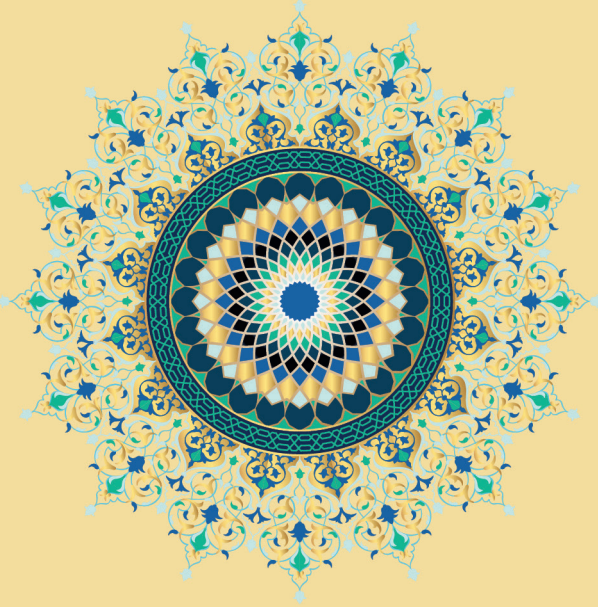


محمد بن مسعود بن محمد بن الزكي الغزنوي



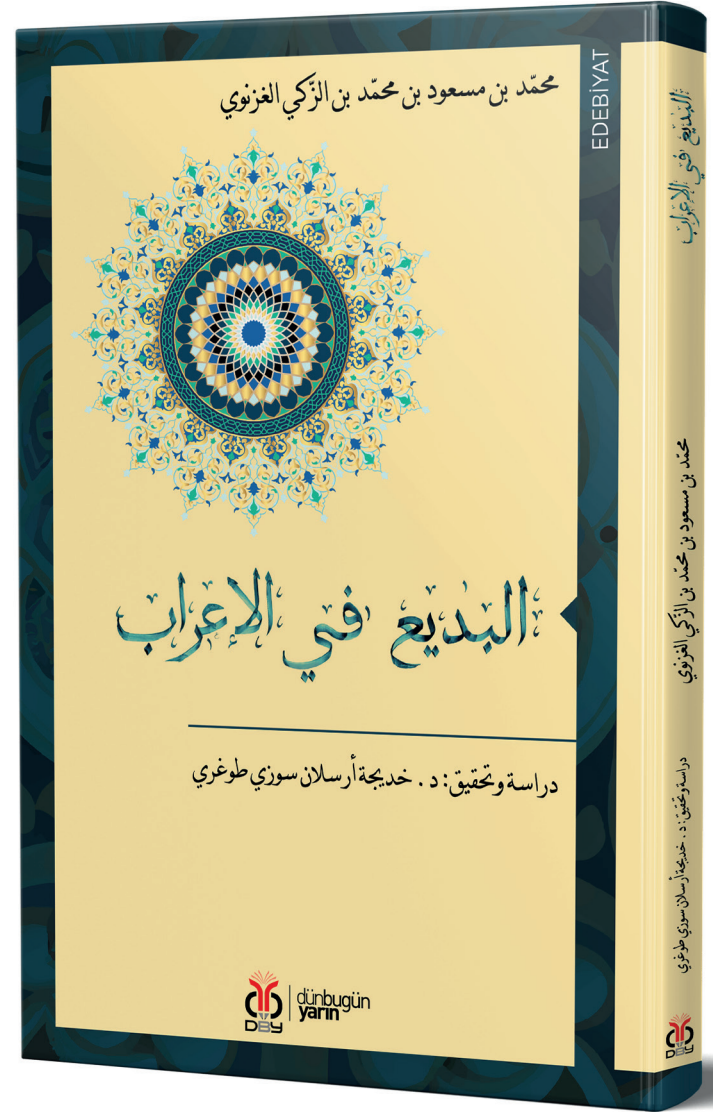
البديع في الإعراب

دراسة وتحقيق: د. خديجة أرسلان سوزي طوغري

“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم المحققة

عندما صدرنا كتابًا عن محمد بن مسعود الغزنوي وكتابه «البدیع في الإعراب»، باللغة التركية سنة ٢٠١٦م، ما كنا نعرف حينها أن هذا البحث كان بعيدًا عن المجتمع العربي، وما كان من المتوقع كذلك أننا سنجد المخطوط الكامل للكتاب. وما رأينا الكتاب الذي صدر في السنة نفسها (٢٠١٦م) في بيروت بعنوان «البدیع في النحو» من المؤلف يوخنا ميرزا الخامس، ولكننا حاولنا أن نأتي بمعلومات دقيقة حينها باللغة التركية حول المخطوط الذي وجدناه محفوظًا في مكتبة مغنيسا (Manisa) في تركيا. وقد تبين لنا أن الباحثين الذين كتبوا في هذا الموضوع لم يطلعوا من قبل على المخطوط، لذلك ورد في دراستهم بعض المعلومات الخاطئة حول المؤلف وكتابه، وتاريخ وفاته.

كنا قد انتظرنا حتى نصل إلى نسخة كاملة من «البدیع في الإعراب»، لذلك لم نكتب باللغة العربية في هذه السنوات. لكننا نجد نسخة كاملة حتى الآن. بعد ست سنوات من نشرنا للكتاب، حصلنا على نسخة ثانية من مكتبة فم في إيران بمساعدة الباحث «محمد خيرى آجات»، لكنها جاءت ناقصة كذلك. لكن على الأقل، أصبح لدينا نسختان، كلتاهما ناقصة.

وبعد الاطلاع على ما ألفه الأساتذة الفضلاء: محمد عواد، ويوخنا ميرزا الخامس، وهانى كنهى عبد زيد العتّابى، عن محمد بن مسعود وكتابه،

© 2023, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

البدیع في الإعراب

EL-BEDÎ FİL-İRÂB

DBY: 292 | Edebiyat: 141

ISBN 978-625-6432-02-4

رقم الشهادة : 52315 : Sertifika No:

1. Baskı الطبعة الأولى

İstanbul, 2023

İstanbul, ٢٠٢٣

Yazar المؤلف

الشيخ الإمام ظهير الحق أبو المحامد محمد بن مسعود بن محمد بن الزكي الغزنوي
eş-Şeyh el-İmâm Zahiru'l-Hak Ebu'l-Mehâmid
Muhammed b. Mesud b. Muhammed b. ez-Zekî el-Ğaznevî

Dirâse ve Tahkik دراسة وتحقيق

الدكتورة خديجة أرسلان سوزي طوغري
Dr. Hatice Arslan Sözüdoğru

Editör تحرير

محمد خيرى آجات
Mehmet Hayri Acat

Yayın Yönetmeni منسق التحرير

عرفان گون گورور
İrfan Güngörür

Kapak/Mizanpaj التصميم والإخراج الفني

DBY Ajans

Baskı/Cilt الطباعة والتجليد

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.
(Sertifika No: 46519)



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr
Tel.: +90 212 526 98 06

تبیّن أنه ما كان لهم حظ في الاطلاع على المخطوط؛ لذلك جاؤوا ببعض المعلومات الخاطئة حول المؤلف وكتابه. ولهذا كله أردنا أن نوضح ونكشف الغموض عما يتعلّق بالمؤلف، حتى يستفيد من ذلك طلبة العلم والباحثون كذلك. ولأن المجتمع العربي -فيما بدا لنا- قد ظلّ بعيداً عن حقيقة هذا المخطوط: «البدیع فی الإعراب» ومؤلفه؛ فقد أردنا أن نشاركهم ما توصلنا إليه في هذا البحث.

نعمل في هذه الدراسة على جمع وتصنيف ما توصلنا إليه عن المؤلف وكتابه، وعن المخطوط الجديد، بعد كتابنا الأول الذي صدر في تركيا. ولقد جمعنا ما كتبناه سابقاً بالتركية مع هذه الدراسة؛ حتى يلمّ القارئ العربي المعلومات التي وصلنا إليها حتى الآن.

ويتمثل الفرق بين هذا الكتاب ونظيره الذي صدر باللغة التركية، في أننا ذكرنا في هذه الدراسة المراجع باللغة العربية بدلا من اللغة التركية، وأضفنا إليها ما وجدناه في السنوات الست الماضية من معلومات جديدة. وفي القسم الأول أضفنا -بفضل مراجعة بعض مخطوطات «الارتشاف» لأبي حيان عن كنيته؛ فقد كنا نظن أن كنيته «عبيد الله» بدلا من «عبد الله». كما أضفنا في القسم الثاني أسماء بعض الكتب التي نسبت إلى الغزنوي سهواً. وأضفنا في القسم الثالث توصيفا للنسخة الجديدة التي وجدناها. وفي القسم الرابع صححنا ما وجدنا من قبل في بطون الكتب وفرقنا بين آراء الغزنوي وآراء ابن الأثير؛ حتى لا ينسب بعض آراء ابن الأثير إلى الغزنوي. وفي القسم الخامس قمنا بمقابلة مخطوط مغنيسا بمخطوط قم؛ لأننا اطلعنا على مخطوط قم -كما ذكرنا- بعد ما نشرنا الكتاب باللغة التركية.

إن منهجنا في هذه الدراسة يتمثل في تحقيق النسختين، ودراسة عن المؤلف ومؤلفاته. ففي القسم الأول نفضل الحديث عن حياته، وفي القسم الثاني عن مؤلفاته، وفي القسم الثالث نقدم التعريف بكتابه «البدیع فی الإعراب»، وفي القسم الرابع نبين ما بقي من «البدیع فی الإعراب» في بطون الكتب، وفي القسم الخامس نقوم بتحقيق كتابه «البدیع فی الإعراب». ثم أثبتنا الفهارس ونسخ المخطوط.

الشكر لله عز وجل أولاً وآخرًا، دائماً وأبداً على عونه لي لإتمام هذا الكتاب باللغة العربية؛ لأنني كلّمًا سئمت من الكتابة فتح لي بابًا جديدًا، وهياً بجواري من يشجّعني على الإتمام.

وأقدم شكري للأساتذة الذين تلقيت عنهم طول حياتي الدراسية، وخاصة للدكتور الفاضل سَفَرُ حَسَنُوزُ الذي دلني على هذا الموضوع. وقد كان أخصًا كريمًا ومرشدًا يتبهنني دائماً منذ دراستي في الماجستير. وكذلك أشكر الدكتور الفاضل موسى علق، الذي ساعدني وشجّعني على دراسة التحقيق. كما أشكر الباحث محمد خيرى آجات؛ لسعيه في توفير نسخة قُم من إيران، وكذلك لعونه في توفير مراجع مهمة.

والشكر لأهلي الذين صبروا عليّ في هذه الفترة، وخاصة لابني الحبيب محمد خالد سوزي طوغري الذي أصبح هذا الكتاب كشقيق له؛ ولذلك أهديه إليه.

والشكر لكل من ساهم وساعد في إعداد هذا الكتاب وإخراجه على هذا الشكل.

المصادر والمراجع

- ابن الأثير، أبو السعادات مجد الدين مبارك بن محمّد الشيباني الجزري ابن الأثير (ت. ١٢٠٩/هـ١٢٠٩م)، *البدیع في علم العربية*، تحقيق: د. فتحي أحمد علي الدين، مكة المكرمة، ١٤٢٠هـ.
- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت. ٦٣٠/هـ١٢٣٣م)، *الكامل في التاريخ*، المحقق: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧/هـ١٩٨٧م.
- ابن الأنباري، أبو البركات كمال الدين بن عبد الرحمن بن محمّد (ت. ٥٧٧/هـ١١٨١م)، *نزهة الألباء في طبقات الأدباء*، مكتبة المنار، تحقيق: إبراهيم السامرائي، الأردن، الزرقاء، ١٤٠٥/هـ١٩٨٥م.
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت. ٦٨١/هـ١٢٨٢م)، *وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان*، تقديم: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٣٠/هـ٢٠٠٩م.
- ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، المحقق: حسن جماد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٣٣/هـ٢٠١٢م.
- أبو حيان الأندلسي، *ارتشاف الضرب من لسان العرب*، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، القاهرة، ١٩٩٧م.
- آل داوود، علي، «جهان دانش، متن علمي از قرن ششم هجري»، نامه فرهنگستان، سال دوم، شماره دوم، شماره بي در بي ٦، تابستان ١٣٧٥، ص ١١١-١١٥.
- البغدادي، إسماعيل باشا بابان زاده (ت. ١٣٣٩/هـ١٩٢٠م)، *هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين*، أنقرة، ١٩٥٥م.

- البغدادي، عبد القادر بن عمر، شرح أبيات مغني اللبيب، تحقيق: عبد العزيز رباح- أحمد يوسف دكاك، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٣٩٨هـ/١٩٨٠م.
- البيهقي، أبو الحسن ظهير الدين علي بن زيد بن محمد بن الحسين (ت. ٥٦٥هـ/١١٧٠م)، تنمة صوان الحكمة، تحقيق: محمد كرد علي، دمشق، ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م.
- البيهقي، أبو الفضل محمد بن حسين (ت. ٤٧٠هـ/١٠٧٧م)، تاريخ البيهقي، ترجمه إلى العربية: يحيى الخشاب-صادق نشأت، مكتبة الانجلو المصرية، دون تاريخ.
- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت. ٤٢٩هـ/١٠٣٨م)، يتيمة الدهر في محاسن العصر، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣م.
- الجمامي، نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد الجمامي (ت. ٨٩٨هـ/١٤٩٨م)، كتاب الفوائد الضيائية، مكتبة البشري، كراتشي: باكستان، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- الجبوري، كامل سلمان، معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م، لبنان، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- جرير بن عطية الخطفي (ت. ١١٠هـ/٧٢٨م)، ديوان جرير، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- جميل بن معمر (ت. ٨٢هـ/٧٠١م)، ديوان جميل بثينة، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- الحبشي، عبد الله محمد، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن، دار النشر، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
- الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت الرومي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ٢٠١٠م.
- الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت الرومي (ت. ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، معجم الأدباء أو (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، ١٩٩٣م.
- خالد الأزهرى (ت. ٩٠٥هـ/١٥٠٠م)، شرح التصريح على التوضيح على ألفية ابن مالك لابن هشام، دار الفكر، دون تاريخ.
- الزبيدي، أبو بكر محمد بن حسن (ت. ٣٧٩هـ/٩٩٠م)، طبقات النحاة واللغويين، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ١٣٩٢هـ/١٩٧٣م.

- الرزكي، خير الدين، الأعلام النبلاء (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، دار الملايين، بيروت، ١٩٩٠م.
- سالم مكرم، عبد العال، الحلقات المفقودة في تاريخ النحو العرب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣م.
- سيبويه، أبو بشر عمر بن عثمان بن قنبر (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- السيوطي، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ/١٥٠٥م)، الأشباه والنظائر في النحو، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.
- السيوطي، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ/١٥٠٥م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السيوطي، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ/١٥٠٥م)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ششن، رمضان، نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- صلاح عثمانه، محمد سعيد، الحركة العلمية في عصر الدولة الغزنوية، رسالة دكتوراه، جامعة يرموك، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.
- الطائي، فاضل أحمد، علم الكيمياء والصيدلة عند العرب، كتابخانه مدرسة فقاهاة.
- العتابي، م.م. هاني كنهز عبد زيد، موقع أبي حيان الأندلسي من آراء الغزنوي في كتابه ارتشاف الضرب، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية - العام الخامس - العدد ٤٦، نوفمبر ٢٠١٨م، ص ٥٣-٦٩.
- العجلوني، إسماعيل بن محمد الجراحي (ت. ١١٦٢هـ/١٧٤٨م)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، مؤسسة مناهل العرفان، بيروت، دون تاريخ.
- عمر بن أبي ربيعة (ت. ٩٣هـ/٧١١م)، ديوان عمر بن أبي ربيعة، تقديم: فايز محمد، دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.

عوّاد، محمد حسن، محمد بن مسعود الغزني وجهوده في اللغة، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد الستون (من الإنترنت)، ١. www.majma.org.jo
 قطب الدين الإمامي، حاشية قطب الدين الإمامي على شرح المفتاح للتفتازاني، مكتبة ملّت، مجموعة فيض الله أفندي، برقم: ١٨٠٦، مخطوط.
 كاتب چلبی/ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت. ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، (ت. ١٠٦٧/١٦٥٧م) تحقيق: محمد عبد القادر الأرنؤوط، إسطنبول، ٢٠١٠م.

كاتب چلبی/ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت. ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تصحيح: محمد شرف الدين يالتقايا، رفعت بيلگه الكليسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دون تاريخ.
 كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

ليبد بن ربيعة العامري (ت. ٤١هـ/٦٦١م)، شرح ديوان ليبد، تحقيق: إحسان عباس، كويت: التراث العربي، ١٩٦٢م.

المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدين قباوة-محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.

المناعي، محمد عبد الرؤوف (ت. ١٠٣١هـ/١٦٢٢م)، فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير، تصحيح: أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٩م.

يعقوب، إيمل بديع، المعجم المفصل في اللغويين العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

المصادر والمراجع غير العربية

AHLWARD, W.: *Verzeichniss der Arabischen Handschrifte*, Die Handschriften - Verzeichniss der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Berlin, 1893.

ARSLAN SÖZÜDOĞRU, Hatice: *el-Gaznevî ve Eseri el-Bedî' fi'l-I'râb*, İstanbul, 2016.

BAĞDATLI İsmail Paşa (Babanzâde) : *Hediyetü'l-ârifin, esmâu'l-müellifin ve âsârü'l-musannifin*, I-II, nşr. MEB, Ankara, 1955.

BROCKELMANN, Carl: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, 1937.

STOREY, Charls Ambrose: "C. Astronomy and Astrology", in: *Persian Literature: A Bibliographical Survey*, vol. II, p. 46.

<https://ismi.mpiwg-berlin.mpg.de/index.php/>

فهرس الموضوعات

- تقديم المحققة ٥
- الدراسة
- الشيخ أبو المحامد الغزنوي وكتابه «البديع في الإعراب»
- الحياة السياسية والعلمية والثقافية في أيامه ١١
- الدولة الغزنوية ١١
- سلاطين الدولة الغزنوية في وقت محمد بن مسعود الغزنوي ١٣
- العلم والثقافة عند الغزنويين ١٣
- حياته ١٦
- ١. اسمه وكنيته ولقبه ١٦
- نسبه: الغزنوي: ١٧
- مذهبه: الشافعي: ١٨
- ٢. مولده، نشأته ووفاته ١٩
- مولده وأسرته: ١٩
- نشأته: ١٩
- وفاته: ١٩

٣. شيوخه: ٢٣
٤. طلابه: ٢٤
٥. شخصيته العلمية: ٢٤
- مؤلفاته ٢٧
١. كتبه: ٢٧
- ١،١. البديع في الإعراب / في النحو: ٢٧
- ١،٢. إحياء الحق: ٢٨
- ١،٣. ترجمة كفاية التعليم في صناعة التنجيم (في أحكام النجوم): ٢٨
- ١،٤. نافع الثمرة: ٣١
٢. الكتب التي نسبت إليه سهواً: ٣١
- ٢،١. كتاب الكفاية في علم هيئة العالم (أصله بالفارسية: جهان دانش): ٣١
- ٢،٢. مؤنس الفضلاء: ٣٢
- ٢،٣. رساله بهائيه: ٣٢
- ٢،٤. الجبر والمقابلة: ٣٣
- توصيف النسختين الناقصتين من البديع في الإعراب: ٣٤
١. اسم الكتاب: ٣٤
٢. نسبة «البديع في الإعراب» إلى مؤلفه: ٣٦
٣. توصيف النسختين: ٣٧
- ٣،١. نسخة مكتبة مغنيسا: ٣٧
- ٣،٢. نسخة مكتبة فُم إيران: ٣٨
٤. دليل على نقص النسختين: ٣٩

٥. منهج البديع في الإعراب: ٤٠
٦. سبب تأليفه وتاريخ تأليفه: ٤٣
٧. مراجعه / مصادره: ٤٣
- ٧،١. اسم مرجعه في البديع في الإعراب: ٤٣
- ٧،٢. «التالين»: ٤٣
- ٧،٣. «الطراز الأول»، و«الصدر الأفضل»: ٤٤
- ٧،٤. بعض المراجع مبهم: ٤٥
- ٧،٥. ذكر مراجع البديع في الإعراب في بطون الكتب: ٤٥
- ٧،٦. ويكتب تحت المسألة الثالثة: ٤٥
٨. محتوى الكتاب: ٤٥
- شجرة الكتاب ٤٧
- جدول نسخة مغنيسا: ٤٨
- أسلوب محمد بن مسعود الغزنوي ٥٠
- آراء محمد بن مسعود الغزنوي ٥٢
- آراء محمد بن مسعود الغزنوي في نسخة مغنيسا: ٥٣
- آراء محمد بن مسعود في بطون الكتب: ٥٨
١. [مسألة خير كان] ٥٩
٢. [مسألة كان: من قسم التامة] ٥٩
٣. [مسألة استعمال «عسى»] ٦٠
٤. [مسألة «لام الابتداء»] ٦٠
٥. [مسألة أن «منذ» مركبة] ٦١

٦. [مسألة قياس حالة على حالة «غدوة»] ٦٢
٧. [مسألة «دون» من أدوات الاستثناء] ٦٢
٨. [مسألة «لام الجحود»] ٦٢
٩. [مسألة «أو»] ٦٣
١٠. [مسألة حذف الفعل المضارع بعد «لَمَّا»] ٦٣
١١. [مسألة باب المجزوم] ٦٤
١٢. [مسألة تعريف «أجمع وأخواتها»] ٦٤
١٣. [مسألة «أم» عديل همزة الاستفهام وليس بحرف العطف] ٦٥
١٤. [مسألة حذف الفعل بين «همزة الاستفهام» و«حرف العطف»] ٦٦
١٥. [مسألة «نغم وبئس»] ٦٦
١٦. [مسألة «هلم»] ٦٧
١٧. [مسألة أفعل التفضيل: في الإضافة] ٦٧
١٨. [مسألة عمل اسم التفضيل] ٦٨
١٩. [مسألة «الكرة المضاف إليها اسم التفضيل»] ٦٩
٢٠. [مسألة «الذي» و«أن»] ٧٠
- بعض الآراء التي نسبت إلى محمد بن مسعود الغزنوي سهواً: ٧١
١. [صيغة أفعال] ٧٢
٢. [تعليل بكثرة الاستعمال] ٧٣
٣. [اسم الفاعل] ٧٣
٤. [خبر «لعل»] ٧٣
٥. [إظهار وحذف خبر لا النافية للجنس] ٧٤

٦. [أحكام «لا»] ٧٤
٧. [مسألة ما ينوب عن الفاعل] ٧٤
٨. [المصدر مقام الفعل] ٧٥
٩. [إضافة «لُدُنْ»] ٧٥
١٠. [في «واو» المعية] ٧٥
١١. [النصب بعد «إلا»] ٧٥
١٢. [دخول «إلا»] ٧٦
١٣. [تقديم المستثنى منه على المستثنى] ٧٦
١٤. [جواز الجمع بين أداتي استثناء] ٧٦
١٥. [«بيد» بمعنى «على»] ٧٦
١٦. [عن الحال] ٧٧
١٧. [في تعدد الحال] ٧٧
١٨. [الجملة الواقعة حالاً] ٧٧
١٩. [التمييز] ٧٧
٢٠. [الجملة الفعلية والجملة الاسمية] ٧٨
٢١. [تقديم الصفة على الموصوف] ٧٨
٢٢. [بدل الجملة من الجملة] ٧٨
٢٣. [«لكن» العاطفة] ٧٩
٢٤. [التضعيف في الفعل اللازم والمتعدي] ٧٩
٢٥. [«جعل» بمعنى «ظن»] ٧٩
٢٦. [حكم المعطوف بدون «ال»] ٧٩

٢٧. [في الترخيم] ٨٠
٢٨. [حكم «أفعل»] ٨٠
٢٩. [العطف منصوب على عاملين] ٨٠
٣٠. [تأنيث «أي» في النداء] ٨٠
٣١. [«لا» في «لاسيما» زائدة] ٨١
٣٢. [«أم» مع «سواء»] ٨١
٣٣. [الألف في المائة] ٨١
٣٤. [وقوع المجرور نائب الفاعل] ٨١
٣٥. [من أحكام «مذئ»] ٨٢
٣٦. [وقوع الفعل موقع المستثنى] ٨٢
٣٧. [تعريف العلم المثنى والجموع] ٨٢
٣٨. [«إيّا» ولواحقه] ٨٢
٣٩. [اتصال الضمائر بالأفعال الناقصة] ٨٣
٤٠. [عود الضمير] ٨٣
٤١. [تعدد الخبر] ٨٣
٤٢. [ترخيم النكرة] ٨٣
- تأثير «البدیع فی الإعراب» على كتب النحو ومؤلفيها: ٨٤
- الخاتمة ٨٩
- كتاب البدیع فی الإعراب
- بعض الرموز والمنهج في التحقيق ٩٣
- مقدمة المؤلف ٩٤

- [الأمور الثمانية] ٩٤
- ١- نوعية العلم] ٩٤
- ٢- سمّة الكتاب] ٩٥
- ٣- سمّة المؤلف] ٩٥
- [الغرض من ذكر الأئمة المشهورين] ١٠٩
- ٤- وقت قراءته] ١١١
- ٥- كيفية التكلم فيه] ١١١
- ٦- غرضه] ١١١
- ٧- منفعته] ١١٢
- ٨- قسمته] ١١٢
- [القسم الأول: في كليات النحو] ١١٣
- [أقسام النحو] ١١٣
- الجنس الأول: في بيان الكلمات ١١٤
- النوع الأول: في بيان الاسم، مدار بيانه على أمرين: ١١٤
- [علامات الاسم] ١١٦
- النوع الثاني: في بيان الفعل، مدار بيانه على أمرين: ١١٦
- [حدّ الفعل] ١١٦
- [علامات الفعل] ١١٧
- النوع الثالث: في بيان الحرف المعنوي، مدار بيانه على أمرين: ١١٨
- [حدّ الحرف] ١١٨
- [الأحادية] ١١٩



البديع في الإعراب

البديع في الإعراب

- ١١٩ [الثنائية]
- ١١٩ [الثلاثية]
- ١١٩ [الرباعية]
- ١٢٠ [الخُماسية]
- ١٢٠ الجنس الثاني: في بيان صفات الكلم
- ١٢١ النوع الأول: في بيان الإعراب، مدار بيانه على ستة أمور. وهي:
- ١٢١ الفن الأول: في «عين الإعراب».
- ١٢٦ الفهارس
- ١٢٧ فهرس الآيات الكريمة
- ١٢٨ فهرس الأحاديث الشريفة
- ١٢٩ فهرس الأشعار
- ١٣٠ فهرس الأعلام
- ١٣٣ المصادر والمراجع
- ١٣٧ المصادر والمراجع غير العربية
- ١٣٨ مخطوط مكتبة مغنيسا



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-6432-02-4



9 786256 432024