

# HASAN RIZÂYÎ-İ AKSARÂYÎ VE ŞİİRLERİ

HAZIRLAYAN: BETÜL OKATALI



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.  
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.



“dün” den öğrendiklerinle  
“bugün”ü yaşamak  
“yarın”ları aydınlatır.

© 2023, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 341

Edebiyat: 167

ISBN 978-625-6769-31-1

Sertifika No: 52315

Birinci Baskı: İstanbul, 2023

Hazırlayan: Betül Okatalı

Yayın Yönetmeni: İrfan Güngörür

Dizi Editörü: Furkan Öztürk

Kitap Editörü: Hasan Kaya

Baskı Hazırlık: DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.

(Sertifika No: 46519)

**KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)**

Hasan Rızâyî-i Aksarâyî ve Şiirleri

Hazırlayan: Betül Okatalı (Arş. Gör.) ; Editör: Hasan Kaya (Doç. Dr.)

İstanbul ; DBY Yayınları, 2023.

250 s. ; 15,0 x 21,0 cm \_\_\_ (DBY Yayınları ; No. 341)

ISBN 978-625-6769-31-1

1- Edebiyat 2- Eski Türk Edebiyatı 3- Şiir

*Bu kitap, 29 Aralık 2022 tarihinde İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları bölümü yüksek lisans programı kapsamında, Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalında, Doç. Dr. Bünyamin Ayçiçeği danışmanlığında savunulan "Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesi Hüdayî Efendi Koleksiyonu 1800 Numaralı İlahi Mecmû'ası (İnceleme-Metin-MESTAP'a Göre Tasnif)" adlı yüksek lisans tezinin bazı eklemeler de yapılarak kitaplaştırılmış hâlidir.*



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**

Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4

Cağaloğlu - Fatih / İstanbul

Tel.: +90 212 526 98 06

www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

## İçindekiler

Kısaltmalar.....	7
Sunuş.....	9
Ön Söz.....	11

### BİRİNCİ BÖLÜM

a. Şairin Hayatı.....	13
Ailesi.....	14
Mesleği.....	16
İntisap Ettiği Tarikatler.....	19
Seyyidliği.....	22
Ömrünün Sonları ve Vefatı.....	22
b. Eserleri.....	24
1. Cûy-ı Rahmet.....	25
2. Gülzâr-ı Niyâz.....	25
3. el-Mahmûdiyye ve fi Menâkıbı Ricâlî'l-Bilâd.....	25
4. Mecmua (Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi 3347).....	25
5. Kadılık Merkezlerine Dair Bir Defter.....	26
6. Kân-ı Ma'ânî (Tuhfe-i Rızâyî).....	26
7. Ma'rifetü Tarikati'l-Kâdiriyye.....	27

8. Mecmû'a-i İlâhiyyât .....	27
9. Miftâhu's-Sa'âde .....	27
10. Nüzhetü'l-Ebrâr el-Muttali' li-Esrâri'l-Gaffâr.....	27
11. Sad-Kelime-i Ali Tercemesi .....	28
12. Tuhfetü'l-Kudât .....	28
13. Tuhfetü'l-Menâzil fi'l-Menâsik .....	29
14. Tuhfetü'l-Menâzili'l-Kâbe.....	29
15. Tezkiretü's-Sâlikîn ve Risâletü'n-Nâdimîn.....	29
16. Risâle-i Ahkâm-ı Sâl-i Türkân.....	29
c. Şiirleri .....	30
d. Edebî Kişiliği .....	31

## İKİNCİ BÖLÜM ŞİİRLERİN İNCELENMESİ

a. Şiirlerin Vezin ve Şekil Özellikleri.....	35
b. Şiirlerin Muhtevası.....	36
Metnin Tesisinde Dikkat Edilen Hususlar .....	43
Transkripsiyon Sistemi.....	44

## HASAN RIZÂYÎ-İ AKSARÂYÎ'NİN ŞİİRLERİ

<b>Kasideler</b> .....	47
<b>Mesnevîler</b> .....	61
<b>Musammatlar</b> .....	79
<b>Gazeller</b> .....	156
<b>Hece Ölçüsü ile Yazılmış Şiirleri</b> .....	235
<b>Kaynaklar</b> .....	239
<b>Ekler</b> .....	243

## Sunuş

17. yüzyılın önemli mutasavvıflarından olan Hasan Rızâyî-i Aksarâyî, manzum ve mensur pek çok eserin sahibidir. Eserleri üzerine pek çok değerli bilimsel çalışma yapılan Rızâyî'nin bir divan sahibi olup olmadığı hatta şiirlerinin varlığı bilinmemektedir.

Betül OKATALI'nın yüksek lisans tez çalışmasına konu olan ve çok sayıda şaire ait dinî içerikli şiirlerin yer aldığı mecmuada Rızâyî'ye ait 140 şiirin varlığı ve bu şiirlerin bir tez aracılığı ile bilim dünyasına duyurulması şairliği konusunda bilgi sahibi olunmayan Rızâyî'nin edebî kişiliğine önemli bir katkı olmuştur. Yüzün üzerinde şiir yazdığı görülen Rızâyî'nin başka şiirlerinin olabileceği düşünceyle yüksek lisans tez çalışmasından sonra yapılan taramalarda bir başka mecmuada da Rızâyî'ye ait şiirler tespit edilmiştir. Böylece bu mecmualarda Rızâyî'ye ait toplam 161 şiir ortaya çıkarılmıştır. Bugünkü bilgilerimize göre divanının varlığından haberdar olmadığımız Rızâyî'nin bir divançe meydana getirebilecek sayıda şiirinin bilim dünyasına sunulması gerektiği düşünülerek bu kitap vücuda getirildi.

Tespit edilen şiirlerdeki işlek dil ve üslup özellikleri Rızâyî'nin şiirdeki maharetini ortaya koymasının yanında onun divan sahibi olabileceğini de düşündürmektedir. Ömrünün son yıllarına dair pek çok şiiri bulunan Rızâyî'nin çeşitli sebeplerle bunları bir divanda

toplayamadığı, hazırladığı mecmuayı âdeta bir divan düşüncesiyle hazırladığı da söylenebilir. Ayrıca iki mecmuada çok sayıda şiirine ulaşılan Rızâyî'nin zamanla başka mecmualarda da şiirlerinin olabileceğini öngörmek yanlış olmayacaktır.

Rızâyî'nin bu kitapta yayımlanan şiirlerinin önemli bir özelliği onun hayatı ve çevresine dair önemli bilgiler ihtiva etmesidir. Şiir onun duygularına tercüman olmuş; her türlü insanî duygusunu, yakarışını, karşı çıkışını, övgü ve yergisini şiirlerinde dile getirmiştir. Bu şiirlerde bir Osmanlı kadısının kendi dönemine bakışını görmek mümkün olmaktadır.

Kitabın en önemli amacı Rızâyî'nin şiirlerinin bilim dünyasına sunulması olduğu için inceleme bölümü oldukça mahdut bir çerçevede yazıldı. Rızâyî'nin hayatı ve edebî kişiliğine dair kısa bilgiler ile şiirlerinin değerlendirilmesine kısa bir bölüm ayrıldı.

Bu kitabın yazılması hususunda danışmanı olduğu öğrencisini teşvik eden ve bizleri de gayretlendiren değerli meslektaşım Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ'ne teşekkür ediyor, yazar Betül OKATALI'yı azminden dolayı kutluyor, kitabın okuyucuya faydalı olmasını diliyorum.

**Doç. Dr. Hasan KAYA**  
**Editör**

## Ön Söz

2019 yılında danışmanım Doç. Dr. Bünyamin Ayçiçeği ile birlikte yüksek lisans tezi olarak Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesinde Hüdâyî Efendi Koleksiyonu 1800 numarada kayıtlı yazma eserde karar kıldık. Bu bir şiir mecmuasıydı ancak çok büyük bir kısmı dinî-tasavvufî şiirlerden oluştuğu için “İlahi Mecmuası” adıyla kaydedilmişti. MESTAP projesi kapsamında tezi hazırlamaya başladık.

İçerisinde farklı şairlere ait şiirler yer almasına rağmen okudukça mecmuanın derleyicisinin Hasan Rızâyî-i Aksarâyî olduğunu fark ettik. Çünkü şiirlerin büyük çoğunluğu ona aitti ve başlık olarak “hasb-i hâl-i Rızâyî”, “Rızâyî-i fakîr” şeklinde başlıklar konmuştu. Ayrıca mecmuada başka şairlere yazdığı pekçok nazire ve manzum mektupları yer almaktaydı. Şiirlerinde kimi zaman âdeta günlük tutar gibi kendisiyle alakalı bir başkasının haberdar olamayacağı bilgiler vermekteydi. Tez çalışmam boyunca şairin samimiyeti beni derinden etkiledi. Her ne kadar bazı eserleri üzerine daha önce yapılmış çalışmalar olsa da hayatını ve şahsiyetini ortaya koymak bakımından şiirlerinin çok önemli olduğunu gördüm.

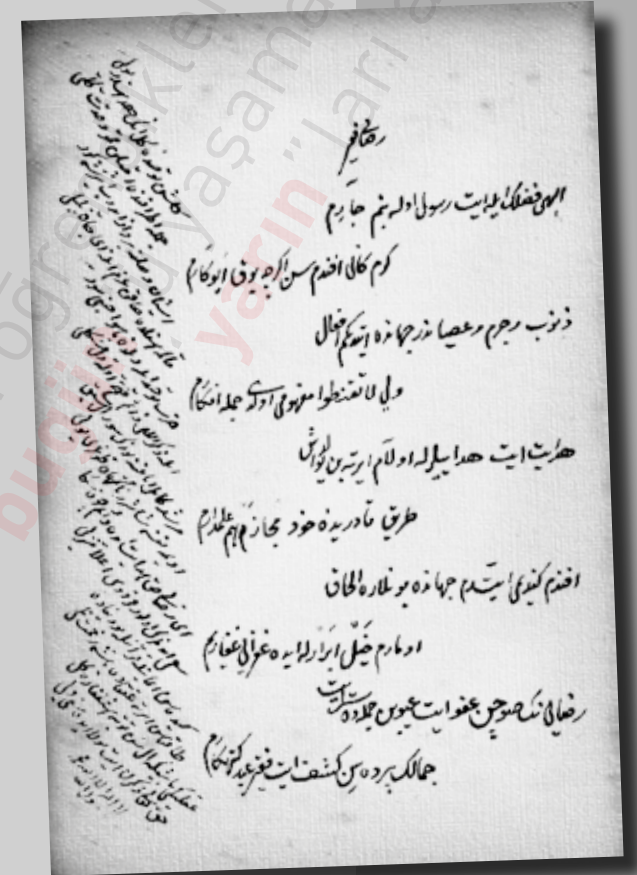
Tezimi savunduktan sonra benim çalıştığım mecmuadaki sadece Rızâyî'ye ait olan şiirleri kitaplaştırmayı düşündük. Bu noktada Doç. Dr. Hasan Kaya ile kitap hazırlıklarına başladık. Rızâyî'nin,

Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesinde Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu 3347 numaralı mecmuadaki şiirleri de henüz yayımlanmamıştı. Bunları birleştirmenin daha uygun olacağına karar verdik. Bu şiirler belli bir düzen takip etmediğinden derli toplu olması için divan tertibine göre hazırladık ve nihayet elinizdeki kitap vücuda geldi. **Bu kitap Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesi Hüdâyî Efendi Koleksiyonu 1800 Numaralı İlahi Mecmû'ası (İnceleme-Metin-Mestap'a Göre Tasnif) tez temel alınarak hazırlanmış olmakla birlikte farklı kaynaklardan da istifade edilerek kitaba eklemeler yapılmıştır.**

Yüksek lisans tezimin hazırlanması sürecinde beni yönlendiren danışmanım Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ'ne, mecmuayı temin eden Doç. Dr. Göker İNAN'a, MESTAP projesinin mimarı Prof. Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL'a, bu kitabın editörlüğünü üstlenen Doç. Dr. Hasan KAYA'ya, ve bu süreçte maddi-manevi desteklerini benden esirgemeyen aileme şükranlarımı sunarım.

**Betül OKATALI**  
İstanbul, 2023

## HASAN RIZÂYÎ-İ AKSARÂYÎ'NİN ŞİİRLERİ





## Kasideler

1.

*mefā'ülün mefā'ülün fe'ülün*

1. İlähî vâlideyne eyle rahmet  
Bulalar fazluñ ile kaçır-ı cennet
2. Mülākāt it beni anlara anda  
Çamu arkadaş u ehlümle selâmet
3. Aça cümlemüze kapuyı Rıdvân  
Girüp cümle bulavuz istirâhat
4. Huşûmumuz çamusın eyle irzâ  
Keremle hazret eyle[ye] şefâ'at
5. **Rızâyî'**nüñ temennâsın it ihsân  
Bula fazluñla ğufrân 'âşî ümmet

1 HE 50<sup>b</sup>-51<sup>a</sup>.

6. Kamu ümmet-i Muḥammed'e vir sen  
Ḳabirde istirâḫat virme dehşet
7. Cihân mülkinde itmedi şafâyı  
Efendim çekdiler cümle meşakḳat
8. Kimi ḫayrân kimi sekrân bilürsin  
Ḥadem esîridür erbâb-ı devlet
9. Şehin-şâhuḡ daḫı yokdur ḫuzûr  
Uyumaz zevḳ ile fikri vilâyet
10. 'Ulemâ zümresi cehl içre ḳalmıḡ  
Gözedirler şadır ḳaşdı riyâset
11. Faḳîrûḡ ḫarc ü ḫüsrân ḳaydı yeter  
Kimi nâna kimi manḳıra ḫasret
12. Kiminüḡ yok durur evlâdı 'innîn  
Olanlaruḡ ider oḒlı sefâhet
13. Kimi ehlinden 'âciz dirligi yok  
Ki herkesüḡ başında bir felâket
14. Kimi 'âmil kimi ḳâḫî vü nâ'ib  
Meşâyih gösteremezler kerâmet
15. Muḫaşşal kimsenüḡ yokdur ḫuzûr  
Meger kim olmuş ola ehl-i cennet
16. Cihândan fâriḒ ola 'avn-i Ḥaḳ'la  
Aḡa Mevlâ'sı eyleye hidâyet

17. Hüdâyî Ḳâdirî'ye bu Rızâyî  
Getürdi cân ile ḫüsn-i irâdet
18. Bolay ki bunlar ile ḫaşr ide Ḥaḳ  
Bulaydı fazl-ı Ḥaḳ ile selâmet
19. Divitci-zâde Muḫammed Efendi  
Didi ḳardaş faḳîre ne sa'âdet
20. Ki zirâ ḫasbîdür kendiden oldı  
İde bu cümlesi bârî şefâ'at
21. Gidem livâları ile Rasûl'e  
Buluşam ḫazrete rûz-ı ḳiyâmet
22. Diye ḫazret size ḫabî' mi bu kes  
Kuşûrı çok ki yok ḫüsn-i 'ibâdet
23. Size olmuş bu Ḳıtmîr ehl-i Kehf'üḡ  
Yirine kendisin ḳomuş ne minnet
24. Buḡa Ḳıtmîr-i evliyâ disünler  
Ḳo gitsün ḳatı vâsî'dür bu cennet
25. Niçe ḫayvân girer şaḫn-ı cinâna  
Bilür Mevlâ'sını ider şehâdet
26. Diyelüm lâ ilâhe illâ Allâḫ  
Rasûlî'dür Muḫammed sözi temmet



2.

*fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilâtün fe'ilün*

1. Ne sa'âdet kişi kim 'azm ide Bağdâd'a gele  
Şühedâ zümresine cân ile imdâda gele
2. Kerbelâ'da ide bu kavm-i Yezîd ile cidâl  
Gide şıdık ile o kes hâzır u âmâde gele
3. Hâzret-i şâh-ı vegâ server-i Hüseyin-i şehîd  
Rûh-ı pâki ide hâttı ki bu esnâda gele
4. Sa'y ide vire başın bir kılı düşdiği yire  
Çalışa Hâk yolına zühd ile takvâda gele
5. Çâr-yâri seve yeksân kıya ba'zı gârazi  
Seve bu bâb-ı 'ulümdür 'Alî dâmâda gele
6. Binmeye gayrı gibi nefis ü hevâ merkebine  
İftirâ itmeye bu kapuya piyâde gele
7. Der-miyân eyleye ol dâmen-i kudsi zâhir  
Haleb ü Şâm'a sebük-bâr gele şahrâda gele
8. Mâsivâ fikrini kal' eyleye kalbden gidere  
Çekmeye irt e gamın hâzır olan zâda gele
9. Evliyâ merkadini ide ziyâret bir bir  
Enbiyâ meclisine şıdık ile şafâda gele

2 HE 81<sup>a</sup>-82<sup>a</sup>.

**Başlık:** Bağdâd'a Hâzret-i Şeyh 'Abdülkâdir evlâdı Şeyh İbrâhim'e irsâl olan mektûbdur.

## Kaynaklar

- AYVERDİ, Ekrem Hakkı (1973): *Osmanlı Mi'mârisinde Fâtih Devri (855-886/1451-1481)*, C. III, İstanbul: Baha Matbaası.
- BOSTAN, İdris (2003), "Malta", *DİA*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, C. 27, s. 539-542.
- CANKURT, Hasan (2014), *Seyyid Hasan Rızâyî Aksarâyî Hayatı, Sanatı, Eserleri ve "Miftâhu's-Sa'âde" Adlı Manzum Kasîde-i Bürde Şerhi*, Yüksek Lisans Tezi, Manisa: Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- EKEN, Ramazan (2015), *Seyyid Hasan Rızâyî el-Aksarâyî'nin Kân-ı Me'ânî Adlı Eseri*, Yüksek Lisans Tezi, Şanlıurfa: Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- CANKURT, Hasan (2015), *Seyyid Hasan Rızâyî Aksarâyî Hayatı, Sanatı, Eserleri ve "Miftâhu's-sa'âde" Adlı Manzum Kasîde-i Bürde Şerhi*, Aksaray: Aksaray Valiliği Yayınları.
- CANKURT, Hasan (2012), "Seyyid Hasan Rızâyî El-Aksarâyî ve 'Tuhfetü'l-Kudât' Adındaki Manzum Eseri", *İstanbul Kültür Üniversitesi IV. Uluslararası TUDOK Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi Bildiriler*, s. 219-226.
- CENGİZ, Hasan Ali (2019), "Osmanlı Kaynaklarında Girit Seferi", *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, C. 9, S. 17, s. 105-133.
- CEYHAN, Adem (2019), "Aksaraylı Hasan Rızâî'nin Sad-Kelime-i Alî Terçümesi", *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi*, C. 6, S. 16, s. 371-400.

- COŞKUN, Menderes (2002), *Manzum ve Mensur Osmanlı Hac Seyahatnameleri ve Nâbî'nin Tuhfetü'l-Harameyn*'i, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- ÇAĞIRICI, Mustafa (2006), *Hasan Rızâyî Ve Tezkiretü's-Sâlikîn ile Mahmûdiyye Adlı Eserlerin Tahkik Ve Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- ÇAVUŞOĞLU, Semiramis (2001), "Kadıızâdeliler", *DİA*, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, C. 24, s. 100-102.
- TOSUN, Necdet (Haz) (2014), *Tuhfetü's-Sûfiyyîn*, Mustafa Devâtî, İstanbul: Hâcegân Yayınları.
- DİLÇİN, Cem (2009), *Yeni Tarama Sözlüğü*, Ankara: TDK Yayınları.
- DOĞRU, Halime (2006), *Lehistan'da Bir Osmanlı Sultanı IV. Mehmet'in Kamaniçe-Hotin Seferleri ve Bir Masraf Defteri*, İstanbul: Kitap Yay.
- EKEN, Ramazan (2015), *Seyyid Hasan Rızâyî el-Aksarâyî'nin Kân-ı Me'ânî Adlı Eseri*, Yüksek Lisans Tezi, Harran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Şanlıurfa.
- ERDOĞAN, Kenan, CANKURT, Hasan (2013), "Fenâyî Ehl-i Cennet Efendi, 'Tecelliyât' Adlı Arapça Eseri Ve Tecelliyât'a Hasan Rızâyî el-Aksarâyî Tarafından Yapılan Manzum-Mensur Türkçe Tercüme/Şerh Üzerine", *Turkish Studies International Periodical For The Languages Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/4, Ankara, pp. 783-816.
- TATCI, Mustafa, YILDIZ, Musa (2008), *Divân-ı İlâhiyyât*, İstanbul: H Yayınları.
- BAHADIROĞLU, Mustafa (2000), *Üftâde Dîvânı*, Bursa: Üftâde Yayınları.
- KARATAŞ, Ahmet (2013), *XVI. Asır Türk Edebiyatının Rızâî Mahlaşlı Şairleri*, İstanbul: MÜİF Yayınları.
- KÖKSAL, Mehmet Fatih (2012), *Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori*, İstanbul: Kesit Yayınları.
- MERAL, Arzu (2012), *Dîvân-ı Hazret-i Üftâde*, İstanbul: Revak Yayınları.
- ÖZ, Yusuf (1996) *Tarih Boyunca Farsça-Türkçe Sözlükler*, Doktora Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- ÖZCAN, Abdülkadir (2013), "Mehmed IV", *DİA*, C. 28, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.

- ŞEN, Mustafa, UÇAR Hasan (Haz.) (2017), *Nüzhettü'l-ibrâr el-Muttali' li Esrârî'l-Gaffâr; Hasan Rızâyî*, Ankara: Aksaray Valiliği Kültür ve Turizm Müdürlüğü Kültür Yayınları.
- TURAN, Muhittin (2012), "Hasan Rızâyî ve Kân-ı Ma'ânî İsimli Manzum Sözlüğü", *Turkish Studies International Periodical For The Languages Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 7/4, Ankara, pp. 2939-2992.
- YILMAZ, H. Kâmil (1984), *Aziz Mahmud Hüdâyî ve Celvetiyye Tarikati*, İstanbul: MÜİF Yayınları.
- YILMAZ, Necdet (2001), *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf, Sufiler, Devlet ve Ulemâ (XVII. yüzyıl)*, İstanbul: Osmanlı Araştırmaları Vakfı Yayınları.

#### Arşiv Belgeleri

- Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi, Yer Bilgisi: 10-1218.
- Rumeli Sadâreti Mahkemesi 127 nolu sicil (2019), C. 55, ed: Coşkun Yılmaz, İstanbul: Kültür a.ş. Yayınları, s. 76.

#### Yazma Eserler

- Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesi, Hüdâyî Efendi Koleksiyonu, nu. 1800.
- Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi, Hacı Mahmud Efendi Koleksiyonu, nu. 3347.

#### Elektronik Kaynaklar

- <https://e-sehir.aksaray.edu.tr/2021/08/19/seyyid-hasan-Rızâyî-el-Aksarâyî/>  
Erişim Tarihi: 20.12.2021
- <http://www.otukensozluk.com/hosgeldin>  
Erişim Tarihi: 25.08.2023
- [https://tr.wikipedia.org/wiki/16721676\\_Osmanlı-Lehistan\\_Savaşı](https://tr.wikipedia.org/wiki/16721676_Osmanlı-Lehistan_Savaşı)  
Erişim Tarihi: 22.02.2022
- <https://sozluk.gov.tr>  
Erişim Tarihi: 29.08.2023

# HASAN RIZÂYÎ-İ AKSARÂYÎ VE ŞİİRLERİ

17. yüzyılın mutasavvıf şairlerinden olan Hasan Rızâyî-i Aksarâyî, uzun yıllar kadılık yapmıştır. Oldukça üretken bir şair olan Rızâyî'nin farklı türlerde ve çok sayıda eseri bulunmaktadır. Onun bu çok yönlü kişiliği sayesinde eserleri, dönemine farklı yönlerden ışık tutmaktadır. Bu çalışmayla, bugüne kadar manzum eserlerinin dışında şiirlerinin varlığı bilinmeyen Hasan Rızâyî'nin Hacı Selim Ağa Yazma Eser Kütüphanesi Hüdâyî Koleksiyonu 1800 ve Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi Bölümü 3347 numaradaki iki mecmuada bulunan şiirleri gün yüzüne çıkarılmıştır. Mecmualarda düzensiz olarak yer alan şiirleri yayımlarken divan tertibine uygun şekilde ve alfabetik bir şekilde sıralamayı uygun gördük. İki mecmuada 161 şiir bulunmakta olup bunlardan 6'sı kaside, 4'ü mesnevi, 53'ü murabba, 91'i gazeldir. Bunun dışında hece ölçüsüyle dörtlüklerle yazılmış 2 şiiri vardır. Elinizdeki kitapta, ayrıca Hasan Rızâyî-i Aksarâyî'nin hayatı ve eserlerine dair de bilgi verilmiş; şiirleri şekil ve muhteva açısından değerlendirilmiştir. Böylece 17. yüzyılın önemli bir mutasavvıf şairinin şiirleri günümüz okurlarıyla buluşmuştur.



**DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI**  
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4  
Cağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul  
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06  
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-6769-31-1



9 786256 769311