

SÜLEYMAN
ÇELEBİ



KURTULUŞ VESİLESİ
MEVLİD
DENİZİNDE

HAZIRLAYAN: KAPLAN ÜSTÜNER



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

© 2023, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 301

Edebiyat: 148

ISBN 978-625-6432-12-3

Sertifika No: 52315

Baskı Tarihi: İstanbul, 2023

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Yazar: Süleyman Çelebi

Hazırlayan: Kaplan Üstüner

Dizi Editörü: Furkan Öztürk

Baskı Hazırlık: DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.

(Sertifika No: 46519)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Süleyman Çelebi / Kurtuluş Vesilesi Mevlid Denizinde

Hazırlayan: Kaplan Üstüner (Prof. Dr.)

İstanbul : DBY Yayınları, 2023.

152 s. ; 13,5 x 21,0 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 301) ___

ISBN 978-625-6432-12-3

1- Edebiyat 2- Şiir 3- Mevlid 4- Hz. Muhammed

İçindekiler

Ön Söz..... 9

BİRİNCİ BÖLÜM

Tevhit..... 13

1. Zikir 15

2. Allah'ın Birliği..... 19

3. Salavat..... 23

4. Vasiyet..... 25

İKİNCİ BÖLÜM

Her Şeyden Önce Peygamber Nurunun Yaratılışı..... 27

1. Muhammedî Nurun Yaratılışı..... 29

2. Muhammed'in Üstün Oluşu..... 32

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Peygamber Nurunun Nesilden Nesile Geçmesi..... 37

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Hız. Peygamberin Doğumu..... 43

1. Anne ve Babası..... 45

2. O Gece 47

3. Melek ve Hurilerin Gelişi	49
4. Mustafa'nın Müjdelenmesi.....	53
5. Kutlu Doğum	56
6. Merhaba	58
7. Mustafa'ya Sesleniş	62
8. Âmine Hatun'un Yaşadıkları.....	65
9. Mustafa'nın İlk Hâlleri.....	68

BEŞİNCİ BÖLÜM

Doğduğu Gece Gerçekleşen Bazı Mucizeler	71
--	----

ALTINCI BÖLÜM

Hz. Muhammed'in Peygamber Olarak Gönderilmesi	77
--	----

1. Kırk Yaşında.....	79
2. Mucizeleri.....	83
3. Şemali.....	85

YEDİNCİ BÖLÜM

Hz. Peygamberin Miraç'ı	89
--------------------------------------	----

1. Miraç'ın Zamanı	91
2. Hakk'ın Cebrail'e Emri	93
3. Cebrail'in Burak'a Hitabı.....	94
4. Burak'ın Cebrail'e Cevabı	96
5. Cebrail'in Burak'a Hitabı.....	99
6. Cebrail'in Muhammed'e Hitabı	100
7. Kudüs'e Varış.....	102
8. Peygamber Ruhlarının Karşılması.....	103
9. Göğe Yükseliş.....	104
10. Gök Ehlinin Karşılması.....	106
11. Sidre'ye Varış.....	108
12. Muhammed ile Cebrail'in Diyalogu.....	109
13. Muhammed'in Cebrail'e Hitabı	111

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Refref'in Ortaya Çıkışı	113
1. Refref ile Hakk'a Varış	115
2. Muhammed'in Hakk'ı Görmesi.....	118
3. Hakk'ın Muhammed'e Hitabı	121
4. Muhammed'in Hakk'a Niyazı.....	123
5. Hakk'ın Muhammed'e Hitabı	125
6. Namazın Emredilmesi	128
7. Eve Dönüş	130

DOKUZUNCU BÖLÜM

Dilekleri Yerine Getiren Hakk'a Yakarış	133
--	-----

ONUNCU BÖLÜM

Dua ve Hakk'a Sığınma	141
1. Hakkı İçin	143
2. Yalvarıp Yakarma	145

Kaynakça	149
-----------------------	-----

Ön Söz

Ş aman Osmanlı Devleti'nin Fetret Dönemi. Birlik bozulmuş, can ve mal güvenliği tehlikeye girmiş, olumsuzluklar boy göstermeye başlamıştı. Aynı inançtakiler dahi birbiriyle çatışmaktaydı. Böylesi bir hâlde çözüm adına siyasi ve sosyal bütünlük yeniden tesis edilmeli, aynı ülküler etrafında birleşmeli ve toplumsal barış sağlanmalıydı. Bu uğurda toplumu birleştirip hemen her kesime aynı his ve heyecanları yaşatacak birleştirici şahsiyet ve metinlere ihtiyaç vardı. Bu tarz metinlerin en önemlisi *Kurtuluş Vesilesi* anlamına gelen *Vesiletü'n-Necât*'tır. Süleyman Çelebi (1351-1422) tarafından Bursa Ulu Cami'de çıkan bir tartışma sonucu 1409 yılında kaleme alınan bu eser halk arasında *Mevlid* olarak bilinegelmiştir.

Vesiletü'n-Necât, Fetret Dönemi'nin çözüm mücadelesinde önemli bir işlev görmüştür. Hedef halka Allah'ın resulü Hz. Muhammed'in (s.a.v.) yolunu göstermek, onun sünnetini payidar kılmak ve toplumu onun sevgisi etrafında birleştirmektir. Nitekim hedefine de ulaşmıştı. *Mevlid* ile yeniden doğuş gerçekleşmiş, Peygamberimiz ve onun en büyük mucizesi Kur'an-ı Kerim etrafında yeniden toplanılmıştı.

Mevlid'i yazan Süleyman Çelebi Bursalıdır. Dedesi *Füsûs şârihi* olarak bilinen Şeyh Mahmut, babası ise Ahmed Paşa'dır. Önce Yıldırım Bayezid'in Divan-ı Hümayun imamlığı görevinde bulunmuş,

daha sonra Emir Sultan'ın tavsiyesiyle 1400'de tamamlanan Bursa Ulu Camii imamlığına getirilmiştir. Doğduğu şehirde vefat eden şair, âlim ve ârif bir zattır.

Yüzyıllardan beri geniş Müslüman Türk coğrafyasında her gün bir vesileyle okunan, dinlenen, sevilen ve gönül dünyamızı besleyen *Mevlid*, Kur'an-ı Kerim'den sonra belki de en çok okunan eser olmuştur. Edebiyat tarihimizde kalıcı ve etkili bir iz bırakmıştır.

Kur'an'da zikredildiği üzere *rahmeten li'l-âlemîn* yani âlemlere rahmet olarak gönderilen, din ve dünyanın sultanı Hz. Muhammed için *Mevlid*'in bölüm sonlarında salat ve selam çağrısı tekrarlanır. Allah'ın (c.c.) varlık ve birliği ile zikri gibi itikadi konular zaman zaman tasavvufi bir neşveyle terennüm edilir.

Vesiletü'n-Necât, büsbütün yüce peygamberin doğumundan ibaret olmasa da merkezde daima o vardır. O, kıyamete kadar devam edecek bir nurdur. Önce kendi nurundan nûr-ı Muhammedî'yi yaratan Allah, o nurdan da her şeyi var etmiştir. Âmine Hatun'un anlatımıyla nur çocuğun doğduğu o gece dünya nurla aydınlanmış, melek ve huriler ışıltılar arasında yere inmiş ve o, nurlar eşliğinde göğe yükselmiştir. Öyle ki *Mevlid* adeta baştan sona Muhammed'in nuruyla ilmik ilmik örülmüştür.

Mevlid edebî metin olarak az sözle çok anlam ifade eder. Zengin hayal dünyası ve canlı tasvirleriyle coşku ve heyecan hiç dinmez. Duygu yüklü anlatıma sahipken monotonluktan eser yoktur. Farklı söyleyişlerle üslubu su gibi akıcıdır. Yapmacılıktan uzak ve içtendir. Tasvir ve tahkiye gücü olağanüstüdür. Mesnevi nazım şekli ve aruzun *fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün* kalıbıyla yazılmıştır.

Vesiletü'n-Necât kolay gözükten zorlardan yani sehl-i mümteni tarzındadır. Sayısız incelik ve derin hakikatleri içerdiğinden büsbütün idrak edilebilecek bir metin değildir. Anlamak için belli bir seviyede dinî ve edebî birikim gerektirmektedir. Kimi beyitleri sevgi denizinin derinliklerinde bulunan hakikat incisi gibidir. Onları çıkarmak için *Mevlid* denizine dalgıç gibi dalmak gerekir.

Ben de öncekiler gibi inci ümidiyle o denize daldım. Beyitler üzerine uzun süre düşünüp okuyup araştırdım. Ele geçirebildiğim mânâ incilerini klasik şerhten ziyade kısa ve öz şekilde sizlerle paylaşma ihtiyacı duydum. Arzum, kitabın deneme tadında kolay okunmasıdır. Bu nedenle daha iyi ve kolay anlaşılması amacıyla konu bütünlüğünü gözettim ve bölümleri alt başlıklar hâlinde sıraladım. Beyitleri de en yalın dil içi çevirisiyle dikkatinize sundum.

Öncelikle belirtmeliyim ki elinizdeki eser bir metin neşri değildir. Kaynakçadan da anlaşılacağı üzere *Mevlid* hakkında pek çok bilimsel neşir bulunmaktadır. Bu yüzden *Mevlid* üzerine yapılan çalışmalardan Hüseyin Vassaf ve İskender Pala'nın da eserlerinde kullandığı Rıza Efendi'ye ait *Musahhah Mevlid-i Şerif* nüshasını esas alıp Diyanet İşleri Başkanlığı yayımını kullandım (Ankara, 2016).

Mevlid'in yazma nüshaları ve bilimsel neşirleri kütüphanelerimizde yerlerini almıştır. Bunların kaybolma ihtimalleri yoktur. Bir bildiriye konu edilen bazı *yanlış algılamaların* önüne geçmek istedim (Peker, 2010: 418). Ayrıca eserin herkesçe doğru anlaşılmasını sağlamak niyetiyle Necla Pekolca'yın üslubuyla kimi kelimelerin yazımında tasarruflarda bulundum (Ankara, 1997). Özellikle belirtmek gerekirse *ol* zamirini *o*, çekimli hâli olan *anayı* da *ona* şeklinde yazdım. Ayrıca Türkçe sözcüklerdeki sesleri de günümüz imlasına münasip bir şekilde ("idelüm"ü "edelim" gibi) düzenledim.

Çalışmayı baştan sona okuyarak önemli katkılar sunan kıymetli meslektaşım Halil Çeltik'e canıgönülden teşekkür ederim.

Bu mütevazı eserin ilim, irfan ve kültür hayatımıza katkı sağlaması ümidiyle...

Ve billâhi't-tevfik.

Kaplan Üstüner
Ankara, 2023

“dün”den öğrendiklerinle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

Birinci Bölüm

Tevhit

1. Allah adın zikr edelim evvelâ
Vâcib odur cümle işde her kula
2. Allah adın her kim o evvel ana
Her işi âsân ede Allah ona
3. Allah adı olsa her işin önü
Hergiz ebter olmaya onun sonu
4. Her nefesde Allah adın de müdâm
Allah adıyla olur her iş tamâm
5. Bir kez Allah dese aşk ile lisân
Dökülür cümle günâh misl-i hazân
6. İsm-i pâkin pâk olur zikr eyleyen
Her murâda erişir Allah diyen
7. Aşk ile gel imdi Allah diyelim
Derd ile gözyaşıle âh edelim
8. Ola kim rahmet kula o pâdişâh
O Kerîm ü o Rahîm ü o İlâh

1. Allah adını zikredelim ilk önce. (Çünkü) bütün işlerde her kula vacip olan odur.
2. Allah, önce kendi adını zikirle başlayanın her işini kolaylaştırır.

3. **Bir işe Allah adıyla başlanırsa o iş asla yarıda kalmaz.**
4. **Her iş onun adıyla tamamlandığı için her nefeste daima Allah adını zikreyle.**
5. **Dil, aşk ile bir kez Allah dese bütün günahlar sonbahar yaprağı gibi dökülür.**
6. **Onun kusursuz adını zikreden arınır. Allah diyen her emeline erişir.**
7. **Şimdi gel, aşk ile Allah diyelim. Dert ile gözyaşıyla ah edelim.**
8. **Ola ki âlemlerin padişahı olan Kerim, Rahim ve yüce İlah (bize) merhamet eder.**



Allah! Allah! Allah! Allah! Allah!

Allah (c.c.) adıyla başlayan *Mevlid*'de Allah'ın adı zikredilip sevgisi nakşedilir gönüllere.

Bir işe başlarken *bismillah* deyip besmele çekerek onun adını anmalı.

Vacip dinî kavram olarak değil, *gerekli* anlamında kullanılır. Her işe Allah adıyla başlamak gerektiği söylenir. Bu yoruma ek olarak şöyle de düşünülebilir: Vacip odur. "Vacip kavramı ontolojik olarak sadece Allah'ın varlığını ifade eder. Allah vacibü'l-vücuttur, mevcudiyeti zorunlu bir varlıktır, var oluşunda başka bir sebebe muhtaç bulunmayandır. Allah'ın varlığı, zatının gereği yani kendindedir".

Her şeyi ilim, irade ve kudretiyle gerçekleştiren Allah; işine besmele çekerek başlayanların karşılaşacağı zorlukları kolaylaştırır.

Kur'an-ı Kerim'de zikrin ehemmiyeti müteaddid ayetlerde belirtilmiş, müminler zikre davet edilmiştir:

Kaynakça

- Akkuş, Mehmet-Uğur Derman (Haz.) (2017), *Süleyman Çelebi Vesiletü'n-Necât (Mevlid)*, Ankara.
- Aksoy, Hasan (2004), "Mevlid: Türk Edebiyatı", *TDVİA*, C. 29, Ankara.
- Algül, Hüseyin (2010), "Bir Tarihçi Gözüyle Mevlid", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Aslantürk, Ayşe Hümeysra (2010), "Süleyman Çelebi Mevlidi'nin Kur'anî Kaynakları", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Ateş, Ahmed (1954), *Süleyman Çelebi, Vesiletü'n-Necât Mevlid*, Ankara.
- Aymutlu, Ahmed (1995), *Süleyman Çelebi ve Mevlid-i Şerif*, İstanbul.
- Bayraktar, Şule (2015), *Hocazâde Muhammed Râsim Hikmet Efendi'nin Tuhfetü'l-âşîkîn Hediyeetü'l-ma'sûkîn Adlı Mevlid Şerhi (1a-83a)*, Marmara Üniv. SBE. Yayınlanmamış YL. Tezi, İstanbul.
- Bilkan, Ali Fuat (2019), *Mevlid Değerden Ritüele*, İstanbul.
- Birişik, Abdülhamit (2007), "Rahmet", *TDVİA*, C. 34, İstanbul.
- Boz, Erdoğan (Çev.) (2022), *Süleyman Çelebi Vesiletü'n-Necât (Mevlid)*, Ankara.
- Bulut, Halil İbrahim (2020), "Mucize", *TDVİA*, C. 30, Ankara.
- Cabbarzâde Mehmed Ârif Bey (2011), *Mevlid Şerhi İzâhu'l-Merâm Alâ-Vilâdeti Seyyidi'l-Enâm*, (Haz. Ozan Yılmaz), İstanbul.
- Ceylan, Kübra (2015), *Hocazâde Muhammed Râsim Hikmet Efendi'nin Tuhfetü'l-âşîkîn Hediyeetü'l-ma'sûkîn Adlı Mevlid Şerhi (83a-164a)*, Marmara Üniv. SBE. Yayınlanmamış YL. Tezi, İstanbul.

- Çelebi, İlyas (2020), "Muhammed: Mucizeleri", *TDVİA*, C. 30, Ankara.
- Çelik, İbrahim (1996), "Furkan", *TDVİA*, C. 13, İstanbul.
- Çeltik, Halil (2022), "Mevlidin Şiire Yansıması Mevlid Methiyeleri", *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi [ESTAD] Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Armağanı*, C. 5, S. 3 Aralık.
- Çetin, Osman (2010), "Süleyman Çelebi Döneminde Siyasi Hayat", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Çift, Salih (2010), "Tasavvuf Düşüncesi Açısından Süleyman Çelebi ve Mevlid'i", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Demirci, Mehmet (1997), "Hakikat-i Muhammediyye", *TDVİA*, C. 15, İstanbul.
- Fayda, Mustafa (2020), "Muhammed: Hayatı", *TDVİA*, C. 30, Ankara.
- Harman, Ömer Faruk (2002), "Kudüs", *TDVİA*, C. 26, Ankara.
- Hüseyin Vassâf (1999), *Mevlid Süleyman Çelebi ve Vesiletü'n-Necât'ı*, (Haz. Cemâl Kurnaz-Mustafa Tatçı), Ankara.
- Hüseyin Vassâf (2006), *Mevlid Şerhi Gülzâr-ı Aşk*, (Haz. Mustafa Tatçı-Musa Yıldız-Kaplan Üstüner), İstanbul.
- Kahraman, Ahmet (Haz.) (2019), *Süleyman Çelebi Mevlid-i Şerif*, İstanbul.
- Kanar, Mehmet (Çev.) (2017), *Süleyman Çelebi Mevlid Vesiletü'n-Necât (Kurtuluş Vesilesi)*, İstanbul.
- Kandemir, M. Yaşar (2020), "Muhammed: Şahsiyeti", *TDVİA*, C. 30, Ankara.
- Kaplan, Orhan (2012), "Son Dönem Osmanlı Müelliflerinden Roma Sefareti İmamı Hâşim Veli'nin Mevlid Şerhi: "Esrâr-ı Mevlidü'n-Nebî", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 9, İstanbul.
- Kara, Mustafa-Bilal Kemikli (Ed.) (2016), *Süleyman Çelebi ve Mevlid Yazılışı, Yayılışı ve Etkileri*, Bursa.
- Karacabey, Salih (2010), "Vesiletü'n-Necât'ın Hadis İlmi Açısından Analizi", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Kemikli, Bilal (2015), *Ulu Caminin Bilge İmamı Süleyman Çelebi ve Mevlid*, Ankara.
- Kemikli, Bilal (2018), *Süleyman Çelebi ve Mevlid*, İstanbul.
- Kemikli, Bilal (2022), "Ulu Caminin Bilge İmamı: Süleyman Çelebi", *Süleyman Çelebi ve Mevlid-i Şerif Armağanı*, İstanbul.
- Kemikli, Bilal (Ed.) (2016), *Mevlid Külliyyâtı Vesiletü'n-Necât ve Tercüme-leri -I-*, Ankara.
- Kemikli, Bilal (Ed.) (2022a), *Bir Şâheseri Yeniden Okumak*, İstanbul.

- Kemikli, Bilal (Ed.) (2022b), *Süleyman Çelebi'nin izinde Buluşmak Merhaba*, Bursa.
- Kemikli, Bilal-Osman Çetin (Ed.) (2010), *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, Ankara.
- Kılavuz, Ahmet Saim (2010), "Mevlid'in Akaid ve Kelam Açısından Analizi", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Kocatürk, Vasfi Mahir (Haz.) (1966), *Süleyman Çelebi, Mevlid-i Şerif*, İstanbul.
- Köksal, M. Fatih (2011), *Mevlid-nâme*, Ankara.
- Köksal, M. Fatih (2022), *Süleyman Çelebi ve Vesiletü'n-Necât*, Ankara.
- Köksal, M. Fatih-Rıfat Kütük (2022), "Vesiletü'n-Necât'ın En Eski Nüshası ve Süleyman Çelebi'nin Bilinmeyen Şiirleri", *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 28, İstanbul.
- Kurnaz, Cemal (2016), "Mevlid, Bir Vuslat Şiiri Olarak Okunabilir mi?", *Süleyman Çelebi ve Mevlid Yazılışı, Yayılışı ve Etkileri*, (Ed. Mustafa Kara -Bilal Kemikli), Bursa.
- Mertoğlu, M. Suat (2009), "Salâtüselâm", *TDVİA*, C. 36, İstanbul.
- Okiç, M. Tayyib (2016), "Çeşitli Dillerde Mevlidler ve Süleyman Çelebi Mevlidinin Tercüme-leri", *Mevlid Külliyyâtı Vesiletü'n-Necât ve Tercüme-leri -I-*, (Ed. Bilal Kemikli), Ankara.
- Ökten, Sadettin (2010), "Bir Medeniyet Manzumesi: Vesiletü'n-Necât", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Öz, Mustafa (1992), "Burak", *TDVİA*, C. 6, İstanbul.
- Özel, Ahmet (2004), "Mevlid", *TDVİA*, C. 29, Ankara.
- Özervarlı, M. Sait (2001), "Kadir Gecesi", *TDVİA*, C. 24, İstanbul.
- Özler, Mevlüt (2012), "Tevhid", *TDVİA*, C. 41, İstanbul.
- Öztürk, Furkan (Çev.) (2021), *Süleyman Çelebi Vesiletü'n-Necât (Mevlid)*, İstanbul.
- Pala, İskender (Haz.) (2017), *Süleyman Çelebi Mevlid Vesiletü'n-Necât (Kurtuluş Giden Yol)*, İstanbul.
- Peker, Hüseyin (2010), "Mevlidle İlgili İki Müzakere", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Pekolcay, Necla (2004), "Mevlid", *TDVİA*, C. 29, İstanbul.

- Pekolcay, Necla (Haz.) (1997), *Süleyman Çelebi Vesîletü'n-Necât (Mevlid)*, Ankara.
- Schimmel, Annemarie (2008), *Ve Hz. Muhammed (s.a.v.) O'nun Peygamberidir*, (Çev. Okşan Aytolu), İstanbul.
- Şirin, Halil (2016), *Süleyman Çelebi'nin Vesîletü'n-necât (Mevlid-i Şerif) Adlı Eserindeki Hadis Dayanakları ve Değerlendirilmesi*, Süleyman Demirel Üniv. SBE. Yayınlanmamış YL. Tezi, Isparta.
- Taşpınar, İsmail (2007), "Refref", *TDVİA*, C. 34, İstanbul.
- Timurtaş, Faruk Kadri (Haz.) (1990), *Süleyman Çelebi Mevlid (Vesîletü'n-Necât)*, İstanbul.
- Topaloğlu, Bekir (1989), "Allah", *TDVİA*, C. 2, Ankara.
- Topaloğlu, Bekir (1993a), "Celîl", *TDVİA*, C. 7, İstanbul.
- Topaloğlu, Bekir (1998), "Hûri", *TDVİA*, C. 18, İstanbul.
- Topaloğlu, Bekir (2007), "Rab", *TDVİA*, C. 34, İstanbul.
- Topaloğlu, Bekir (2007a), "Rahmân", *TDVİA*, C. 34, İstanbul.
- Topaloğlu, Bekir (2020), "Muhammed: Dindeki Yeri", *TDVİA*, C. 30, Ankara.
- Toprak, Süleyman (1997), "Haşır", *TDVİA*, C. 16, İstanbul.
- Uludağ, Süleyman (2009), "Sidretül-müntehâ", *TDVİA*, C. 37, İstanbul.
- Uludağ, Süleyman (2016), "Süleyman Çelebi'nin İnanç ve Fikir Dünyası", *Süleyman Çelebi ve Mevlid Yazılışı, Yayılışı ve Etkileri*, (Ed. Mustafa Kara -Bilal Kemikli), Bursa.
- Uludağ, Süleyman (2022), "Âlemin Yaradılışı ve Süleyman Çelebi", *Süleyman Çelebi ve Mevlid-i Şerif Armağanı*, İstanbul.
- Ünal, Sadettin (2001), "Kâbe", *TDVİA*, C. 24, İstanbul.
- Üstüner, Kaplan (2014), *Tasavvuf ve Klasik Şiirimiz*, Ankara.
- Yavuz, Kemal (2010), "Süleyman Çelebi'nin Yaşadığı Zamanda Türk Edebiyatı", *Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şâheseri Uluslararası Mevlid Sempozyumu*, (Ed. Bilal Kemikli-Osman Çetin), Ankara.
- Yavuz, Yusuf Şevki (2000), "İlâh", *TDVİA*, C. 22, İstanbul.
- Yıldız, Musa (2022), "Mevlid Şerhi Gülzâr-ı Aşk", *Süleyman Çelebi ve Mevlid Geleneğimiz*, (Ed. İ. Ethem Arıkoğlu, Bilal Kemikli, Mehmet Akkuş), İstanbul.

KURTULUŞ VESİLESİ MEVLİD DENİZİNDE

Kurtuluş Vesilesi anlamına gelen *Vesîletü'n-Necât*, Süleyman Çelebi (1351-1422) tarafından 1409 yılında kaleme alınmıştır. Daha çok Mevlid adıyla bilinen *Vesîletü'n-Necât*, sadece yüce peygamberin doğumunu konu edinmese de merkezde daima onun doğuşunun bulunması sebebiyle böyle anılagelmiştir. *Vesîletü'n-Necât* Hz. Muhammed'in (s.a.v.) yolunu göstermek, onun sünnetini yaşatmak ve toplumu onun sevgisi etrafında birleştirmek amacıyla telif edilmiştir. Zengin hayal dünyası ve canlı tasvirlerle coşku ve heyecanı daima diri tutan Mevlid, oldukça içten ve samimi bir dille yazılmıştır. İlim, irfan ve kültür hayatımıza katkı sağlamak amacıyla kaleme aldığımız bu eser, *Vesîletü'n-Necât*'ın nesre çevirisi ile genç okuyucuların istifadesini amaçlayan modern bir şerhtir.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-6432-12-3

