

TÖRELİ TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARI-1

SU KASİDESİ

(Şerh - Tahlil)

EDİTÖRLER

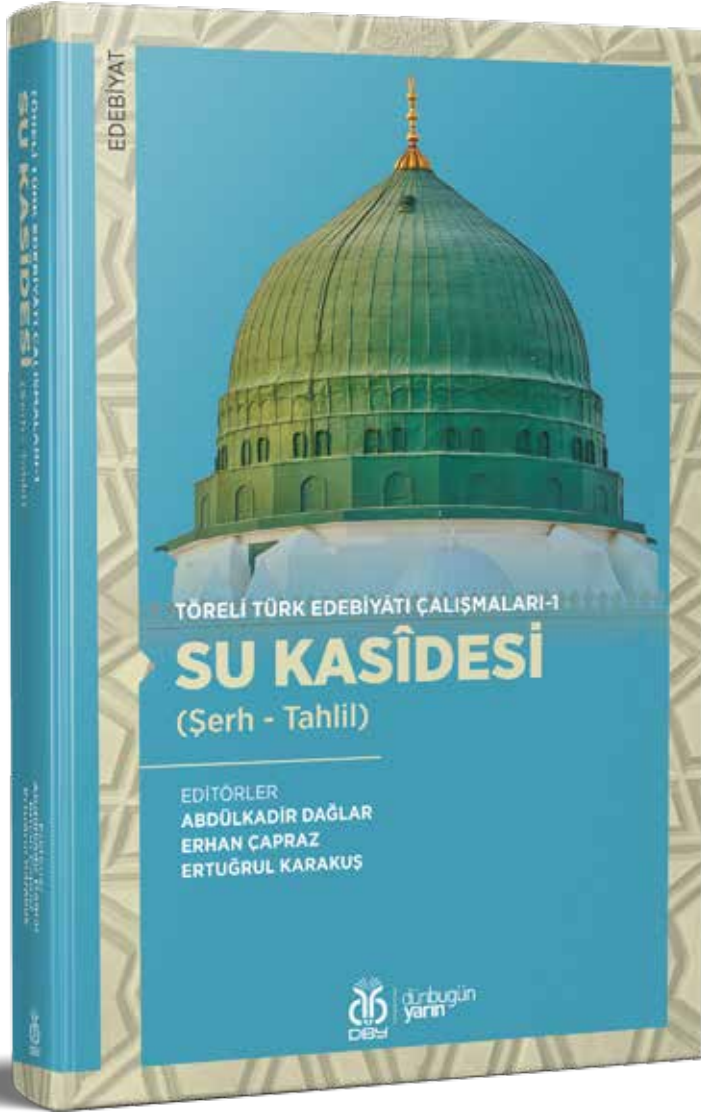
ABDÜLKADİR DAĞLAR

ERHAN ÇAPRAZ

ERTUĞRUL KARAKUŞ



dünbugün
yarın



Bu PDF dokümanı, kitabın bir kısmını içermektedir.
DBY okurları için özel olarak oluşturulmuştur.

“dün” den öğrendikleriyle
“bugün” ü yaşamak
“yarın” ları aydınlatır.



“dün” den öğrendikleriyle
“bugün” ü yaşamak
“yarın” ları aydınlatır.

© 2023, DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI™

Tüm hakları saklıdır. Kaynak gösterilerek tanıtım amacıyla ve araştırma için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kopya edilemez, elektronik ve mekanik yolla çoğaltılıp, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

DBY: 343

Edebiyat: 169

ISBN 978-625-6769-33-5

Sertifika No: 52315

Baskı Tarihi: İstanbul, 2023

Editörler:

Abdülkadir Dağlar - Erhan Çapraz - Ertuğrul Karakuş

Yayın Yönetmeni:

İrfan Güngörür

Baskı Hazırlık:

DBY Ajans

Baskı/Cilt:

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. A.Ş.

(Sertifika No: 46519)

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI / Library Cataloging-in-Publication Data (CIP)

Törelî Türk Edebiyatı Çalışmaları-1: Su Kasidesi (Şerh-Tahlil)

Editörler: Abdülkadir Dağlar (Doç. Dr.), Erhan Çapraz (Doç. Dr.),

Ertuğrul Karakuş (Doç. Dr.)

İstanbul : DBY Yayınları, 2023.

522 s. ; 13,5 x 21,0 cm ___ (DBY Yayınları ; No. 343) ___

ISBN 978-625-6769-33-5

1- Edebiyat 2- Şiir 3- Şerh/ Tahlil 4- Hz. Muhammed

İçindekiler

“Su Kasidesi” Şiiri ve Şerh-Tahlil Dizini	9
Mukaddime	13

SU KASİDESİ (ŞERH-TAHLİL)

Su Kasidesi'nin Matla' Beytine Dâir	19
<i>Atabey KILIÇ</i>	
Gönülden Gök Kubbeye Gözyaşları.....	29
<i>Mehmet KIRBIYIK</i>	
Fuzûlî'nin “Su” İstiâresi	37
<i>Salih UÇAK</i>	
Su Kasidesinin “Çâk Çâk” Beytinin Şerhi.....	45
<i>Mahmut KAPLAN</i>	
Zevk-ı Tığ'dan Murad Nedir?.....	55
<i>Bilal KEMİKLİ</i>	
Yaralı Gönle Su -Su Kasidesi Şerhi 4. Beyit-.....	63
<i>Bilge KAYA YİĞİT</i>	
Aşk Toprağında Su'ya Hasretlik: Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin Bir Beyti Üzerine	69
<i>Gülçin TANRIBUYURDU</i>	
Fuzûlî'nin Su Kasidesi'ndeki Bir Beytin Şerhi ve “Bâğbân” Kelimesi Üzerinde Düşünceler	79
<i>Hasan Ali ESİR</i>	
Suya Versün Bâğban Neyleyim Gülleri	89
<i>Mehmet Veysi DÖRTBUDAK</i>	

Benzemez Kimse Sana	95
<i>Ahmet TANYILDIZ</i>	
Su Kasidesi'ndeki Bir Tahaddî Beyti (Meydan Okuma)	
Üzerine Düşünceler.....	105
<i>Lokman TURAN</i>	
Benzemez Kimse Sana	117
<i>Erdem SARIKAYA</i>	
Dilim Seni Dilim Dilim Dileyim.....	125
<i>Serap YAVAŞ</i>	
Âsilere Lutfun Yüce Fermândır Efendim	133
<i>Emrah BİLGİN</i>	
Susalım... Gönül: Susadım	145
<i>Nazire ERBAY</i>	
Bir Beytin Etrafında Dolaşmak yahut Sahralarda Su Aramak.....	155
<i>Oğuzhan ŞAHİN</i>	
Ben Senin Müştâkınam.....	163
<i>Hüseyin AKKAYA</i>	
Leb'e Müştâk Fuzulî.....	177
<i>Halil İbrahim HAKSEVER</i>	
Galiba Âşık Olmuş.....	185
<i>Vildan S. COŞKUN</i>	
Serv-i Hoş-Reftâr	195
<i>Sait YILTER</i>	
Su Gibi Aziz Olmak.....	203
<i>Türkan ALVAN</i>	
Su ve Toprağın Vuslat Rekabeti.....	211
<i>Mustafa Uğurlu ARSLAN</i>	
Yâr Yolunda Susamak Toprak Olup Su Sunmak	217
<i>Ertuğrul KARAKUŞ</i>	
Hû Hû Hû	227
<i>Şeyma Nur ZARARSIZ</i>	
Kurtulan Kim? Gül mü, Bülbül mü?.....	239
<i>İsmail GÜLEÇ</i>	

Suda Gördüm Gölgeni.....	255
<i>Abdülkadir DAĞLAR</i>	
İnsan Türünün Efendisi, Seçkin İnci Denizi.....	269
<i>Âdem CEYHAN</i>	
Dür-r-i Yektâ.....	281
<i>Bekir ÇINAR</i>	
Kâinat Sadeфинin İncisi.....	289
<i>Bekir BELENKUYU</i>	
Taşra Taşan Mânâ: Taşın Zikri.....	297
<i>Emrullah YAKUT</i>	
Yüzü Suyu Hürmetine	303
<i>Mustafa AKSOY</i>	
Küfrün Ateşini Söndüren Rahmet Denizi	309
<i>Bahir SELÇUK</i>	
İ'câzdan Mu'cize Hakikat Yolu	317
<i>Seyit YAVUZ</i>	
Parmak Isırtan Mucize.....	325
<i>Erdoğan ULUDAĞ</i>	
Hazreti Peygamber, Su ve Kavrulan Sinelere Sunulan.....	335
<i>Mustafa Sefa ÇAKIR</i>	
Muciz Bir Söyleyiş Bir Mucizin Beyanı.....	341
<i>Gül Nihal KUL</i>	
Dosta Âb-ı Hayat Düşmana Zehr-i Mâr -Fuzulî'nin Su	
Kasidesi'nin 21. Beyti'nin Şerhi-.....	347
<i>İbrahim Halil TUĞLUK</i>	
Su Kasidesi'nde Rahmet Peygamberi Hz. Muhammed	357
<i>Abdullmuttalip İPEK</i>	
Su / Abdest / Rahmet.....	367
<i>Mehmet ALTUNMERAL</i>	
Aşk Yolunun Âvâre YolcuSU	375
<i>Bayram Ali KAYA</i>	
Su Kasidesi'nin 24. Beytine Nâçizâne Şerh.....	381
<i>Sadık YAZAR</i>	

Toprağa Hasret Su.....	391
<i>Adnan UZUN</i>	
Hata Derdine Yegane İlaç: Zikir	403
<i>Ziya AVŞAR</i>	
Zikr-i Na't yahut Şefâatnâme.....	413
<i>Erdem Can ÖZTÜRK</i>	
Suya Teşne Olmak ya da Şefâat yâ Resulallâh!.....	423
<i>Hakan YEKBAŞ</i>	
Habibullahı (s.a.) Görme İhtiyakı.....	433
<i>Cemal Abdullah AYDIN</i>	
Miraçtaki Sevgili	439
<i>Erhan ÇAPRAZ</i>	
Güneş Çeşmesinden Hücre-i Saâdete Akan Feyz Bağlamında Su Kasidesi'nin Bir Beytinin Şerhi	449
<i>Mehmet Korkut ÇEÇEN</i>	
Suyu Güneş Pınarından İçmek: Naatin Feyzi.....	457
<i>Kezban PAKSOY</i>	
Korku ile Ümit Arasında	465
<i>Osman ÜNLÜ</i>	
Korku ile Ümit Arasında: Beyne'l-Havfi ve'r-Recâ	471
<i>Ahmet UĞUR</i>	
Su Kasidesi'nin Taç Beyti: Sözümü Cevher Eyleyen Sensin Yâ Resûlullâh.....	479
<i>Mehmet Sait ÇALKA</i>	
Na'tin Bereketi	485
<i>Abdulahkim KILINÇ</i>	
Göz Yanılır Gönül Yanılmaz	495
<i>Ömer İNCE</i>	
Şairin Hz. Peygamber Özlemi yahut Vuslat Arzusu -Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin Dua Beyti-.....	509
<i>Murat Ali KARAVELİOĞLU</i>	
Fuzûlî'nin Gönül Susuzluğu: Hz. Peygamber	517
<i>Büşra ÇELİK VURAL</i>	

"Su Kasidesi" Şiiri ve Şerh-Tahlil Dizini

- | | |
|--|---|
| 1. Saçma ey göz eşkden gönlümdeki odlara su
Kim bu denlü dutuşan odlara kılmaz çâre su | Atabey KILIÇ, 19 |
| 2. Âb-gündür günbed-i devvâr rengi bilmezem
Yâ muhît olmuş gözümden günbed-i devvâra su | Mehmet KIRBIYIK, 29
Salih UÇAK, 37 |
| 3. Zevk-ı tîğundan aceb yoh olsa gönlüm çâk çâk
Kim mürûr ilen burağur rahneler divâra su | Mahmut KAPLAN, 45
Bilal KEMİKLİ, 55 |
| 4. Vehm ilen söyler dil-i mecrûh peykânun sözin
İhtiyât ilen içer her kimde olsa yara su | Bilge KAYA YİĞİT, 63
Gülçin TANRIBUYURDU, 69 |
| 5. Suya virsün bâğ-bân gülzârı zahmet çekmesün
Bir gül açılmaz yüzün teg virse min gülzâra su | Hasan Ali ESİR, 79
M. Veysi DÖRTBUDAK, 89 |
| 6. Ohşadabilmez gubârını muharrir hattuna
Hâme teg bahmahdan inse gözlerine kara su | Ahmet TANYILDIZ, 95
Lokman TURAN, 105
Erdem SARIKAYA, 117 |
| 7. 'Ârızun yâdıyla nemnâk olsa müjgânım n'ola
Zâyi' olmaz gül temennâsıyla virmek hâra su | Serap YAVAŞ, 125 |
| 8. Gam günü itme dil-i bîmârdan tîğun dirîğ
Hayrdur virmek karanu gecede bîmâra su | Emrah BİLGİN, 133 |

9. İste peykânın gönül hecrinde şevkum sâkin it
Susuzam bir gez bu sahrâda mentüm'çün ara su Nazire ERBAY, 145
Oğuzhan ŞAHİN, 155
10. Men lebün müştâkiyam zühhâd kevser tâlibi
Nitekim meste mey içmek hoş gelür hûşyâra su Hüseyin AKKAYA, 163
H. İbrahim HAKSEVER, 177
11. Ravza-yı küyına her dem turmayub eyler güzâr
Âşık olmuş gâlibâ ol serv-i hoş-reftâra su Vildan S. COŞKUN, 185
Sait YILTER, 195
12. Su yolın ol küydan toprağ olub dutsam gerek
Çün rakîbümdür dahı ol küya koyman vara su Türkan ALVAN, 203
Mustafa Uğurlu ARSLAN, 211
13. Dest-bûsi arzusuyla ger ölürsem dostlar
Kûze eylen toprağum sunun anunla yâra su Ertuğrul KARAKUŞ, 217
14. Serv ser-keşlik kılur kumrı niyâzından meger
Dâmenin duta ayağına düşe yalvara su Şeyma Nur ZARARSIZ, 227
15. İçmek ister bülbülün kanın meger bû reng ile
Gül budağınun mizâcına gire kurtara su İsmail GÜLEÇ, 239
16. Tıynet-i pâkini rûşen kılmış ehl-i 'âleme
İktidâ kılmış tarîk-ı Ahmed-i Muhtâra su Abdülkadir DAĞLAR, 255
17. Seyyid-i nev'-i beşer deryâ-yı dürr-i ıstfâ
Kim sepübdür mu'cizâtı âteş-i eşrâra su Âdem CEYHAN, 269
Bekir ÇINAR, 281
Bekir BELENKUYU, 289
18. Kılmağ için tâze gülzâr-ı nübüvvet revnakın
Mu'cizinden eylemiş izhâr seng-i hâre su Emrullah YAKUT, 297
Mustafa AKSOY, 303
19. Mu'cizi bir bahr-ı bî-pâyân imiş âlemde kim
Yetmiş andan min min âteş-hâne-yi küffâra su Bahir SELÇUK, 309
Seyit YAVUZ, 317
20. Hayret ilen barmağın dişler kim itse istimâ'
Barmağından virdügin şiddet günü ensâra su Erdoğan ULUDAĞ, 325
Mustafa Sefa ÇAKIR, 335
Gül Nihal KUL, 341

21. Dôstu ger zehr-i mâr içse olur âb-ı hayât
Hasmı su içse döner elbette zehr-i mâra su İbrahim Halil TUĞLUK, 347
22. Eylemiş her katreden min bahr-ı rahmet mevc-hîz
El sunub urgaç vuzû' için gül-i ruhsâra su Abdulttalip İPEK, 357
Mehmet ALTUNMERAL, 367
23. Hâk-i pâyına yetem dir ömrlerdür muttasıl
Başım daşdan daşa urub gezer âvâre su Bayram Ali KAYA, 375
24. Zerre zerre hâk-i dergâhına ister salmur
Dönmez ol dergâhdan ger olsa pâre pâre su Sadık YAZAR, 381
Adnan UZUN, 391
25. Zikr-i na'tün derdine dermân bilür ehl-i hatâ
Eyle kim def'-i humâr için içer mey-hâre su Ziya AVŞAR, 403
Erdem Can ÖZTÜRK, 413
26. Yâ Habîballâh yâ Hayra'l-beşer müştâkunam
Eyle kim leb-teşneler yanub diler hemvâre su Hakan YEKBAŞ, 423
Cemal Abdullah AYDIN, 433
27. Sensen ol bahr-ı kerâmet kim şeb-i Mi'râcda
Şeb-nem-i feyzun yetürmüş sâbit ü seyyâra su Erhan ÇAPRAZ, 439
28. Çeşme-yi hurşidden her dem zülâl-i feyz iner
Hâcet olsa merkadün ta'mîr iden mi'mâra su Mehmet Korkut ÇEÇEN, 449
Kezban PAKSOY, 457
29. Bîm-i düzah nâr-ı gam salmış dil-i süzânuma
Var ümîdüm ebr-i ihsânun sepe ol nâra su Osman ÜNLÜ, 465
Ahmet UĞUR, 471
30. Yümni-i na'tünden güher olmuş Fuzûlî sözleri
Ebr-i nîsandan dönen teg lü'lü'-i şehvâra su Mehmet Sait ÇALKAL, 479
Abdülhakim KILINÇ, 485
31. Hâb-ı gafletden olub bidâr olanda rûz-ı haşr
Eşk-i hasretten tökende dide-yi bidâre su Ömer İNCE, 495
32. Umduğum oldur ki mahrûm olmayam didârdan
Çeşme-yi vaslun vire men teşne-yi didâra su M. Ali KARAVELİOĞLU, 509
Büşra ÇELİK VURAL, 517

Mukaddime

Bismillâhirrahmânirrahîm...

Elhamdu lillâhi Rabbi'l-'âlemîn...

Vessalâtu vesselâmu 'alâ-Ahmedi'l-Muhammedi'l-Emîn...

İnsanlık târîhi boyunca rûh ve akıl, ezeli hikmet menba'ından hem şifâhî *-sözlü-* hem de kitâbî *-yazılı-* yolla beslenegelmiştir. İslâm'ın da ilim-irfan yoluyla hikmete ulaştırma usûlü, esâsında şifâhî ve kitâbî bu iki mecrâdan sağlanagelmiş; Hazret-i Peygamber *-aleyhissalâtu vesselâm-* ise, bu iki mecrânın da ana menba'ı kabûl edilmiştir. O, hem dikey şifâhî yoldan vahyi ulaştırıp kitâbî, Kur'ânî, ilmî düzleme aktarılmasını sağlamış ve hem de o kitâbî hakikatların sünnet *-ve hadîsler-* vâsıtasıyla yatay şifâhî yoldan amelî, irfânî düzlemde yaşanıp yaşatılması için bizzât yaşantısıyla ümmetine misâl ve nümûne teşkil etmiştir.

İşte böyle bir şifâhî, irfânî, ilmî, amelî mecrâdan beslenerek eserlerini kitâbî düzlemde ebedileştiren edebiyâta Törelî Türk Edebiyâtı diyoruz. Törelî Türk Edebiyâtı'nın, esâsında bir "Hazret-i Peygamber edebiyâtı" olduğunu söylemek ilk duyuşta mübâlağalı bir ifade imiş intibâi verebilir. Lâkin, evvelemirde şifâhî *-sonrasında kitâbî-* bir mizâca sâhip olan bu edebiyâtı tâ halk tabanından besleyen en

mühim edebî eserlerin Hazret-i Peygamber'e duyulan derin hürmet ve muhabbetten ilhâm aldığını söylemek gerekir. Bir taraftan Ahmed-i Yesevî hikmetleri ile Yûnus Emre şiirleri üzerinden şifâhî yolla ve diğer taraftan *Mevlid -Vesiletü'n-Necât-, Muhammediyye, Ahmedîyye, Sîyer-i Nebî* gibi umûma açık halk kırâatlarında çok okunan eserlerin de kitâbî-şifâhî yolla dînî-edebî şuûraltını besleyerek şiir dilini canlı ve işlek tuttuğunu söylemek gerekir. Öte yandan na't, mi'râciyye, mevlid türünden eserlerin törelî mûsikî yoluyla bir kat daha şifâhileştirildiğini söylemek gerekir. Tüm bu sürecin Muhammedî bereketin eseri olduğunu da ayrıca söylemek gerekir. Bunlar takdim vazîfesi olarak söylememiz gerekenlerdi.

Bu şifâhî-kitâbî mâhiyetli edebî dâirenin mutlakâ hâtırlanması gereken isimlerindedir, Mehmed Fuzûlî, 1483-1556 (888-963) yılları arasında Bağdat-Necef-Kerbelâ civârında yaşamış büyük bir törelî Türk şâiridir. Fuzûlî, *Türkçe Dîvân, Leylâ vü Mecnûn, Beng ü Bâde, Hadîs-i Erba'în Tercümesi, Hadîkatü's-Sü'adâ, Sohbetü'l-Esmâr ve Mektuplar* gibi Türkçe eserler; *Farsça Dîvân, Heft-Câm, Risâle-yi Mu'ammâ, Sıhhat u Maraz, Rind ü Zâhid* gibi Farsça eserler; -müretteb hâli günümüze ulaşmayan- *Arapça Dîvân, Matla'u'l-İ'tikâd fî-Ma'rifeti'l-Mebde'i ve'l-Me'âd* gibi de Arapça eserler bırakmış üç dilli -elsine-yi selâse- bir şiir ve ilim-irfân adamıdır. Bu eserlerinin arasında şüphesiz onun en güzel şâheserlerinden biri de asırlardır büyük bir edebî zevkle okunagelen *Su Kasidesi*'dir.

Asr-ı Saâdet'ten bu yana husûsiyetle *Kasîde-yi Bürde -ve Kasîde-yi Bîr'e-* ile taçlanmış olan na't-ı şerîf edebiyâtı, törelî Türk şiirinde de çok kıymetli eserlerle temsil edilegelmiştir ki en kıymetlilerinden biridir, *Su Kasidesi*, Dîvân Şiiri'nin en sevdiği arûz kalıbıyla, yânî "fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilâtün fâ'ilün" kalıbıyla ve 32 beyitten müteşekkil olarak yazılmıştır. Bilhassa son elli yılda birçok şerhe ve tahlîle konu olan *Su Kasidesi*, ayrıca birçok kimse tarafından da inşâd edilip seslendirilmeye çalışılmıştır.

2022 yılının Ağustos ayından bu yana türlü sebeplerle ancak derleyip toparlayabildiğimiz bu şerh-tahlil kitâbında, *Su Kasidesi*'ne dâir, birbirinden farklı ilim-irfan kalemlerinden çıkmış 56 adet müstakil yorumlama yazısı bulunmaktadır ve her biri okuma-anlama-anlatma ameliyesinin nev'î şahsına münhasır tâze birer mahsûlü sayılmaktadır. "Beyit beyit şerh-tahlil" usûlü gözetilerek taksim edilen kasidenin kimi beyitlerinin tek ve kimi beyitlerinin ise farklı birkaç kalem tarafından şerh ve tahlil edilmiş olduğu görülecektir. Husûsiyetle "tek tip" görünümünde olmaması için özen gösterilen yazılarda kullanılmış olan dil, üslûp ve ifade tarzları arasındaki farklılıklar, kitâbın zenginliği olarak dikkat çekmektedir; bu özelliği ile de çeşitli şerh-tahlil araştırmalarına da malzeme sağlayacağı âşikârdır.

Bu kitap çalışmasını, biz Törelî Türk Edebiyatı mensuplarının Fuzûlî'ye ve onun *Su Kasidesi*'ne duymuş olduğu muhabbetin izhârı ve bir gönül borcunun îfâsı sayıyoruz. "Törelî Türk Edebiyatı Çalışmaları" dizisinin bu ilk şerh-tahlil kitâbını, sırasıyla Mehmed Âkif Ersoy'un *Çanakale Şehîdlerine* şiiri ile Necip Fazıl Kısakürek'in *Sakarya Türküsü* şiirine aynı usûl üzere hâzırlanmış şerh-tahlil kitaplarının tâkip edeceği müjdesini vermek istiyoruz.

Bu çalışmaya, türlü hengâmelerinin arasında özel bir vakit ayırarak şerh-tahlil yazısı hâzırlayıp gönderme lütfunda bulunan tüm hocalarımıza en samîmî teşekkürlerimizi bir borç biliriz; sağ olsunlar, var olsunlar. Kitâbın basım ve yayım sürecini titizlikle yürüten DBY Yayınları âilesi adına İrfan Güngörür beyefendiye de ayrıca teşekkür ediyoruz.

Gayret bizden, tevfik Allâh'tandır...

Töreliler
Bolu, 2023

“dün”den öğrendikleriyle
“bugün”ü yaşamak
“yarın”ları aydınlatır.

SU KASİDESİ

(Şerh-Tahlil)

Saçma ey göz eşkden gönümdeki odlara su
Kim bu denlü dutuşan odlara kılmaz çâre su

Su Kasîdesi'nin Matla' Beytine Dâir

Atabey KILIÇ

Prof. Dr., ERÜ Edebiyat Fakültesi

*Saçma ey göz eşkden gönümdeki odlara su
Kim bu denlü dutuşan odlara kılmaz çâre su*

Fuzûlî Hazretleri (vef. 1556), hayatıyla ilgili hâlâ yeterince bilgi elde edemediğimiz ve fakat eserleri yolu ile dünyâ görüşü, devir rûhu, nazîre geleneği, ictimâî yapı, inanışlar ve benzeri onlarca başlık altında toplayabileceğimiz mâlumâta ulaşabildiğimiz, şiiirlerindeki anlam derinliği şahsına münhasır olan üstâd şâirlerimiz arasında ve belki de ilk beş isim içerisinde bulunur. Şiiirlerindeki anlam derinliği, kolay kolay her şâirde göremeyeceğimiz türdendir. Fuzûlî şiiirleri şerhlerine göz atmak, bu derinliği, belâgatli söyleyişi, beyân ilmindeki mahâreti, özellikle edebî sanatlar tasarrufundaki ustalığı, bir parça da olsa görmemize yarayacaktır. İtirâf edelim ki, yıllardır Klâsik Türk Edebiyatı sahasında verdiğimiz çeşitli seviyelerdeki derslerde, şerh, yorum, açıklama bâbında en fazla tereddüt yaşadığımız, muhâtabın anlayıp anlayamayacağı husûsunda düşünüp durduğumuz, acabâ şâir bunu düşünmüş müdür diye kendi kendimize sorular sorduğumuz, hâsılı mümkün olduğunca metinlerinden uzak durmaya çalıştığımız

TÖRELİ TÜRK EDEBİYATI ÇALIŞMALARI-1
SU KASİDESİ
(Şerh - Tahlil)

Törelî Türk Edebiyatı'nın, esâsında bir "Hazret-i Peygamber edebiyâtı" olduğunu söylemek ilk duyuşta mübâlağalı bir ifâde imiş intibâi verebilir. Lâkin, evvelemerde şifâhî -*sonrasında kitâbî*- bir mizâca sâhip olan bu edebiyâtı tâ halk tabanından besleyen en mühim edebî eserlerin Hazret-i Peygamber'e duyulan derin hürmet ve muhabbetten ilhâm aldığı söylemek gerekir. Bir taraftan Ahmed-i Yesevî hikmetleri ile Yunus Emre şiirleri üzerinden şifâhî yolla ve diğer taraftan Mevlid -*Vesîletü'n-Necât*-, *Muhammediyye*, *Ahmediyye*, *Siyer-i Nebî* gibi umûma açık halk kırâatlarında çok okunan eserlerin de kitâbî-şifâhî yolla dînî-edebî şuûraltını besleyerek şiir dilini canlı ve işlek tuttuğunu söylemek gerekir. Öte yandan na't, mi'râciyye, mevlid türünden eserlerin törelî mûsikî yoluyla bir kat daha şifâhîleştirildiğini söylemek gerekir. Tüm bu sürecin Muhammedî bereketin eseri olduğunu da ayrıca söylemek gerekir.

Bu şifâhî-kitâbî mâhiyetli edebî dâirenin mutlakâ hâtırlanması gereken isimlerindedir, Mehmed Fuzûlî, 1483-1556 yılları arasında Bağdat-Necef-Kerbela civârında yaşamış büyük bir törelî Türk şâiridir. Onun -*Türkçe*, *Farsça*, *Arapça*- manzum ve mensur eserlerinin arasında şüphesiz en güzel şâheserlerinden biri de asırlardır büyük bir edebî zevkle okunagelen *Su Kasidesi*'dir.

Bu şerh-tahlil kitâbında, *Su Kasidesi*'ne dâir, birbirinden farklı ilim-irfan kalemlerinden çıkmış 56 adet müstakil yorumlama yazısı bulunmaktadır.



DÜN BUGÜN YARIN YAYINLARI
Ankara Caddesi, Ünal Han No: 21/4
Çağaloğlu, Eminönü - Fatih / İstanbul
Tel. - Faks: +90 212 526 98 06
www.dby.com.tr • dby@dby.com.tr

ISBN 978-625-6769-33-5



9 786256 769335