Smürsüz Güç*. (Çev. Mehmet Değirmenci). İnkılap Kitapevi, İstanbul, 1993.
- ROSENBACH E. ve PERİTZ A. J. "Covert Action". *Belfer Center for Science and International Affairs*. 2009. <https://www.belfercenter.org/publication/covert-action>, (Erişim tarihi: 12.01.2022).
- RÛMÎ Mevlânâ Celâleddin, Rubâiler. (Çev. Abdülbaki Gölpinarlı). İnkılap Kitabevi, İstanbul, 2009.
- SAİD Edward W. *Oryantalizm: Sömürgeciliğin Keşif Kolu*. (Çev. Selahaddin Ayaz). Pınar Yayınları, İstanbul, 1989.
- SALİHİ Emin, "İşid, Şiddet ve Propoganda". *Ömer Halisdemir Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi* 12/3 (2019), ss: 399-411.
- SARIKÇIOĞLU Ekrem, *Başlangıçtan Günümüze Dinler Tarihi*. Tuğra Ofset Matbaası, Isparta, :2000.
- SENNETT Richard, *Kamusal İnsanın Çöküşü*. (Çev. Serpil Durak - Abdullah Yılmaz). Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2010.
- SEREN Merve, "Karanlık Prens' ve ABD İstihbaratının Örtülü Faaliyetleri". 2017. Erişim 04 Ocak 2022. <https://www.aa.com.tr/tr/analiz-haber/karanlik-prens-ve-abd-istihbaratinin-ortulu-faaliyetleri/842932>, (Erişim tarihi: 18.01.2022).
- SEVRE ET TİRMİZİ, *es-Sünen*. Riyad: Daru'l Hadara, 1436–2015.
- SEZEN Yümnü, *Sosyolojide ve Din Sosyolojisinde Temel Bilgiler ve Tartışmalar*. İFAV Yayınları, İstanbul, 1990.
- SEZEN Yümnü, *Sosyolojik Açıdan Din*. Marmara Üni. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yay, İstanbul, 1988.
- SHUMWAY D.R. *Post Yapısalcılık ve Popüler Kültür*. (Çev. Emre Arslan). Vadi Yayınları, Ankara, 1999.
- SOYAK Zeki, *İslam Ahkâmı*. İlkadım Yayınları, Nevşehir.
- SÖNMEZOĞLU Faruk, *Uluslararası İlişkiler Sözlüğü*. DER Yayınları, İstanbul: 2000.
- SÖNMEZSOY Selahattin, *Kuran ve Oryantalistler*. Fecr Yayınları, Ankara, 1998.
- STERN J. - BERGER, J. M. *ISIS: The State of Terror*. Harper Collins Publishers, Newyork, 2015.
- SUBAŞI Necdet, Dinsel İtibarın Modern Temsilleri, *Stratejik Düşünce Dergisi*, 4/48:(2013), s.108

- SUBAŞI Necdet, "Gündelik Hayatta Din ve Dinsellik". *İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Sosyoloji Lisans Programı*, İstanbul, 2014.
- ŞENER Sami, *Sosyoloji*. İnkilâb Basım Yayım, İstanbul, 2014.
- ŞENTÜRK Recep, *Medeniyet ve Değerler*. İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2013.
- ŞENTÜRK Recep, "Oryantalizm ve Sosyal Teori". Oryantalizmi Yeniden Okumak-Batı'da İslâm Çalışmaları Sempozyumu, 11-12 Mayıs 2002 Adapazarı, 2003, 43-52.
- ŞENTÜRK Ünal, "Popüler Bir Kültür Örneği Olarak Futbol". *Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 1/31 (2007), 25-41.
- ŞİRİN Mustafa Ruhi, *Televizyon, Çocuk ve Aile*. İz Yayıncılık, İstanbul, 1998.
- ŞİŞMAN Ahmet, "Açılış Konuşması". "Değerler ve Eğitimi" *Uluslararası Sempozyumu*. İstanbul: Değerler Eğitimi Merkezi Yayınları, 1. Basım, 2016.
- TABERANİ, *el-Mucemu's-Sağir*. nşr. nşr: Muhammed Şekûr Mahmud el-Hâc Emirî. Beyrut, 1409.
- TACEMEN Ahmet, *Türk Kimliği*. Niğde Üniversitesi Yayınları, Niğde, 2001.
- TAN Mine, *Toplumbilimine Giriş*. Ankara: AÜEF Yayınları, 1961.
- TANRIÖVER H. U. *Bizim Hayatımız Dizi*. "Diziler". *National Geographic Türkiye*, 56-81.
- TATLISU Ali Osman, *Esmâ-ül-Hüsna Şerhi*. Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 1990.
- TDK, Güncel Türkçe Sözlük, 2021, <https://sozluk.gov.tr/>, (Erişim tarihi: 05 Ekim 2021).
- TEKİNEŞ Ayhan. *Ahırzaman ve Kıyamet Alametleri*. Işık Yayınları, İstanbul, 2008.
- TEZCAN Mahmut, "Türk Kültüründe Hoşgörü". Uluslararası Hoşgörü Kongresi, Ankara Ankara, 1995.
- TOKU Neşet, "Değerlerin Dilemması: Subjektiflik ve Objektiflik". *Bilgi ve Değer Sempozyumu Bildirileri*. Vadi Yayınları, Ankara, 2002. s. (101-113)
- TOPAKKAYA Aslan, "Eski Ahit'te Zaman". *Atatürk Üniversiteis SBE Dergisi* 2/16 (2012).
- TOPÇU Nurettin, *Ahlak*. Dergah Yayınları, İstanbul, 2005.
- TOPÇU Nurettin, *İsyân Ahlakı* çev: Mustafa Kök, Musa Doğan, İstanbul, 2006
- TOPÇU Nurettin, *Yarınki Türkiye*. Yağmur Yayınevi, İstanbul, 1961.
- TOPRAK Abdülhamid, "Türk Kültüründe Misafirperverlik ve Sofra Açmak". *Mecmua Dergisi*, 4/7:(2019), s(74-81)
- TURAN Osman, *Selçuklular Zamanında Türkiye*. İstanbul, 1971.
- TURAN Osman, *Türk Cihan Hakimiyeti Mefkuresi Tarihi*. Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 1990.

- TURAN Osman, *Türk Cihan Hakimiyeti Mefkuresi Tarihi: Türk Dünya Nizâmının Millî, İslami ve İnsani Esasları*. Ötüken, İstanbul, 1999.
- TURANCI Alperen, “Nizam-ı Alem Nedir?” *Turan Davası*, https://turandavasi.tr.gg/Nizam_%26%23305%3B-Alem-Nedir--f.htm, (Erişim tarihi: 03 Ocak 2022).
- TURNER, B. *Oryantalizm, Postmodernizm ve Globalizm*. (Çev. İ. Kapaklıkaya). Anka Yayınları, İstanbul, 2002.
- TURNER Bryan S. *Max Weber ve İslam*. (çev. Yasin Aktay). Ankara, 1991.
- TÜMER Günay, “Ahir Zaman”. A. 542. DİA, İstanbul: 1988.
- TÜRK Hasan Bahadır, “Pierre Bourdieu’nun İdeoloji ve Söylem Tartışmasına Katkısı”. *Birikim Dergisi* 177:(2004), s.(77-80).
- ULUDAĞ Süleyman, “Ahlak ‘Maneviyat ve Gündelik Hayat’”. *İslama Giriş (Temel Esaslar)*. 325. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, 2008.
- ULUYAĞCI Canan, “TV Dizilerindeki Mekanlarda Kültürel Yansımaların Göstergebilimsel Çözümlemesi: Canım Ailem”. *Global Media Journal*, 2/3:(2011), s.(117-127).
- UŞTUK Hilal, “ABD’den Sonra En Fazla Dizi İhraç Eden Ülke Türkiye”. AA, 11 Kasım 2019. <https://www.aa.com.tr/tr/kultur-sanat/abdden-sonra-en-fazla-dizi-ihrac-eden-ulke-turkiye/1641524>, (Erişim tarihi: 22 Ocak 2022).
- ÜSTÜNER Hüseyin, *Hz.Peygamber Devrinden İstihbarat*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Isparta, 2001.
- VENDRYES Joseph ve VARDAR Berke, *Dil ve Düşünce*. Yeni İnsan Yayını, İstanbul, 1968.
- VERGİN Nur, *Din, Toplum ve Siyasal Sistem*. Bağlam Yayınevi, İstanbul, 2000.
- VOKEY J. R. *Subliminal Messages*. Lethbridge, Alberta, ts.
- VURAL İsmail, *Evanjelizm Beyaz Saray’ın Gizli Dini*. Kara Kutu Yayınları, İstanbul, 2003.
- WEİNER Tim, *Bir CIA Tarihi: Küllerin Mirası*. (Çev. Selim Yeniçeri). Koridor Yayıncılık, İstanbul, 2008.
- YALÇIN Soner, “Hz. Muhammed’in İstihbarat Savaşı”. *Hürriyet*, 23 Ağustos 2009. <https://www.hurriyet.com.tr/hz-muhammed-in-istihbarat-savasi-12331145>, (Erişim tarihi: 04 Ocak 2022).
- YAPICI Asım ve ZENGİN Z. Salih, İlahiyat Fakültesi Öğrencilerinin Değer Tercih Sıralamaları Üzerine Psikolojik Bir Araştırma” *Değerler Eğitimi Merkezi Dergisi*. 4/1 (2003).
- YAVUZ Y. Şevki, “Kıyamet Alametleri”. s.a 522-525. DİA, İstanbul, 2002.
- YEL A. Murat, “Pierre Bourdieu”. *Akademik Araştırmalar Dergisi* 17 (2003), ss.49-53, ss.50-51.
- YILDIRIM Kürşad Emrah ve YILDIRIM Ali, “Türkiye’nin Yumuşak Güç Sembollerinden Türk İşbirliği Koordinasyon Ajansı ve Yurtdışı Türkler ve

- Akraba Topluluklar Başkanlığı’na Genel Bakış”. *Karadeniz Dergi*, 33:(2017), s:(203-219)
- YILMAZ Hüseyin, *Din Eğitimi ve Sosyal Barış*, DEM Yayınları, İstanbul, 2019.
- YILMAZ Hüseyin, “Hz Peygamber’in Eğitiminde Bir İlke Olarak Hoşgörü”. *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Haziran 2004, 8/1:(2004), s.(109-132)
- YILMAZ Hüseyin, “İslam Korkusunun/İslamofobinin Oluşmasından 'Cihad' Algısı”, *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 16/1:(2004), s. (165-187).
- YORULMAZ Bilal, *Sinema Ve Din Eğitimi*. Değer Eğitim Merkezi Yayınları, İstanbul, 2015.
- YÖRÜK Kemal, *Hukuk Felsefesi Dersleri*. İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1958.
- YÜRÜŞEN Melih, *Çeşitlilikten Özgürlüğe*. LDT, Ankara, 1998.
- ZORLU Yaşar, “Türkiye’de Bir Popüler Kültür Aracı Olarak Televizyon”. *Erciyes İletişim Dergisi* 4/3 (2016), 84-98.
- ZUHAYLİ Vehbe, *Asâru’l-Harbi fi’l-Fıkhi’l-İslâmî*. Dimaşk, 1385.
- “Cüneyt Aysan ile Kurtlar Vadisi Üzerine -El-Aziz Gazetesi”. <https://el-aziz.com/roportaj/8037877/cuneyt-aysan-ile-kurtlar-vadisi-uzerine>, (Erişim tarihi: 04 Ocak 2021).
- Haber3, “Kurtlar Vadisi, Türkçe’yi En İyi Kullanan Dizi Seçildi!”, Text, <https://www.haber3.com/guncel/kurtlar-vadisi-turkceyi-en-iyi-kullanan-dizi-secildi-haberi-2371> (Haber3) (Haber3, 02 Mayıs 2004).
- “Kurtlar Vadisi: Polat Alemdar Afganistan’ı fethetti - BBC News Türkçe”. https://www.bbc.com/turkce/haberler/2014/03/140320_kurtlar_vadisi, (Erişim tarihi: 30 Aralık 2021).
- Ömer Yıldırım, “Osman Sınav ve Gökhan Kırdar: Kurtlar Vadisi Müzikleri Nasıl Oluşturdu?”. Yayın Tarihi 6 Haziran 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=cBLLyHigxc4> (Erişim Tarihi: 18.05.2021)
- Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun, Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun (Kanun No. 6112). 50 (15 Şubat 201M.S.).
- POSTA. “Kurtlar Vadisi Sayesinde Ebu Garip kapatıldı”. <https://www.posta.com.tr/kurtlar-vadisi-sayesinde-ebu-garip-kapatildi-39156>, (Erişim tarihi: 10 Ocak 2022).
- Haberler.com. “Kurtlar Vadisi’ Yemen’de de ilgiyle izleniyor”. 09 Mayıs 2011. <https://www.haberler.com/kurtlar-vadisi-yemen-de-de- ilgiyle-izleniyor-2712068-haberi/>(Erişim tarihi: 11 Ocak 2022).
- “Kültür Sosyolojisi ve Kültürel Çalışmalar”. https://cdn-acikogretim.istanbul.edu.tr/uzefcontent/20_21_Guz/kultur_sosyolojisi_ve_kulturel_calismalar/5/index.html, (Erişim tarihi: 11 Ocak 2022).

- Sorularla Risale. “Lafza-i Celal”. 29 Ekim 2006. <https://sorularlarisale.com/butun-esma-i-husnanin-ifade-ettigi-manalar-ile-butun-sifat-i-kemaliyeye-lafza-i-celal-olan-allah-bililtizam-delalet-eder>, (Erişim tarihi: 30 Aralık 2021).
- “Muhammed’in Sancağı”. *Vikipedi*. https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=M Muhammed%27in_sanca%C4%9F%C4%B1&oldid=26.617.202, (Erişim tarihi: 23 Kasım 2021).
- Haberler.com. “New York Times’tan Skandal Türkiye Haritası”. 16 Mayıs 2016. <https://www.haberler.com/new-york-times-tan-skandal-turkiye-haritasi-8441942-haberi/>, (Erişim tarihi: 16 Ocak 2022).
- Haberler.com. “Polat Alemdar’ın Odasındaki Sütunların Sırrı”. 28 Ocak 2014. <https://www.haberler.com/polat-alemdar-in-odasindaki-sutunlarin-sirri-5597681-haberi/>, (Erişim tarihi: 30 Aralık 2021).
- Türk Milli Kültürü*. İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 1983.
- Türkiye’de Aile Değerleri Araştırması*. Ankara: ASAGEM, 2010.
- “Yeni Asya Gazetesi”. <https://www.yeniasya.com.tr/2009.10.17/roportaj/default.htm>, (Erişim tarihi: 30 Aralık 2021).
- “Zülfikar Ne Demek TDK Sözlük Anlamı”. Erişim 13 Ocak 2022. <https://sozluk.gov.tr/?kelime=Zülfikar>, (Erişim tarihi: 30 Aralık 2021).

Dizin

11 Eylül 78, 92

A

Abdurrahman Haris El-Kerküki 164

Abdülbaki Gölpınarlı 137

Abdülhey 95, 108, 113, 147

Abdülkadir Geylani 127

Ahiret 36, 54, 115, 116, 132, 199, 202, 226

Ahlak 12, 16, 20, 25, 27, 28, 43, 45, 46, 48, 71, 110, 122, 150, 155, 164, 168, 171, 183, 184, 217, 223

Ahmet Davutoğlu 42, 43, 227

Ahmet Demirhan 170, 173

Ahmet Turgut 125

Aile 11, 27, 31, 32, 33, 35, 36, 45, 52, 59, 69, 70, 102, 123, 130, 140, 156, 157, 158, 159, 160, 174, 218, 222, 223, 228

Alevi 108

Alperen Turancı 169

Amon 114

Apokaliptik 195, 196, 198, 213, 227

Armageddon 198

Aron Feller 93, 140

ARON FELLER 93, 94

Aşk 124, 125, 126, 127, 138, 140, 141, 142, 143, 159, 160

Atasözü 49

Avi 85

B

Baron 203

Baudrillard 57, 61, 71, 72

Ben ve Öteki 80, 81, 84

BOP 93

Bölgesel KGT 178

Britani 91, 208

C

Cahit 147

Calut 97, 99

Campbell 23

CIA 93, 189, 190, 194

Cihad 178, 179, 180, 182, 225

Cüneyt Aysan 177, 178, 193

D

Değer 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33,

34, 35, 36, 37, 44, 46, 53, 59, 71, 72, 81, 82, 110, 112, 115, 123,

127, 158, 159, 161, 170, 180, 184,
203, 217, 228
Din 11, 12, 20, 22, 27, 28, 36, 40,
41, 42, 46, 47, 48, 50, 51, 72, 74,
76, 80, 86, 89, 90, 94, 101, 102,
103, 104, 106, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 123, 125, 132, 148, 149,
153, 154, 155, 156, 157, 158, 162,
163, 164, 165, 166, 173, 176, 182,
186, 187, 199, 202, 217, 218, 220,
221, 223

Din sosyolojisi 12, 104

Doğu-Batı 27, 79

Dua 29, 109, 113, 115, 119, 121,
129, 131, 135, 165, 222, 223

E

Ebrû 136

Edebiyat 40, 77, 222, 223

Edep 27, 122, 149, 223

Edward Said 77

Elif Eylül 141, 159

Elif-Polat 141

Ersoy Ulugbey 91, 92, 184

Eş'ari 23, 24

Evanjelizm 198, 213

Ezan 35, 119, 151

F

FETÖ 83

Fiten ve melahim 196, 197, 202

G

Gazâli 23

GLADIO 189

Goliat 99

Güllü Erhan 108, 147

H

Hasan Hanefi 80

Hat Sanatı 112, 153

Hollywood 78, 81, 84, 89

Hülya Turan 150

Hız. Ali 108, 128, 206

Hız. Ebubekir 128

Hız. Eyüp 114

Hız. Hüseyin 104, 133, 181

Hız. İbrahim 114, 115, 135

Hız. İsa 114, 201, 226

Hız. İsmail 114, 135

Hız. Muhammed 28, 36, 37, 54,
76, 106, 108, 110, 114, 124, 132,
134, 135, 153, 182, 191, 192, 197,
198, 199, 201, 204, 205, 210, 225

Hız. Yusuf 114, 121, 135

I-i

İlamlı İslam 93, 221

İŞİD 88, 89, 90, 179, 206, 207,
208, 209

İbn Arabî 141

İbn Battuta 54

İbn Haldun 102

İlahi 26, 29, 85, 132, 137, 138,
139, 140, 141, 143

İlahi aşk 140, 141, 143

İ'lây-ı Kelimetullah 169, 178

İmam 119, 120, 210

İplikçi Nedim 140

İskender Pala 50, 126

İslam 23, 26, 27, 28, 30, 37, 41, 44,
45, 46, 47, 50, 52, 54, 74, 76, 77,
78, 83, 90, 91, 93, 100, 103, 106,
112, 116, 117, 122, 125, 128, 129,
132, 134, 135, 136, 137, 141, 144,
146, 151, 154, 155, 164, 167, 171,
172, 173, 175, 176, 181, 182, 184,
188, 191, 192, 197, 199, 201, 202,
203, 204, 206, 212, 213, 214, 215,
217, 220, 221, 222, 223, 224, 225,
226, 227, 228

İslamofobi 89

İsrail 93, 94, 95, 97, 99, 127, 176,
182, 196, 212, 213

İstihbarat 91, 145, 186, 188, 189,
190, 191, 192, 193, 194, 225

K

Kader 112, 116, 117, 118

Kadiri tarikatı 164

Kara 203, 205, 206, 209, 213

Katz 23

Kelime-i Tevhid 112, 220

Kenize Mourad 127

KGT 178, 189, 208

Kıyas 186, 187, 188, 225

Kıssalar 113, 132, 135, 136

Kıyamet alametleri 195, 198, 199,
200, 226

Komutan Sagir 91

Kudüs 99, 116, 182, 195, 196, 198,
200, 209, 213

Kur'ân-ı Kerim 28, 30, 37, 41, 46,
50, 55, 107, 113, 114, 115, 131,
150, 169, 173, 186, 187, 192, 209

Kurtlar Vadisi 12, 44, 45, 57, 74,
75, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88,
90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99,
100, 101, 103, 104, 105, 107, 108,
109, 110, 111, 112, 116, 117, 118,
121, 122, 123, 127, 128, 130, 132,
133, 134, 135, 136, 137, 138, 141,
142, 143, 146, 147, 149, 150, 151,
157, 159, 161, 163, 164, 166, 167,
168, 170, 172, 173, 175, 176, 177,
178, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
186, 188, 192, 193, 194, 195, 198,
202, 203, 204, 205, 206, 208, 211,
212, 213, 214, 218, 219, 220, 221,
223, 224, 226, 227, 228

Kurtlar Vadisi Filistin 82, 83, 85,
96, 97, 99, 182, 183, 188

Kurtlar Vadisi Irak 82, 83, 108,
122, 137, 164, 182, 183, 188

Kurtlar Vadisi Pusu 83, 90, 91, 92,
93, 105, 116, 117, 121, 123, 133,
134, 135, 138, 142, 170, 172, 175,
176, 177, 178, 180, 181, 184, 194,
203, 206, 211, 214, 220

Kurtlar Vadisi Vatan 81, 83, 122

M

Maurice Duverger 37

Mauro (Mevlud) Martino 125,
126

Medeniyet 11, 12, 31, 41, 42, 43,
54, 74, 77, 83, 86, 143, 167, 173,
177, 184, 222, 223, 226, 227, 228

Mehdi 204, 205, 209, 212, 213,
214, 215, 227, 228

Mehmet Akif Ersoy 127

Memati 95, 108, 113, 120, 131,
147, 161, 180, 184, 185

Mengüşoğlu 40, 110

Mesih 116, 140, 196, 198, 201,
212, 213, 214, 215, 226

Mevlana 127, 133, 134, 136, 163

Moşe 85

Murad Alemdar 95

Mustafa Aydın 17, 20, 28

Mustafa Çevik 127

Mutezili 23

N

Namaz 36, 119, 120, 222

Nazife Anne 119, 131, 158

Necati Şaşmaz 94, 95, 97

Ney 136, 137, 163, 164

Nizam-ı Âlem 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175, 178, 215,
223, 224, 225

O-Ö

Oksidentalizm 75, 77, 79, 80

Oryantalizm 75, 76, 77, 78, 79, 80,
82, 85

Osmanlı Devleti 127, 128, 168,
170

Otto 154, 157

Ömer Baba 90, 104, 114, 116,
117, 119, 120, 123, 128, 129, 130,
132, 136, 137, 142, 158, 163, 164,
181, 194

Öteki 77, 78, 80, 81, 82, 83, 84,
85, 95, 227
Özlu söz 144

P

Pana Film 111, 112, 153
Peter Berger 102
Peygamber 27, 46, 102, 113, 114,
122, 125, 164, 181, 191, 192, 197,
204, 209, 211, 222, 225
PKK 83
Polat Alemdar 83, 90, 92, 94, 95,
96, 103, 104, 105, 108, 109, 111,
112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,
119, 120, 121, 123, 127, 128, 129,
130, 131, 140, 141, 142, 143, 144,
145, 146, 147, 152, 157, 158, 159,
160, 163, 172, 180, 181, 183, 184,
185, 186, 188, 189, 190, 191, 193,
202, 203, 205, 209, 211, 214, 215,
225
Propaganda 72, 74, 86, 87, 88, 89,
90, 149, 190, 191, 193

R

Radikal İslam 78, 93
Ramazan 35, 36, 120
Roman 73

S-Ş

Sam William Marshall 108
Sanat 12, 44, 45, 57, 74, 77, 102,
110, 111, 136, 222
Savaş hukuku 134, 186, 188
Savcı Leyla 159, 160, 184, 185
Selahattin Eyyubi 165
Seyr-i suluk 141
Sezai Karakoç 176
Shamir 140
Simone 85
Siyah sancak 204, 205, 206, 208, 209
Soğuk Savaş 78, 189
Sosyoloji 16, 18, 19, 31, 94, 102,
104, 154, 157, 224

Subliminal 149, 150, 152, 223
Süleyman Çakır 202
Sykes-Picot 175
ŞEDİD 89, 90

T

Tanrıyı Kıyamete Zorlama 116,
198, 213, 226
Tapınak Şovalyeleri 198
Tasavvuf 136, 137, 141, 143, 145,
146, 149, 158, 167
Tayyar Baba 127
Tilki Andre 112
Turgut Özal 189
Türk 12, 15, 32, 36, 38, 39, 40, 44,
45, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 59,
69, 70, 77, 80, 81, 83, 85, 94, 108,
112, 123, 126, 128, 129, 130, 131,
144, 145, 147, 148, 149, 152, 156,
157, 158, 159, 161, 164, 167, 168,
169, 174, 175, 176, 177, 178, 186,
189, 193, 205, 206, 222, 223

U-Ü

Uhuvvet 29, 146, 223
Ukab 204
Ümmet 121, 207

V

Vadi'ül Diyab 95
Vendryes 40

W

Weber 104, 155
Woodrow Wilson 176

Y

Yasin 21, 27, 147, 155, 209
Yüce Majeste 214, 215

Z

Zaharayas 211
Zaza 108
Zülfikar Ağa 108, 181

Kurtlar Vadisi'nde Din, Kültür ve Medeniyet Sosyolojisi

İnsanın nereden gelip nereye gittiği, yaratılış amacı ve yaşamın sonu gibi konuların açıklığa kavuşturulması noktasında varlığa verilen anlam ve değer, yaşamın bütün safhalarında, toplumun her düzleminde ortaya çıkar ve bir medeniyete dönüşür. Medeniyet ve ontoloji ilişkisine bağlı bu bakışa göre; inşa edilmiş maddi ve manevi tüm yapılar, insanın eylemlerine yol açan değerleri ve niyeti, tayin eder. Öyleyse her medeniyetin bir niyet'i vardır ve diğer tüm alt yapılar bu niyete koşan aşamalarda cisimleşir ve şekillenir.

Bu kitap, Kurtlar Vadisi'nin filmsel evreninde işaret edilen sosyal ontolojinin aşamalı bir analizini medeniyet bağlamında okuma fırsatı sunmaktadır.

Toplumsal gerçekliğin maddi ve manevi tüm imkanlarına projeksiyon tutan bu filmin, din, kültür ve medeniyet sosyolojisine önemli katkılar sunduğunu söyleyebiliriz.

